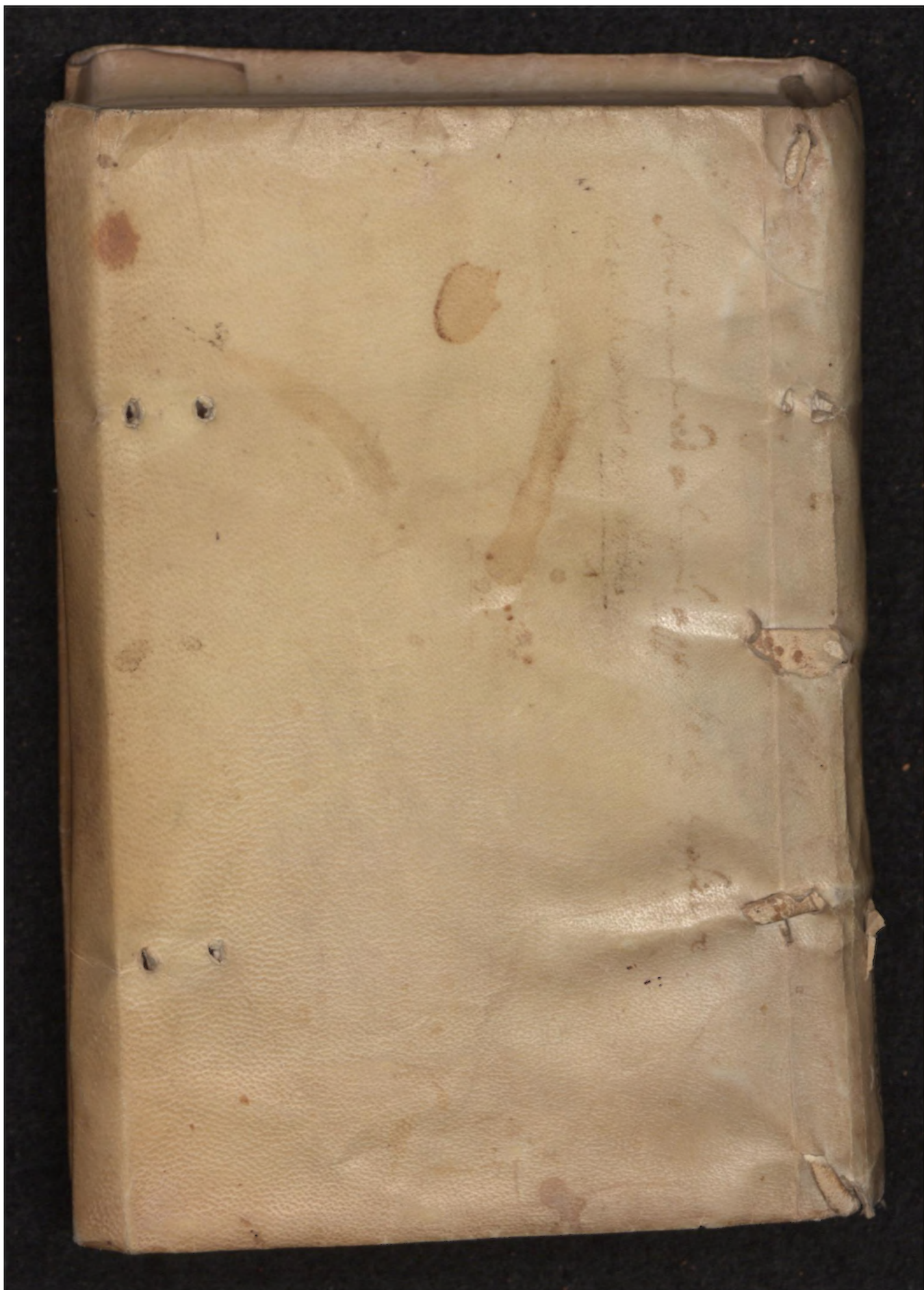




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.33





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.33



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.33



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.33

9. M. 2/3

BIBLIOTECA NAZIONALE CE
ALDIN
II
3
33
COLTA N



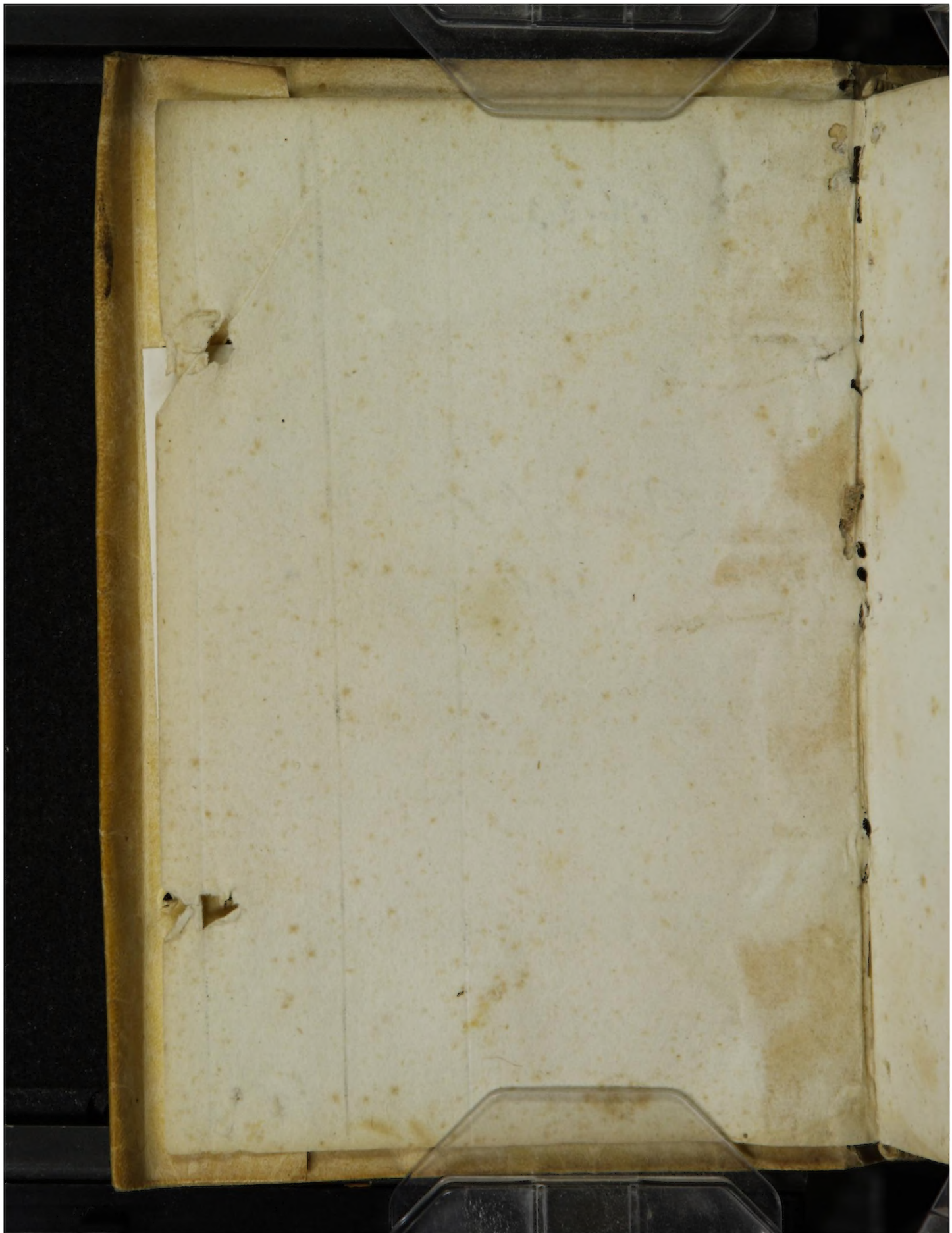
OTIVM
SINE LITERIS
MORS EST
Seneca

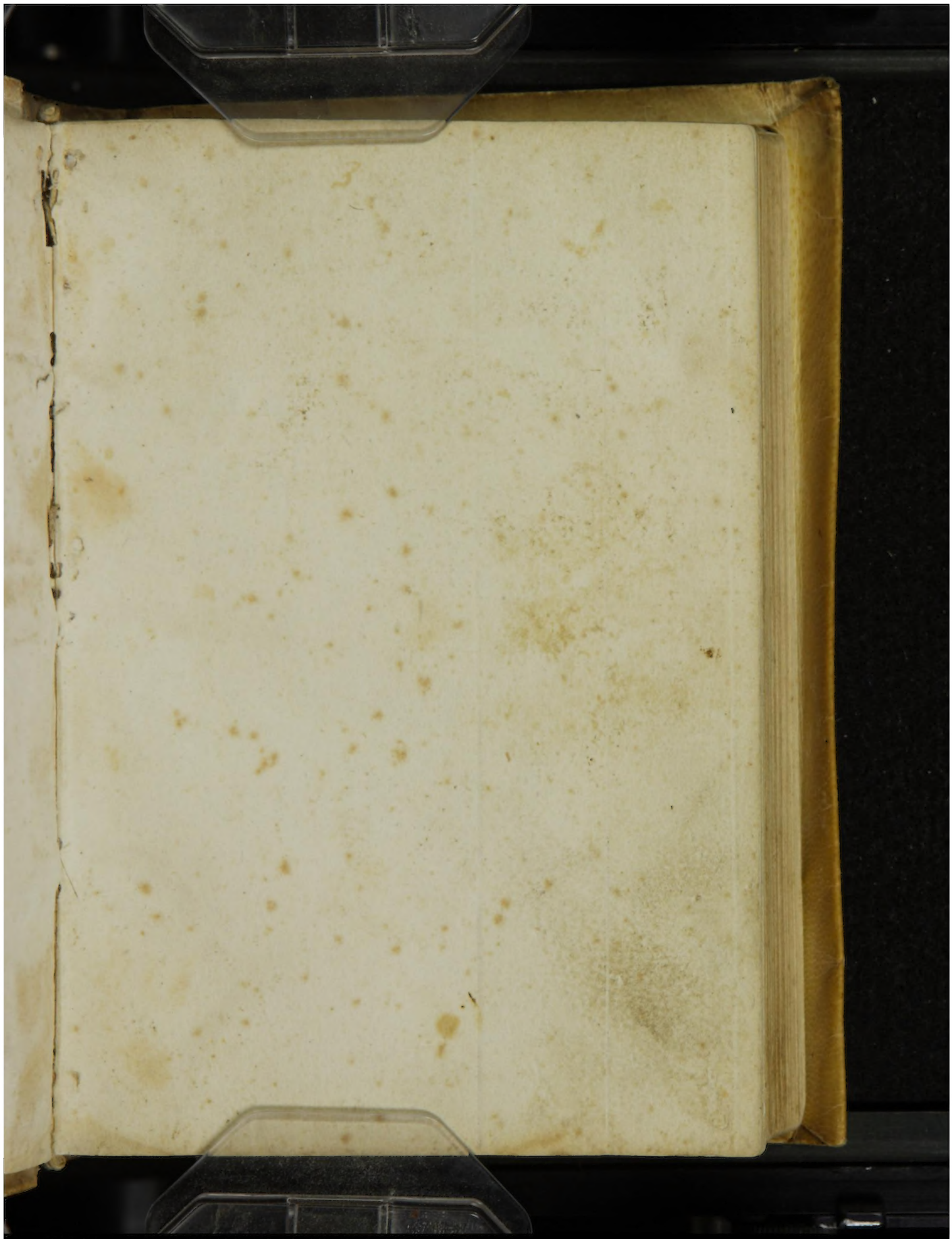
Ex Libris Joannis Menzini
1874

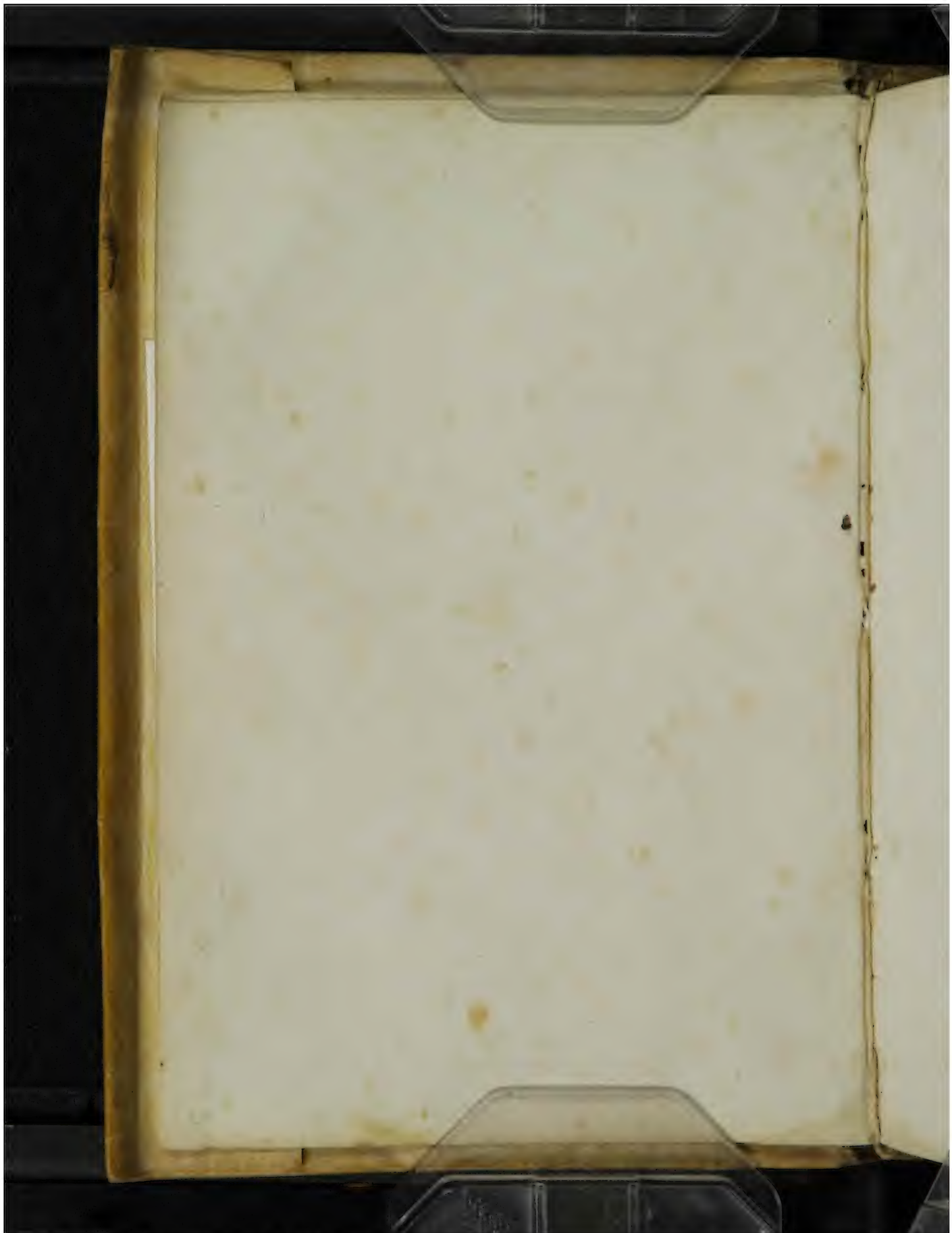


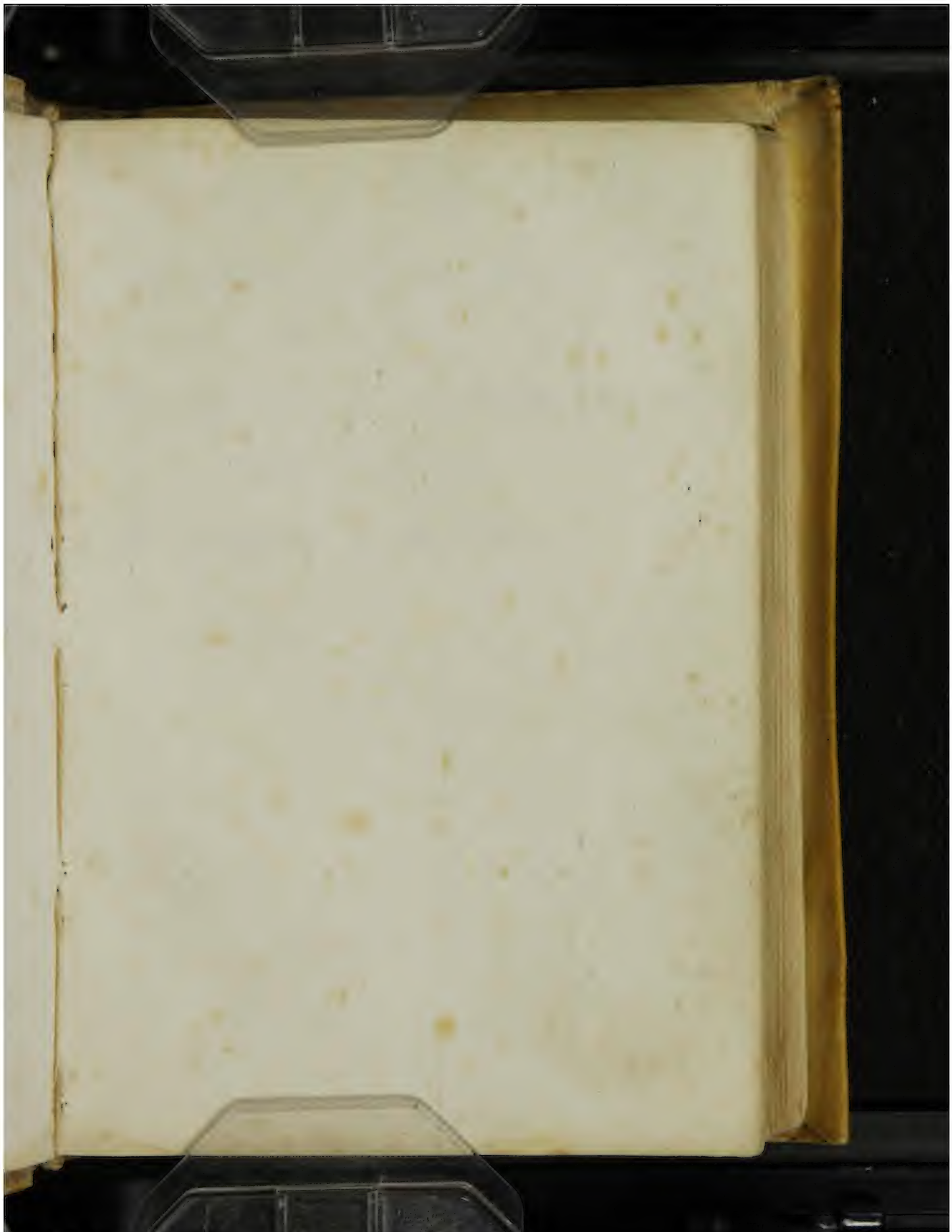
ald. 2/3.

*Flaminij de spinis
Rouhenjij*









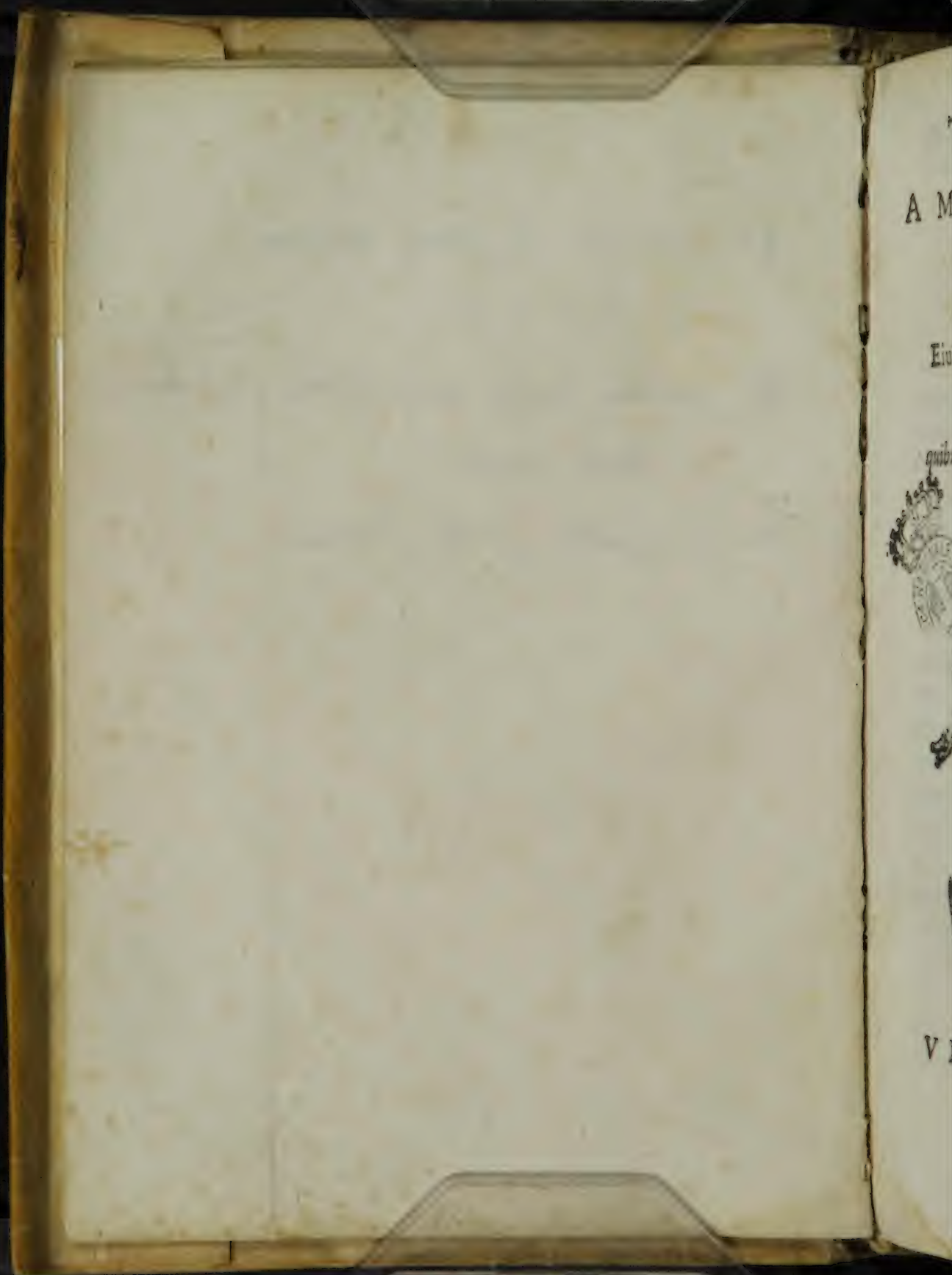
Summa de 2. Augusti

la
la
la

la prima edizione latina
è del 1517 -

la prima colla annotazioni del nuovo
è del 1555 -

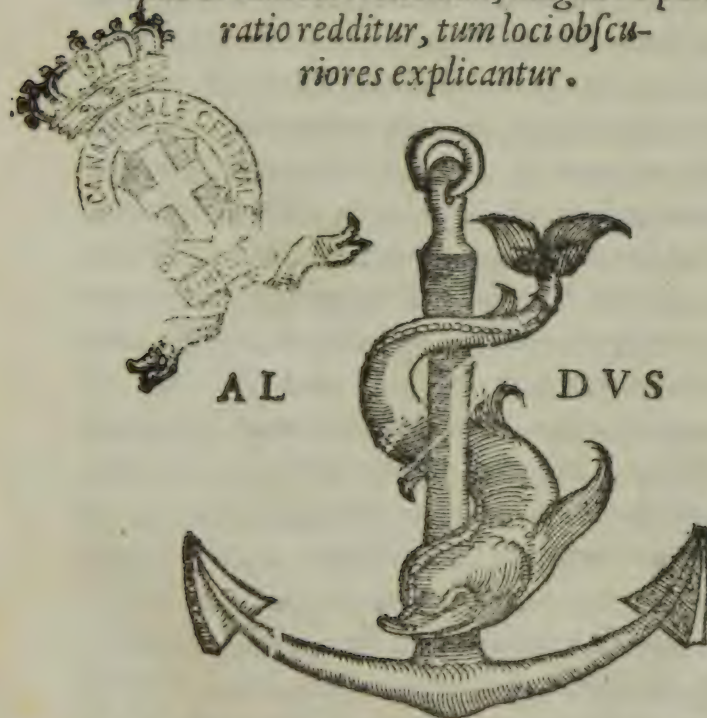
la presente è la settima



TERENTIVS,
A M. ANTONIO MURETO
locis prope innumerabilibus
emendatus.

Eiusdem Mureti argumenta in singulas
comoedias, & annotationes,

*quibus tum correctionum, magna ex parte,
ratio redditur, tum loci obscu-
riores explicantur.*



VENETIIS. ∞ DLXVI

M. ANTONIVS MVRETVS
IACOBO SVRIANO,
PATRICIO. VENETO. S. D.

VIDNAM esse causae dicemus, Iacobe
Q Suriane, cur, cum omnium voluntas, ipsa
duce atque impellente natura, dirigatur ad
bonum, tam pauci tamen ex hominibus ea, quae ue-
re bona sunt, consequantur? tibi quidem in primis
facile id ad explicandum fuerit; qui cum ceterarum
artium scientia perpolitus es, tum in philosophiae stu-
dio ita excellis, ut cetera quidem tibi communia cum
multis, huius tua quodam modo propria possessio ui-
deatur. sed tamen, quia nos quoque neque umquam
alieni a philosophia fuimus, & nunc maxime, uel
uoluntate nostra, uel rebus ita ferentibus, philosopha-
mur; quae nobis hac de re cogitantibus, ueniebant in
mentem, ea breuiter hoc loco, & strictim aperie-
mus. Quoniam igitur, quae naturalia sunt, in toto ge-
nere sunt; & haec boni appetitio naturalis est: fit,
nullius ut hominis ita sit deprauatus animus, quin
uel ad id, quod bonum est, uel ad id, quod ipse bonum
putat, consilia, cogitationesq. omnes dirigat suas.
quibus autem impediuntur plerique a magnarum
praeclararumq. rerum adeptione, ea quattuor fere
esse animaduerto. alij enim iudicio labuntur, idq. du-
pliciter; ut aut, prauis opinionibus impediti, praeter-
missis rebus uere bonis, inanes quasdam, minusque
fructuosas amplexentur; aut, cum recte statuerint,
A 2 quid

quid sequi debeant, alijs tamen id, quam quibus oportet, quaerere insistant uis: alij constantiam, perseuerantiamque non retinent; sed cum & ad ea, quae bona sunt, initio animum adiecerint, & eas ingressi sint uias, quae, quo ipsi tendunt, ferant; postea tamen, uel difficultate rerum deterriti, uel sua leuitate distraeti, conuertuntur alio, & uel ignauiae sese dant, uel certe urgere id, quod principio sibi proposuerant, desinunt: alij denique, cum & uere iudicent, & satis constanter in eo quod instituere, pertendant, uirium tamen imbecillitate & inopia, consequi ea, quae uolunt, non queunt. harum omnium rerum grauiora exempla ex omnibus uitae partibus sumere est; sed ego nunc illud exponam, quod me hoc tempore in hanc cogitationem deduxit, ut in eo explicando, ad id, quod mihi proprie propositum est, mea paulatim delabatur oratio. cum enim mecum Suriane in animo reputo, qui fiat, ut hac tempestate tam pauci sint, in quorum aut sermone, aut scriptis liceat imaginem aliquam antiquae illius Romanae orationis agnoscere; reperio, huic quoque malo eas, quas ante dixi, subesse causas. Primum ita agresti aliquot ingenio reperias, ut, quae in facienda, excolendaque oratione sumitur, omnem perire operam putent: alios, qui, quamuis in orate loquendi ratione studium ponendum non negent, non in latina id tamen, graeca uel lingua, sed in ea, qua uulgo utimur, fieri censeant oportere. atque illos quidem merito possit quilibet, ut amentes aliquos, stupidosque, contemnere: horum uero peruersa opinio

ii a

ita iam per omnem Italiam peruagata, quasiq. profe-
minata est, ut innumeros praeclaro iuuenes ingenio,
a studio earum linguarum, quibus omnis humani-
tas, omnis doctrina elegans, omnis antiquitatis me-
moriam continetur, abduxerit; periculumq. porro sit,
ne, si hoc malum radices agat, quae semper propria
Italorum laus fuit, ut soli ex omnibus latina oratio-
ne perite ac scienter uterentur, eam qui sustineant,
non multi in Italia reperiantur. Alterum uitium est,
quo transalpini multi (fatendum enim est) labora-
mus: quod, cum in latini sermonis elegantia excelle-
re pulchrum putemus, non tamen fere callemus, quo
ad eam itinere contendere oporteat: ita quae de nostris
pauciores hactenus, quam uellem, exstiterunt, qui se
ad Ciceronis, Terentij, Caesaris imitationem compo-
nerent. peruolutabant sine ullo discrimine omnes o-
mnium scriptorum libros, & ex omnium commistio-
ne uarium quoddam & multiforme pro suo quisque
ingenio dicendi genus effingebant: pulchriq. sibi ac
beati uidebantur, si eam consequerentur facultatem,
ut de rebus propositis uerba fundere, animiq. sui sen-
sus qualicūque orationis genere ad alios perferre pos-
sent. ergo in Gallia, Germaniaq., qui celeriter &
expedite latine loquerentur, (si hoc modo est latine lo-
qui) innumeros; qui bene ac diserte, nix unum aut al-
terum, haud ita pridem reperire potuisses. Nā illud
quoque, quod tertio loco posui, nostrum non paucis
impedimento est. Semel rectam uiam ingressi, uel re-
languescimus, uel, mutabilitate quadā, minimis ple-

runque momētis ab ea deducimur. Indecorū esset, de
me ipso praedicare me: sed hoc sine ulla uanitate af-
firmare possum; quo minus aliquam loquendi scribē-
diq. facultatem consequerer, horum mihi trium ni-
hil obstitisse. semper latini sermonis puritatem ma-
gnam quoddam et praeclarum bonum esse duxi: sem-
per eam ex illorum, quos supra nominaui, eisq. fini-
timorum scriptis, uelut e purissimis fontibus, hauriē-
dam sum ratus: neque me uel debilitauit laboris me-
us, uel a suscepto studio ingenij mobilitas auocauit.
uires mihi, ne id, ad quod toto pectore ferebar, con-
sequerer, defuerunt. quod potui, in eo me continui,
ut illorum, qui hac laude floruerant, libros diligen-
ter euoluerem: quo uirtutes illorum aliqua ex parte,
si minus exprimere imitando, at certe intelligendo
consequi, & commonstrare olim adolescentibus me-
liori natis ingenio possem. ac, quoniam Ciceronem
summo tot aetatum consensu primas sine cōtrouersia
tenere, ab ipso autem Cicerone Terentium optimum
latinitatis auctorem nominari uidebam, incredibile
studium in eius poetae fabulis collocaui, ut etiam, cre-
bro repetita lectione, ad uerbum ediscerem. nuper igitur,
cum eas Paullus Manutius, uir eruditissimus, &
in hac latine loquendi facultate omnium iudicio sin-
gularis, denuo typis suis descriptas emittere pararet;
egit mecum pro familiaritate nostra, ut eas accura-
te recognoscerem, adhibitisq. ueteribus libris, iudi-
cioq. etiam meo, perpurgarem ab ijs mendis, qui-
bus illas aliorum quorundam negligentia, in scitia,
auda-

audacia contaminasset. feci libens; tum ut obtempe-
rare auctoritati hominis de me optime meriti; tum
ut aliquid nauarem assidue, quo studiosorum labor
minueretur. non auderem hoc dicere, nisi mihi con-
scius essem, uera loqui. tantum effeci, quantum si
alius post me quispiam effecerit; erit, cur sibi serio,
qui huius poetae studiosi sunt, gratulentur. Hunc
meum laborem ad te potissimum, Iacobe Suriane,
mitto, tibiq. dedico, tum eximia tua praestantiq. uir-
tute ac eruditione commotus, tum quoniam, ex quo
in hac urbe ueterum scripta interpretari, constitu-
to mihi publice stipendio, coepi, tota me uestra domus
admirabili quodam amoris ardore complexa est. erit
autem hoc munus tibi fortasse minus utile; qui iam
dudum in philosophiae penetralia receptus, non ita
saepe demittis animum ad haec lenioris operae stu-
dia: Hermolao quidem, & Georgio, fratribus tuis,
modestissimis, studiosissimisq. adolescentibus, non
inutile fore confido. Vale.

TERENTII VITA,
& de tragoedia, ac comoedia non
pauca, ex Aelio Donato, & aliis.

VBLIVS Terentius Afer, Carthagine
P natus, seruiuit Romae Terentio Lucano se-
natori: a quo ob ingenū, et formam nō in-
stitutus modo liberaliter, sed et mature manumissus.
quidam captum esse existimant. quod fieri nullo mo-
do potuisse, Fenestella docet, cum in fine secundi belli
Punici & ante initium tertij natus sit, & mortuus;
nec, si a Numidis aut Getulis captus sit, ad du-
cem Romanum peruenire potuisse, nullo commercio
inter Italicos & Afros, nisi post deletam Carthagi-
nem, coepto. hic cum multis nobilibus familiariter
uixit, sed maxime cum Scipione Africano, & cum
Laelio: quibus etiam corporis gratia conciliatus exi-
stimatur. quod & ipsum Fenestella arguit, conten-
dens utroque maiorem natu fuisse. quamuis Corne-
lius Nepos aequales omnes fuisse tradit, & Porcius
suspicionem de consuetudine per haec faciat:
Dum lasciuia nobilium & fucosas laudes petit;
Dum Africani uocē diuinam inhiat auidis auribus;
Dum, ad Furium se cenitare, & Laelium, pul-
chrum putat;
Dū se amari ab hisce credit, crebro in Albanū rapi
Ob florē aetatis suae; ad summā inopiā redactus est.
Itaque e conspectu omnium abiit Graeciam in ter-
ram ultimam:

Mortuus

*Mortuus est in Stymphalo Arcadiae opido. nil Pu-
blius*

*Scipio profuit, nihil ei Laelius, nil Furius,
Tres per idem tēpus qui agitabant nobiles facillime.
Eorum ille opera ne domum quidem habuit condu-
cticiam;*

*Saltem ut esset, quo referret obitū domini seruulus.
scripsit comoedias sex: ex quibus primam Andriā
cū aedilibus daret, iussus ante Caecilio recitare, ad
cenantem cū uenisset, dictus est initium quidem fabu-
lae, quod erat contemptiore uestitu, subsellio iuxta le-
ctulum residens legisse; post paucos uero uersus, inui-
tatus ut accumberet, cenasse una; deinde cetera per-
currisse non sine magna Caecilij admiratione. et hūc
autē, et quinque reliquas aequaliter populo probauit.
quāuis Volcatius de enumeratione omnium ita scribit:
Sumetur Hecyra sexta ex his fabula.*

*Eunuchus quidem bis acta est, meruitq. pretium,
quantum nulla antea cuiusquam comoedia, id est, o-
cto millia nummum: propterea summa quoque titu-
lo adscribitur. nam Adelphorum principium Varro
etiam praefert principio Menandri. non obscura fa-
ma est, adiutum Terentiū in scriptis a Laelio, et Sci-
pione: quibuscum familiariter nixit. eandem ipse
auxit. numquam enim, nisi leuiter, se tutari cona-
tur, ut in prologo Adelphorum.*

*Nam quod isti dicunt maluoli, homines nobiles
Hunc adiutare, assidueq. una scribere:
Quod illi maledictum uehemens existimant,*

Eam

Eam laudem hic ducit maximam: cum illis placet,
Qui vobis uniuersis, & populo placent:
Quorum opera in bello, in otio, in negotio,
Suo quisque tempore usu' est sine superbia.
uidetur autem se lenius defendisse, quia sciebat, Lae-
lio et Scipioni non ingratam esse hanc opinionem: quae
tamen magis, et usque ad posteriora tempora ualuit.
Q. Memmius in oratione pro se ait. P. Africanus,
qui a Terentio personam mutuatus, quae domi luse-
rat ipse, nomine illius in scenam detulit. Nepos au-
tore certo comperisse se ait: C. Laelium quondam in
Puteolano kal. Martij, admonitum ab uxore, tem-
porius ut discumberet, petisse ab ea, ne interpella-
retur: serius tandem ingressum triclinium, dixisse,
non saepe in scribendo magis successisse sibi: deinde
rogatū ut scripta illa proferret, pronunciaſſe uersus,
qui sunt in Heautontimorumeno, Sati' polproterue
me Syri promissa huc induxerunt. Santra Terentiū
existimat, si modo in scribendo adiutoribus indigue-
rit, non tam Scipione & Laelio uti potuisse, qui tunc
adolescentuli fuere, quam Sulpicio Gallo, homine do-
cto, & qui consularibus ludis initium fecerit fabula-
rum dandarum; uel Q. Fabio Labcone, & M. Po-
pillio, consulari utroque, ac poeta: ideo ipsum non
iuuenes designasse; qui se adiunisse dicerentur, sed ui-
ros, quorum operam & in bello, & in otio, & in ne-
gotio populus sit expertus. Post editas comoedias non
dum v atque xxx egressus annum, causa euitādae
opinionis, quia uidebatur aliena pro suis edere; seu
perci-

percipiendi Graecorum instituta, moresque, quos perinde exprimeret in scriptis; egressus urbe est, neque amplius rediit. de morte eius Volcatius tradit.

Sed ut Afer sex populo edidit comoedias,

Iter hinc in Asiam fecit: navim cum semel

Conscendit, visus numquam est. sic uita uacat.

Q. Consetius redeuntem e Graecia perisse in mari dicit cum centum et octo fabulis conuersis a Menandro.

Ceteri, mortuū esse in Arcadiae Stymphalo, tradūt,

Cn. Cornelio Dolabella, M. Fulvio Nobiliore Cos.

morbo implicitū acri, dolore ac taedio amissarum fabularum, quas in naui praemisera, ac simul fabularum, quas nouas fecerat. Fuisse dicitur mediocri statura,

gracili corpore, colore fusco. reliquit filiā, quae equiti R. nupsit; item hortulos xx iugerū, uia Appia

ad Martis uillā. quo magis miror Porciū scribere.

- nil Publius

Scipio profuit, nihil ei Laelius, nil Furius,

Tres per idē tempus qui agitabant nobiles facillime.

Eorum ille opera ne domū quidē habuit conducticiā:

Saltem ut esset, quo referret obitum domini seruulus.

bunc Afranius quidē omnibus comicis praefert, scribens in Compitalibus,

Terentio non similem dices quempiam.

Volcatius autem non solum Naenio, & Plauto, &

Caecilio, sed Licinio quoque postponit. Cicero in Li-

mone haecenus laudat.

Tu quoque, qui solus lecto sermone Terenti

Conuersum expressumq. latina uoce Menandrum

In

*In medio populi sedatis uocibus effers,
Quidquid come loquens, ac omnia dulcia dicens.
item C. Caesar.*

*Tu quoque tu in summis o dimidiate Menander
Poncris, & merito, puri sermonis amator.
Lenibus atque utinam scriptis adiuncta foret uis
Comica; ut aequato uirtus polleret honore
Cum Graecis, neque in hac despectus parte iaceres.
Unum hoc maceror & doleo tibi deesse Terenti.
Haec Suetonius Tranquillus. nā duos Terentios poe-
tas fuisse scribit Maecius: quorum alter Fregellanus
fuerit Terentius Libo, alter libertinus Terentius
Afer patria, de quo nūc loquimur. Scipionis fabulas
edidisse Terentium, Valegius in Actaeone ait,
Hae quae uocantur fabulae, cuius sunt?
Non has, qui iura populis recensentibus dabat
Honore summo affectus, fecit fabulas?
Duae ab Apollodoro translatae esse dicuntur comico,
Phormio, & Hecyra; quattuor reliquae a Menandro:
ex quibus magno successu, et pretio stetit Eunuchus;
Hecyra saepe exclusa, uix acta est.*

*NITIVM tragoediae & comoediae a re
bus diuinis est inchoatum: quibus pro fru-
ctibus uota soluentes, operabantur antiqui.
nam incensis iam altaribus, & admoto hirco, id ge-
nus carminis, quod sacer chorus reddebat Libero pa-
tri, tragoedia dicebatur: uel ἀπὸ τῆς ἡρέως, hoc est ab
hirco, hoste uinearum, & a cantilena: (cuius ipsius
rei apud Virgilium plena fit mentio) uel quod hirco
dona-*

donabatur eius carminis poeta: uel quod uter eius mu-
sti plenius sollemne praemium cantoribus fuerat: uel
quod ora sua saecibus perlinebant scenici ante usum
personarum ab Aeschilo repertum: saeces enim di-
cuntur graece τρύγες. Et his quidē causis tragoediae
nomen est inuentum. At uero, nondum coactis in ur-
bem Atheniensibus, cum Apollini, Nonno, id est, pa-
storum uicinarumq. praefidi deo, constructes aris, in
honorem diuinæ rei, circum Atticae uicos, uillas, pa-
gos, & compita festum carmen sollemniter canta-
rent: orta est comoedia, ἀπὸ τῆς κομῆς εἰς τὴν ἀδελφείαν,
quod est, comessatum ire cantantes. quod a poetis sol-
lemni die, uel amatorie lasciuiantibus choris comicis
non absurdum est. itaque ut rerum, ita etiam tempo-
rum ipsorū coepto ordine tragoedia primo prolata es-
se cognoscitur. nam ut ab incultis & feris moribus
paullatim peruentum est ad mansuetudinem, urbesq.
sunt conditae, & uita mitior atque otiosior processit,
ita res tragicae longe ante comicas inuentae. quāuis
autem retro prisca uoluentibus reperiatur Thespis
tragoediae primus inuentor; & comoediae ueteris pa-
ter Eupolis, cum Cratino, Aristophaneq. esse dicatur:
Homerus tamen, qui fere omnis poeticae largissimus
fons est, etiam his carminibus exempla praebuit, &
uelut quadam suorum operum lege praescripsit: qui
Iliadem instar tragoediae, Odyssaeam ad imaginem
comoediae fecisse monstratur: nam post illius tale, tan-
tumq. documentum, ab ingeniosissimis imitatoribus
& digesta in ordinem, & diuisa sunt ea, quae etiam

¶ 1770

tum temere scribebantur adhuc impolita, atque in
ipsis rudimentis haudquaquam, ut postea facta sunt,
decora, atque leuia. . at nos ea, quae proprie de tra-
goedia dicenda sunt, titulo propositi operis instantes,
in alia tempora differamus, & de his fabulis iam lo-
quamur, quas Terentius imitatus est. Postquam de-
monstrandae originis causa de utriusque generis ini-
tio diximus; quod necesse est, iam dicemus. Comoedia
fere uetus, ut ipsa quoque olim tragoedia, simplex
carmen, quemadmodum iam diximus, fuit: quod
chorus circa aras fumantes nunc spatiatus, nunc re-
uoluens gyros, cum tibicine concinebat. sed primo u-
na persona substituta est cantoribus: quae respondens
alternis choro, locupletauit, uariavitq. rem musi-
cam: tum altera, tum tertia; & ad postremum cre-
scente numero, per auctores diuersos personae, pallae,
cothurni, socci, & ceteri ornatus, atque insignia sce-
nicorum reperta, & ad hoc unicuique suus habitus:
& ad ultimum, qui primarum partium, qui secun-
darum, & tertiarum, qui quartarum, atque quin-
tarum actores essent, distributa & diuisa quinque-
partito tota est fabula. quae tamen in ipsis ortus sui
uelut quibusdam incunabulis, & uix dum incipiens,
καμωδία dicta est ἀρχαία; iccirco quia nobis parū co-
gnitis inijs nata est; aut quia inest in ea uelut histo-
rica fides uerae narrationis, & denominatio omnium,
de quibus libere describebatur. etenim per priscos poe-
tas, non, ut nunc, penitus ficta argumenta, sed res
gestae a ciuibus, palam cum eorum saepe, qui gesse-
rant,

rant, nomine decantabantur. ideo ipsa suo tempore
moribus multum profuit Ciuitatis; cum unusquisque
canceret culpa, ne spectaculo ceteris esset, & domesti-
co probo, sed cum portae abuti licentius stylo, & pas-
sim laedere ex libidine coepissent plures bonos; ne quis
quam in alterum carmen infame proponeret, lege la-
ta, siluere. & hinc deinde aliud genus fabulae, id est
satyra, sumpsit exordium: quae a satyris, quos illotos
semper ac petulantes deos scimus esse, uocitata est. et si
aliunde nomen traxisse praeputant alij. haec, quae
satyra dicitur, eiusmodi fuit, ut in ea, quamuis du-
ro & ueluti agresti modo, de uitis ciuium, tamen si-
ne ullo proprii nominis titulo carmen esset. quod item
genus comoediae multis obfuit poetis; cum in suspicio-
nem potentibus ciuibus uenissent, illorum facta descri-
psisse in peius, ac deformasse genus stylo carminis.
quod primo Lucilius nouo conscripsit modo, ut poesi-
inde faceret, id est, unius carminis plures libros. hoc
igitur, quo supra diximus, modo coacti omittere saty-
ram, aliud genus carminis, τὴν νέα κωμῳδίαν, hoc
est, nouam comoediam, reperere poetae: quae argu-
mento communi magis, et generaliter ad omnes homi-
nes, qui mediocribus fortunis agunt, pertineret, &
minus amaritudinis spectatoribus, & eadem opera
multum delectationis afferret, concinna argumento,
consuetudine congrua, utilis sententijs, grata salibus,
apta metro. ut igitur superiores illae suis quaeque ce-
lebrantur auctoribus, ita haec νέα κωμῳδία cum mu-
torum ante, ac postea, tum praecipue Menandri Te-
rentijq.

rentiq. est . de qua cum multa dicenda sint ; sat erit
tamen , uelut admonendi lectoris causa , quod de ar-
te comica ueterum chartis continetur , exponere . Co-
moedia uetus ut ab initio chorus fuit , paulatimq. per
sonarum numero in quinque actus processit ; ita paul-
latim , uelut attrito atque extenuato choro , ad nouā
comoediam sic peruenit , ut in ea non modo non indu-
catur chorus , sed ne locus quidem ullus iam relinqua-
tur choro . nam postquam otioso tempore fastidiosus
spectator effectus , tunc cum ad cantores ab actoribus
fabula transibat , consurgere , & abire coepisset ; ad-
monuit poetas primo quidem choros praetermittere ,
locum eius relinquentes ; ut Menander fecit , hac de
causa , non , ut alij existimant , alia . postremo ne lo-
cum quidem reliquerunt : quod Latini fecerunt comi-
ci : unde apud illos dirimere actus quinque partitos dif-
ficile est . tum etiam Graeci prologos non habent mo-
re nostrorum , quos Latini habent . deinde θεοὶ ἀπὸ μὴ
χρύς . id est deos argumentis narrandis machinatos ,
ceteri Latini instar Graecorum habent , Terentius nō
habet . ad hoc ἀποτακτὰ πρόσωπα , id est , personas ex-
tra argumentum accersitas , non facile ceteri habent :
quibus Terentius saepe utitur , ut per harum inductio-
nes facile pateat argumentum . Veteres etsi ipsi quo-
que in metris negligentius egerunt iambici uersus dū
taxat in secūdo & quarto loco , tamen a Terentio uin-
cuntur resolutione huius metri , quantum potest com-
minuti ad imaginem prorsae orationis . tum persona-
rum leges circa habitum , aetatem , officium , partes
agendi ,

agendi, nemo diligentius Terentio custodiuit. quin
etiam solus ausus est in fictis argumentis, cum fidem
ueritatis assequeretur, etiam contra praescripta con-
ca meretrices interdum non malas introducere; qui-
bus tamen, cur bonae sint, & uoluptas per ipsum, &
caussa non desit. haec cum artificiosissima Terentius
fecerit, tum illud est admirandum, quod & morem
retinuit, ut comoediam scriberet, & temperauit affe-
ctum, ne in tragoediam transiliret. quod cum alijs re-
bus minime obtentum & a Plauto, & ab Afranio, et
Attio, et multis fere magnis comicis inuenimus. Illud
quoque inter Terentianas uirtutes mirabile, quod eius
fabulae eo sunt temperamento, ut neque extumescant
ad tragicam celsitudinem, neque abiiciantur ad hi-
strionicam. adde, quod nihil abstrusum ab eo poni-
tur, aut quod ab historicis requirendum sit: quod sae-
pius Plautus facit, & eo est obscurior in pluribus lo-
cis. adde, quod argumenti ac styli ita attente me-
mor est, ut nusquam non cauerit, aut curauerit ea,
quae obesse potuerunt: tum, quod media primis at-
que postremis ita nexuit, ut nihil additum alteri, sed
aptum ex se totum, & uno corpore uideatur esse com-
positum. illud quoque mirabile in eo: primo, quod
non ita miscet personas quattuor, ut obscura sit ea-
rum distinctio, & item, quod nihil ad populum fa-
cit actorem uelut ex tragoedia loqui. quod uitium
Plauti frequentissimum est. illud etiam inter cetera
eius laude dignum uidetur, quod locupletiora argu-
menta ex duplicibus negotijs delegerit ad scribendū.

B nam,

nam, excepta Hecyra, in qua scribit Pamphili amo-
rem, ceterae quinque binos adolescentulos habent.
Illud uero tenendū est, post *ῥῆτον κομῳδίας*, Latinos
multa fabularum genera protulisse, ut Togatas a sce-
nicis, atque argumentis latinis; Praetextatas, ab di-
gnitate personarum, & latina historia; Atellanas
a Ciuitate Campaniae, ubi actitatae sunt plurimae;
Rhynthonicas ab actoris nomine; Tabernarias ab hu-
militate argumenti, & styli; Mimos ab diuturna imi-
tatione uilium rerum, & leuium personarum. Inter
tragoediam autem, & comoediam cum multa, tum
in primis hoc distat, quod in comoedia mediocris for-
tunae hominum parui impetus, periculaq. laetique
sunt exitus actionum: at in tragoedia omnia contra-
ria, ingentes personae, magni timores, exitus funesti
habentur. & illic turbulenta prima, tranquilla ulti-
ma, in tragoedia contrario ordine res aguntur: tum
quod in tragoedia fugienda uita, in comoedia capeffen-
da exprimitur: postremo quod omnis comoedia de fi-
ctis est argumentis, tragoedia saepe de historica fide
petitur. Latinae fabulae primo a Linio Andronico
scriptae * sunt ad cunctas res, etiam cum recentius
idem poeta & actor fabularum suarum fuisset. Co-
moediae autem aut motoriae sunt, aut statariae, aut
mixtae. motoriae, turbulenta: statariae, quietiores:
mixtae, ex utroque actu consistentes. Comoedia per
quattuor partes diuiditur, prologum, protasin, epi-
tasin, catastrophē. Prologus est uelut praefatio quae-
dam fabulae, in quo solo licet praeter argumentum
aliquid

aliquid ad populum uel ex poetae, uel ex ipsius fabulae,
uel ex actoris commodo loqui. Proasis primus est a-
ctus, initiumq. dramatis. Epitasis, incrementum,
processusq. turbarum, ac totius, ut ita dixerim, no-
dus erroris. Catastrophe, conuersio rerum est ad in-
cundos exitus, patefacta cunctis cognitione gestorū.
Comoedia est fabula, diuersa instituta continens affe-
ctuum civilium, ac priuatarum rerum: qua discitur,
quid sit in uita utile, quid contra euitandum. hanc
Graeci sic definire: κωμῳδία ἐστὶν ἰδιωτικῶν, καὶ πολι-
τικῶν πραγμάτων ἀκίνδυνος περιοχή. Comoediam esse
Cicero ait, imitationem uitae, speculum consuetudi-
nis, imaginem ueritatis. Comoediae autem a more an-
tiquo dictae, quia in uicis huiusmodi carmina initio
agebantur apud Graecos, ut in Italia compitalicijs
ludicris admixto pronunciationis modulo: quo, dum
actus commutantur, populus detinebatur: aut ἀπὸ
τῶν κώμων, hoc est, ab actu uitae hominum, qui in ui-
cis habitabant ob mediocritatem fortunarum, non
in aulis regijs, ut sunt personae tragicæ. Comoedia
uero, quia poema sub imitatione uitae atque similitu-
dine compositum est, in gestu & pronunciatione con-
sistit. Comoediam apud Graecos dubium est quis inue-
nerit primus: apud Latinos, certum est, & comoe-
diam togatam, & tragoediam primo Linium An-
dronicum reperisse: * qui ait, comoediam esse quo-
tidianae uitae speculum: nec iniuria. nam ut intenti
speculo, ueritatis lineamēta facile per imagines colli-
gimus; ita lectione comoediae imitationē uitae, cōsue-

B 2 tudinisq.

tudinisq. non aegerrime animaduertimus. huius au-
tem originis ratio ab exteris ciuitatibus, moribusq.
prouenit. Athenienses namque Atticam custodien-
tes elegantiam, cum uellent male uiuentes notare, in-
uicos & compita ex omnibus locis laeti, alacresq. ue-
niebant, ibiq. cum nominibus singulorum uitam pu-
blicabant, unde nomen compositum ut comoedia uo-
caretur. haec autem carmina primitus in pratis mol-
libus agebantur: nec deerant praemia, quibus ad scri-
bendum doctorum prouocarentur ingenia. sed et acto-
ribus munera offerebantur, quo libentius iucundo uo-
cis fluxu ad dulcedinem commendationis uterentur.
caper namque pro dono his dabatur, quia uitibus no-
xium animal habebatur, a quo etiam tragoediae no-
men exortum est. Non nulli autem ex amurca, olei
faece, quae est humor aquatilis, tragoediam dici, uo-
cariq. maluerunt. qui ludi cum per artifices in hono-
rem Liberi patris agerentur, etiam ipsi comoediarum,
tragoediarumq. scriptores huius dei uelut praesens nu-
men colere uenerariq. coeperunt. cuius rei probabilis
ratio exstitit. ita enim carmina inchoata praefereba-
tur, ut per ea laudes eius, & facta gloriosa celebra-
ri, proferriq. constaret. tum paulatim fama huius
artis increbuit. Thespis autem primus haec scripta
in omnium notitiam protulit. postea Aeschylus secu-
tus exemplum publicauit. de quibus ita Horatius in
arte poetica loquitur.

Ignotum tragicæ genus inuenisse camœnæ
‘Dicitur, & plaustri uexisse poemata Thespis,

Quæ

Quae canerent, agerentq. peruncti faecibus ora.
 Post hunc personae, pallaeq. repertor honestae
 Aeschylus & modicis instruit pulpita tignis,
 Et docuit magnumq. loqui, nitiq. cothurno.
 Successit uetus his comoedia, non sine multa
 Laude: sed in uitium libertas excidit, & uim
 Dignam lege regi. lex est accepta, chorusq.
 Turpiter obtruncuit, sublato iure nocendi.
 Nil intentatum nostri liquere poetae:
 Nec minimum meruerè decus, uestigia graeca
 Ausi deferere, & celebrare domestica facta,
 Vel qui praetextas, uel qui docuere togatas,
 Fabula generale nomen est. eius duae primae partes
 sunt, tragoedia, & comoedia. si latina argumenta-
 tio sit, praetextata dicitur. Comoedia autem multas
 species habet. aut enim Palliata est, aut Togata, aut
 Tabernaria, aut Atellana, aut Mimus, aut Rhy-
 tonica, aut Planipedia. Planipedia autem dicta ob
 humilitatem argumenti eius, ac uilitatem actorum:
 qui non cothurno, aut socco utuntur in scena, aut pul-
 pito, sed plano pede: uel ideo, quod non ea negotia
 continet, quae personarum in turribus aut in cenacu-
 lis habitantium sunt, sed in plano & humili loco.
 Personati primi egisse dicuntur comoediam Cincius,
 & Faliscus: tragoediam Minucius, & Prothonius.
 Omnium autem comoediarum scripta ex quattuor re-
 bus omnino sumuntur, nomine, loco, facto, euen-
 tu: nomine, ut Phormio, Hecyra, Curculio, Epidi-
 cius; loco, ut Andria, Leucadia, Brundisina; fa-

Et, ut *Eunuchus*, *Asinaria*, *Captivi*: euentu, ut
Commorientes, *Crimen*, *Heautontimorumenos*.
Comoediarum formae sunt tres: *Palliatae*; graecum
habitum referentes; quas non nulli *tabernarias* vo-
cant: *Togatae*, iuxta formam personarum habitum
togarum desiderantes: *Atellanae*, salibus & iocis
compositae; quae in se non habent nisi uenustam elegā-
tiam. Comoedia autem diuiditur in quattuor par-
tes, *Prologum*, *Protasin*, *Epitasin*, *Catastrophem*.
Prologus est prima dictio a Graecis dicta *πρόλογος*,
id est antecedens ueram fabulae compositionem elocu-
tio. eius species quattuor sunt, *συμπληρωτικός*, commen-
daticius; quo fabula uel poeta commendatur: *ἀνταπο-
κριτικός*, relatiuus; quo aut aduersario maledicta, aut
gratiae populo referuntur: *ὑποθετικός*, argumentati-
uus, fabulae argumentum exponens: *μικτός*, mixtus,
omnia haec in se continens. Inter prologum, & pro-
logium quidam hoc interesse uoluerunt: quia prolo-
gus est ubi poeta excusatur, aut fabula commen-
datur: prologium autem est, cum tantum de argu-
mento dicitur. *Protasis* est primus actus fabulae, quo
pars argumenti explicatur, pars reticetur ad popu-
li expectationem tenendam. *Epitasis* inuolutio argu-
menti, cuius elegantia connectitur. *Catastrophe*
explicatio fabulae, per quam euentus eius approba-
tur. In plerisque fabulis ipsarum nomina priora po-
nebantur, quam poetarum: in non nullis poetarum,
quam fabularum. cuius moris diuersitatem anti-
quitas probat. nam cum primum aliqui fabulas ede-
rent,

rent, ipsarum nomina pronunciabantur ante, quam
poetae pronunciarentur, ne aliqua inuidia a scriben-
do deterreri possent. cum autem per editionem mul-
tarum poetae iam esset auctoritas acquisita; rursus
priora poetarum nomina proferebantur, ut per ipso-
rum uocabula fabulis attentio acquireretur. Actas
diuersis ludis manifestum est inscribi. nam ludorum
quattuor sunt species, quos curules aediles munere pu-
blico curant: Megalenses, magnis dijs consecrati,
quos Graeci μεγάρων σιῶς appellant: Funebres, ad
retinendum populum instituti, dum pompa funeri
decreta in honorem patricij uiri plene instruitur:
Plebei, qui pro salute plebis eduntur: Apollinares,
Apollini consecrati. In scena duae arae poni solebāt,
dextera Liberi, sinistra eius dei, cui ludi fiebant. unde
de Terentius in *Andria* ait,

Ex ara hinc sume uerbenas. * multa desunt.
hinc *Vlysses* palliatum semper inducunt: siue quod
aliquando insaniam simulauit, quo tempore tectum
se esse uoluit, ne agnitus cogeretur in bella prodire:
seu ob singularem sapientiam, qua tectus, munitusq.
plurimum socijs profuit. huius enim uirtutis erat,
animi semper decipientis ingenium. non nulli *Itha-*
cae incolas, sicut *Locros*, palliatos fuisse commemo-
rant. *Achillis*, & *Neoptolemi* personae diademata
habent, quamuis regalia sceptrā numquam tenuer-
int. cuius argumenti probatio talis inducitur, quod
numquā cum reliqua Graeciae iuuentute ad gerenda
cum *Troianis* bella sacramenta coniurationis inie-

B 4 runt,

runt, nec unquam sub Agamemnonis imperio fuerunt. Comici senibus candidus uestitus inducitur, quod is antiquissimus fuisse memoratur. adolescentibus discolor attribuitur. serui comici amictu exiguo conteguntur, paupertatis antiquae gratia, uel quo expeditiores agant. parasiti cum intortis palliis eueniunt. laeto uestitus candidus, aerumnoso obsoletus, purpureus diuiti, pauperi phoeniceus datur, militi chlamys purpurea, puellae habitus peregrinus inducitur. leno pallio uarij coloris utitur. meretrici ob auaritiam luteum datur. Syrmata dicta sunt ab eo, quod trahuntur: quae res ab scenica luxuria instituta est. eadem in luctuosis personis incuriam sui per negligentiam significant. Aulaea quoque in scena in terra sternuntur, quod pictus ornatus erat, ex Attalica regia Romam usque perlatas: pro quibus siparia aetas posterior accepit. est autem minutum uelum, quod populo obsistit, dum fabularum actus commutantur. Dinerbia histriones pronuntiabant. cantica uero temperabantur modis; non a poeta, sed a perito artis musicae factis. neque enim omnia usdem modis in uno cantico agebantur, sed saepe mutatis, ut significant qui tres numeros in comedijs ponunt: qui tres continent mutatos modos cantici illius. qui huiusmodi modos faciebant, nomen in principio fabulae & scriptoris, & actoris superponebant. huiusmodi adeo carmina ad tibias fiebant; ut, his auditis, multi ex populo ante dicerent, quam fabulam acturi scenici essent, quam omnino specta-

ſpectatoribus ipſis antecedens titulus pronunciaretur . Agebantur autem tibijs paribus , aut imparibus ; & dextris , aut ſiſtris . dextrae autem tibiae ſua gravitate ſeriam comoediae diſtionem praenunciabant : ſiniſtrae & Serranae acuminis leuitate iocum in comoedia oſtendebant . ubi autem dextra & ſiniſtra acta fabula inſcribebatur : mixtim ioci & gravitates denunciabantur .

AE L I I D O N A T I I N
 A N D R I A M T E R E N T I I
 P R A E F A T I O .

C O M O E D I A *Andria*, cum palliata sit,
 de loco nomen accepit, et a Menandro prius,
 & nunc ab ipso Terentio: qui cum de Chry
 sode loqueretur, sic ait:

Hei uereor, ne quid Andria adportet mali.
 & hoc commune uocabulum est et in graeca, et in la
 tina lingua. haec maiori ex parte motoria est, conti
 netq. actus amatorum adolescentium, & patrum
 piorum. callidi serui, astutae ancillae, seueri senes, a
 dolescentuli liberales. in hac primae partes senis Si
 monis sunt, secundae Dauis, tertiae Chremetis, & de
 inceptis reliquorum. prologus in hac acer inducitur,
 & in aduersarios non mediocriter exasperatur; sed ta
 men id subtiliter, ut omnia laceffitius facere uideatur,
 ac dicere. hic protasis subtilis, epitasis tumultuosa,
 catastrophe paene tragica: & tamen repente ex his
 turbis in tranquillum peruenit. Haec prima acta est,
 ludis Megalensibus, M. Fulvio & M. Glabrione
 aedilibus curulibus. egerunt L. Atilius Latinus Prae
 nestinus, & L. Ambinius Turpio: modos fecit Flac
 cus Claudius, tibijs paribus dextris & sinistris. et est
 tota graeca, edita M. Marcello, & C. Sulpicio cos.
 pronunciataq. est *Andria* Terentij, ob incognitum
 adhuc nomen poetae, & minoris apud populum au
 thoritatis, ac meriti. Diuerbijs & canticis lepide di
 stincta

stinata est: & successu spectata prospero, hortamen-
to poetae fuit ad alias conscribendas. initium autem
ποτατικὸν πρόσωπον. id est adueticiam personam re-
cepit Sosiae, propter euoluendam argumenti obscuri-
tatem. persona autem protatica ea intelligitur, quae
semel inducta in principio fabulae, in nullis deinceps
fabulae partibus adhibetur. Adnotandum sane, puel-
larum liberalium nullam orationem in proscenio in-
duci in comoedia palliata, praeter inuocationem In-
nonis Lucinae: quae & ipsa quoque post scenam fie-
ri solet.

EIVSDEM ARGVMENTVM IN E A N D E M.

HREMES Atticus, pater Pasibulae &
C Philumenae, cum ex his duabus se Pasibulā
perdidisse falso crederet, relictam Athenis,
nec uisam postea multo tempore, tamquam unicam
sibi putabat Philumenam, quam Charinus adolescēs
Atheniensis adamabat unice, & sibi petebat uxore.
sed pater eam Pamphilo cuidam Simonis filio ultro
desponderat. qui Pamphilus contra sororem Chrysi-
dis ac peregrinam tum creditam Pasibulam supra di-
ctam, alteram Chremetis filiam, sub nomine Glyce-
rii latenter sic amauit, ut ex ea filium suscepisset in-
scio patre. qua re intellecta, commotus Simo pater
Pamphili, dum per falsas nuptias tentat animum
Pamphili, multis dolis a Dauo ipse deluditur seruo,
periculoq. Charini & Pamphili motus error in fabu-
la: qui usque ad eum finem ductus est, dum Athe-
nas ueniens Andrius quidam Crito rem aperiat, &
nodum fabulae soluat: per quem agnita Pasibula re-
cipitur a parentibus, & traditur Pamphilo amanti:
Philumena uero Charino despondetur, et traditur ex
optanti. Perspecto argumento, scire debemus hanc
esse uirtutem poeticam, ut a nouissimis argumenti
rebus incipiens, initium fabulae et originem narrati-
ue reddat spectatoribus, auctoremq. praesentem sibi
exhibeat, ubi finis est fabulae. hunc enim ordinem et
circulum poeticæ artis, uel uirtutis non modo secuti
sunt

sunt tragici, comiciq. auctores, sed Homerus etiam
& Virgilius tenuerunt. Diuisionem actuum in lati-
nis fabulis internoscere difficile est. causam iam du-
dum demonstrauius. unde autem, aut quo modo,
quamuis aegre, tamen intelligi, distinguiq. possint,
est operae pretium dicere. Principio dicendum est, nul-
lam personam egressam quinque ultra exire posse.
sed illa re plerumque decipimur, quod personam, cum
tacuerit, egressam falso putamus: quae nihilo minus
in proscaenio tacens loquendi tempus expectat. est igitur
attente animaduertendum, ubi & quando scena
nuda sit ab omnibus personis, ut in ea chorus uel ti-
bicen audiri possit: quod cum uiderimus, ibi actum es-
se finitum debemus agnoscere. Confundit saepe lecto-
rem id, quod persona in superiori scena desinens, &
in proxima incipiens loqui non intelligitur ingressa:
quod ipsum experientes statim diiudicant de rerum
ac temporum quantitate. potest enim fieri, ut & in-
gressa sit, ac egressa, quam praue credimus de pro-
scenio non recessisse. posse autem quinto egredi per-
sonam, non & necesse esse dicimus, ut appareat ul-
tra exire non posse; in tragoedia parcius exire & sole
re pariter, & licere. Primus actus in Andria nar-
rationem Simonis apud Sosiam continet argumenti;
quod populus hac occasione perdiscit; mox querellam
apud se Dauis de domino, & eiusdem cum domino
uerba, & rursus eiusdem serui deliberationem quid
rerum gerat. Secundi actus haec sunt: Charini uer-
ba, primo cum Byrrhia seruo, & post cum ipso Pam-
philo

philo de nuptijs : Pamphili sermo cum patre dolo con-
sentientis in nuptias Byrrhiae uerba : Dauis callida
oratio aduersus senem. Tertio actui haec attribuun-
tur: Mysidis cum obstetrice colloquium, Dauis, ac Si-
mone audientibus : partus Glycerij suspectus seni, &
Dauis apud eum fraudulenta sermocinatio : Simonis
uerba cum Chremete de nuptijs : Dauis perturbatio
ac Pamphili. Quartum actum per haec intelligimus.
prima Charini uerba sunt, indignantis uelut fidem si-
bi non seruata a Pamphilo: tum Mysidis uerba a-
pud Pamphilum, eiusdemq. questus : Dauis admini-
stratio doli aduersus Chremetem. In quinto actu Si-
monis & Chremetis prope iurgium, disputatio, tū de-
tectio fallaciarum Dauis : tum indignatio patris ad-
uersus filium : tum Critonis interuentus, & per eum
cognitis rebus, in tranquillum res acta, ducentibus
uxores, quas concupiuerant, Pamphilo, & Charino.
Illud nō commonere nos debet, quod in horum actuum
distinctione uidentur de proscenio non discessisse perso-
nae quaedam : sed tenere debemus, ideo Terentium
uicinitatis mentionem fecisse in principio, ut modico
receptu & adesse, & abesse personam intelligamus.
nihil ergo secus factum est ab antiquis, qui ad hunc
modum Terentianas fabulas diuiserunt.

VOL

Mulier

Palmas

Eum ius

Or, com

Cacilio

Plautus

Dein N

Siquid q

Post in

In sexto

Turpi

Non

Ant

D

In arg

rentius,

Ex e

Hic no

Terent

le mon

VOLCATII. SEDIGITI
DE. COMICIS
LATINIS. IAMBI

*Multos incertos certare hanc rem uidimus,
Palmam poetae comico cui deferant.
Eum indice me, errorem dissoluam tibi.
Ut, contra si quis sentiat, nil sentiat.
Caecilio palmam statuo de comico.
Plautus secundus facile exsuperat ceteros.
Dein Naenius qui seruet, pretio in tertio est.
Si quid quarto detur, dabitur Licinio.
Post insequi Licinium facio Atilium.
In sexto consequetur hos Terentius.
Turpilus septimum, Trabea octauum obtinet.
Nono loco esse facile facio Luscium.
Antiquitatis causa, decimum addo Ennium.
De iisdem Varronis iudicium.*

citat Nonius.

*In argumentis Caecilius poscit palmam, in ἡθέρῳ Te
rentius, in sermonibus Plautus.*

Ex eiusdem libro v. de latino sermone.

citat Sosipater.

*Ἡδὲ nulli alij seruare conuenit, quam Titinio, &
Terentio. πᾶθῃ uero Trabea, Atilius, Caecilius faci-
le mouerant.*

FABVLAE. INTERLOCVTORES

<i>Simo,</i>	<i>senex</i>
<i>Sofia,</i>	<i>seruus</i>
<i>Dauus,</i>	<i>seruus</i>
<i>Mysis,</i>	<i>ancilla</i>
<i>Pamphilus,</i>	<i>adolescens</i>
<i>Carinus,</i>	<i>adolescens</i>
<i>Byrrhia,</i>	<i>seruus</i>
<i>Lesbia,</i>	<i>obstetrix</i>
<i>Glycerium,</i>	<i>Chremetis filia</i>
<i>Chremes,</i>	<i>senex</i>
<i>Crito,</i>	<i>hospes</i>
<i>Dromo,</i>	<i>seruus</i>

C. SVLPICII. APOLLINARIS

P E R I O C H A

*Sororem falso creditam meretriculae,
 Genere Andriae, Glycerium uitiat Pamphilus :
 Grauidaq. facta, dat fidem uxorem sibi
 Fore hanc : nam aliam pater ei desponderat
 Gnatam Chremetis : atque, ut amorem comperit,
 Simulat futuras nuptias, cupiens, suus
 Quid haberet animi filius, cognoscere .
 Dauisuas non repugnat Pamphilus .
 Sed, ex Glycerio natum ut uidit puerulum
 Chremes, recusat nuptias, generum abdicat :
 Mox filiam Glycerium insperato agnitam
 Dat Pamphilo hanc, aliam Charino coniugem .*

ANDRIA

ANDRIA. TERENTII
ACTA. LVDIS. MEGALENSIB. M. FVLVIO. ET
M'. GLABRIONE. AEDILIB. CVRVLIB. EGE-
RVNT. L. AMBIVIVS. TVRPIO. L. ATILIVS
PRAENESTINVS. MODOS. FECIT. FLACCVS
CLAVDII. TIBIIS. PARIB. DEXTRIS. ET. SI-
NISTRIS. ET. EST. TOTA. GRAECA. EDITA
M. MARCELLO. C. SVLPICIO. COS

PROLOGVS

P OETA cum primum animum ad scriben-
dum appulit,
Id sibi negoti credidit solum dari,
Populo vt placerent, quas fecisset fabulas.
Verum aliter euenire multo intelligit:
Nam in prologis scribundis operam abutitur,
Non qui argumentum narret, sed qui maleuoli
Veteris poetae maledictis respondeat.
Nūc, quam rē initio dent, quaeso animum aduortite.
Menander fecit Andriam, & Perinthiam.
Qui utramuis recte norit, ambas nouerit.
Non ita sunt dissimili argumento, sed tamen
Dissimili oratione sunt factae, ac stylo.
Quae conuenere, in Andriam ex Perinthia
Fatetur transtulisse, atque usum pro suis.
Isti id uituperant factum, atque in eo disputant,
Contaminari non decere fabulas.
Faciant nac intellegendo, vt nihil intellegant.
Qui cum hunc accusant, Naenium, Plantum, Ennium
Accusant, quos hic noster auctores habet:

C Quorum

A N D R I A

*Quorum aemulari exoptat negligentiam
Potius, quam istorum obscuram diligentiam.
Dehinc, ut quiescant porro, moneo, & desinant
Maledicere, malefacta ne noscant sua.
Fauete, adeste aequo animo, & rem cognoscite,
Ut pernoscat is, ecquid spei sit reliquum,
Posthac quas faciet de integro comoedias,
Spectandae, an exigendae sint uobis prius.*

A C T V S. P R I M I. S C E N A. I

S I M O. S O S I A

SI. OS istaec intro auferte: abite. Sosia,
V Ades dum: paucis te uolo. SO. dictū puta.
Nempe, ut curentur recte haec. SI. immo
aliud. SO. quid est,
Quod tibi mea ars efficere hoc possit amplius?
SI. Nihil istac opus est arte ad hanc rem, quam paro.
Sed is, quas semper in te intellexi sitas;
Fide, & Taciturnitate. SO. exspecto, quid uelis.
SI. Ego, postquam te emi a paruulo, ut semper tibi
Apud me iusta, & clemens. fuerit seruitus,
Scis. feci, e seruo ut esses libertus mihi,
Propterea quod seruiebas liberaliter.
Quod habui summum pretium, persolui tibi.
SO. In memoria habeo. SI. haud muto factum. SO.
gaudeo,
Si Tibi quid feci, aut facio, quod placeat, Simo, &
Id

Id gratum fuisse aduersum te, habeo gratiam.

Sed mihi hoc molestum est: nam ista cōmemoratio

Quasi exprobratio est immemoris benefici.

Quin tu uno uerbo dic, quid est, quod me uelis.

SI. *Ita faciam. hoc primum in hac re praedico tibi:*

Quas credis esse has, non sunt uerae nuptiae.

SO. *Cur simulas igitur? SI. rē omnē a principio audies.*

Eo pacto & gnati vitam, & consilium meum

Cognosces, & quid facere in hac re te uelim.

Nam is postquam excessit ex ephebis Sosia,

Liberius uiuendi fuit potestas: nam antea

Qui scire posses, aut ingenium noscere,

Dum aetas, metus, magister prohibeant? SO. ita est.

SI. *Quod plerique omnes faciunt adolescentuli,*

Vt animum ad aliquod studium adiungant, aut equos

Alere, aut canes ad uenandum, aut ad philosophos:

Horum ille nihil egregie praeter cetera

Studebat, & tamen omnia haec mediocriter.

Gaudebam. SO. non iniuria: nam id arbitror

Apprime in vita esse utile, ut NE. QUID. NIMIS

SI. *Sic vita erat: facile omnes perferre, ac pati:*

Cum quibus erat cumque una, ijs sese dedere,

Eorum obsequi studijs, aduersus nemini,

Numquam praeponebat se alijs. ita facillime

Sine inuidia inuenias laudem, & amicos pares.

SO. *Sapienter vitam instituit: namque hoc tempore*

OBSEQVIVM. AMICOS. VERITAS. ODIVM

PARIT

SI. *Interea mulier quaedam ab hinc triennium*

C

2

Ex

A N D R I A

Ex Andro commigravit huc viciniae,
Inopia, & cognatorum negligentia

Coacta, egregia forma, atque aetate integra.

so. Hei vereor, ne quid Andria apportet mali.

si. Primum haec pudice vitam, parce, ac duriter

Agebat, lana, ac tela victum quaeritans:

Sed, postquam amans accessit, pretium pollicens,

Vnus, & item alter; ita ut ingenium est omnium

Hominum a labore proclive ad lubricum,

Accepit condicionem, dein quaestum occipit.

Qui tum illam amabant, forte, ita ut sit, filium

Perduxere illuc secum, ut una esset, meum.

Ego met continuo mecum: Certe captus est:

Habet. observabam mane illorum servulos

Venientes, aut abeuntes: rogitaui, heus puer,

Dic sodes, Quis heri Chrysidē habuit? nā Andriae

Illi id erat nomen. so. teneo. si. Phaedrū, aut Cliniā

Dicebant, aut Niceratum. (nam hi tres tum simul

Amabant) eho, quid Pamphilus? quid? symbolam

Dedit, cenavit. Gaudebam. item alio die

Quaerebam: comperiebam nihil ad Pamphilum

Quicquam attinere. enimvero spectatum satis

Putabam, & magnum exemplum continentiae:

Nam, qui cum ingenijs conflictatur eiusmodi,

Neque commouetur animus in eare tamen;

Scias posse habere iam ipsum suae vitae modum.

Cum id mihi placebat, tum uno ore omnes omnia

Bona dicere, & laudare fortunas meas,

Qui gnatum haberem tali ingenio praeditum.

Quid verbis opus est? hac fama impulsus Chremes,

Ultro ad me uenit, unicam gnatam suam

Cum dote summa filio uxorem ut daret.

Placuit. despondi: hic nuptijs dictus est dies.

SO. Quid obstat, cur non uerae fiant? SI. audies.

Fere in diebus paucis, quibus haec acta sunt,

Chrysis uicina haec moritur. SO. o factum bene:

Beasti: metui a Chryside. SI. ibi tum filius

Cū illis, qui amarūt Chrysidē, una aderat frequens:

Curabat una funus: tristis interim,

Nonnūquam conlacrumabat. placuit tum id mihi.

Sic cogitabam: hic paruae consuetudinis

Causa mortem huius tam fert familiariter:

Quid, si ipse amasset? quid mihi hic faciet patri?

Haec ego putabam esse omnia humani ingeni

Mansuetiq. animi officia. quid multis moror?

Egomet quoque eius causa in funus prodeo,

Nihil suspiciens etiā mali. SO. hem quid est? SI. scies.

Effertur: imus. interea inter mulieres,

Quae ibi aderant, forte unam adspicio adoleſcētulā,

Forma, SO. bona fortasse. SI. & uultu, Sofia,

Adeo modesto, adeo uenusto, ut nihil supra.

Quia tum mihi lamentari praeter ceteras

Visa est, & quia erat forma praeter ceteras

Honestā, & liberali; accedo ad pedisequas;

Quae sit, rogo. sororem esse aiunt Chrysidis.

Percussit illico animum. at at, hoc illud est,

Hinc illae lacrumae, haec illa est misericordia.

SO. Quam timeo, quorsum euadas. SI. funus interim

Procedit: sequimur; ad sepulcrum uenimus.

A N D R I A

*In ignem posita est: fletur. interea haec soror,
 Quam dixi, ad flammam accessit imprudentius,
 Sati' cum periculo. ibi tum exanimatus Pamphilus,
 Bene dissimulatum amorem, & celatum, indicat:
 Accurrit: mediam mulierem complectitur:
 Mea Glycerium, inquit, Quid agis? cur te is perditū?
 Tum illa, ut consuetum facile amorem cerneret,
 Reiecit se in eum, flens, quam familiariter.*

SO. *Quid ais? SI. redeo inde iratus, atque aegre ferens.
 Nec satis ad obiurgandum causae. diceret,
 Quid feci? quid commerui, aut peccaui, pater?
 Quae sese uoluit in ignem inycere, prohibui,
 Seruari. honesta oratio est. SO. recte putas:
 Nam, si ullum obiurges, vitae qui auxilium tulit;
 Quid facias illi, qui dederit damnum, aut malum?
 Venit Chremes postridie ad me, clamitans,
 Indignum facinus, comperisse, Pamphilum
 Pro uxore habere hanc peregrinam. ego illud sedula
 Negare factum. ille instat factum. denique
 Ita tum discedo ab illo, ut qui se filiam
 Neget daturū. SO. nō tu ibi gnatū? SI. ne haec quidē
 Sati' uehemens causa ad obiurgandū. SO. qui, cedo?*

SI. *Tute ipse his rebus finem praescripsisti, pater:
 Prope adest, cum alieno more uiuendum est mihi:
 Sine nunc meo me uiuere interea modo.*

SO. *Quis igitur relictus est obiurgandi locus?*

SI. *Si propter amorem uxorem nolit ducere.
 Ea primum ab illo animaduertenda iniuria est.
 Et nunc id operam do, ut per falsas nuptias*

Vera

*Vera obiurgandi causa sit, si deneget;
 Simul, sceleratus Dauus si quid consili
 Habet, ut consumat nunc, cum nihil obsint doli:
 Quem ego credo manibus, pedibusq. obnixe omnia
 Facturum, magis id adeo, mihi ut incommodet,
 Quam ut obsequatur gnato. s. quapropter? si. rogas?
 Mala mēs, malus animus. quē quidem ego si sensero.
 Sed, quid opus sit uerbis? sin eueniat, quod uolo,
 In Pamphilo ut nil sit morae, restat Chremes,
 Qui mihi exorandus est; & spero confore.
 Nunc tuum est officiū, has bene ut assimules nuptias,
 Perterrefacias Dauum, obserues filium,
 Quid agat, quid cum illo consilij capiet. so. sat est:
 Curabo: eamus iam nunc intro. si. i prae; sequar.
 Non dubium est, quin uxorem nolit filius:
 Ita Dauum modo timere sensi, ubi nuptias
 Futuras esse audiuī. Sed ipse exit foras.*

ACTVS. PRIMI. SCENA. II

DAVVS. SIMO

D. IRABAR, hoc si sic abiret: & heri semper
 M per lenitas,
 Verebar, quorsum euaderet.
 Qui postquam audierat nō datum iri filio uxore suo,
 Numquam cuiquam nostrum uerbum fecit, neque id
 aegre tulit.
 s. At nūc faciet; neque, ut opinor, sine tuo magno malo.
 D. Id noluit, nos sic nec opinantes duci falso gaudio,
 C 4 Sperantes

A N D R I A

*Sperantes iā amoto metu, interea oscitantes opprimi,
Ut ne esset spatiū cogitandi ad disturbādas nuptias:*

*Astute. s. carnufex quae loquitur? D. herus est, ne-
que praenideram.*

*s. Daue. D. hem, quid est? s. eodum, ad me. D. quid
hic uolt? s. quid ais? D. qua de re? s. rogas?*

*Meum gnatum rumor est amare. D. id populus cu-
rat scilicet.*

*s. Hoccine agis, an non? D. ego uero istuc. s. sed, nunc
ea me exquirere,*

*Iniqui patris est: nam, quod antehac fecit, nihil ad
me attinet:*

*Dum tempus ad eam rem tulit, sui, animum ut ex-
pleret suum:*

*Nunc haec dies aliā uitā affert, alios mores postulat.
Dehinc postulo, siue aequum est, te oro, Daue, ut red-
eat iam in uiam.*

*D. Hoc quid sit? s. omnes, qui amant, grauiter, sibi da-
ri uxorem, ferunt.*

*D. Ita aiunt. s. tum, si quis magistrum cepit ad eam
rem improbum,*

*Ipsum animum aegrotum ad deteriore partem ple-
rumque applicat.*

*D. Non hercle intellego. s. non? hem. D. non: DAVVS
sunt, non Oedipus,*

*s. Nempe ergo aperte nis, quae restant, me loqui. D. sa-
ne quidem.*

*s. Si sensero hodie, quidquam in his te nuptijs
Fallaciae conari, quo fiant minus;*

Aut

Aut uelle in ea re ostendere, quam sis callidus:

Verberibus caesum te in pistrinum, Dane, dedam usque ad necem,

Ea lege, atque omine, ut, si te inde exemerim, ego pro te molam.

Quid, hoc? intellexisti? an nondum etiam ne hoc quidem? D. immo callide:

Ita aperte ipsam rem modo locutus: nihil circuitione usus es.

s. Vbiuis facilius passus sim, quam in hac re, me deludier.

D. Bona uerba, quaeso. s. irrides? nihil me fallis. sed dico tibi,

Ne temere facias, neque tu hoc dicas tibi non praeda etum. caue.

ACTVS. PRIMI. SCENA. III

D A V V S

E NIMVERO, Dane, nihil loci est segnitiae, neque socordiae,

Quantum intellexi modo senis sententiam de nuptiis.

Quae si non astu prouidentur, me, aut herum pessumdabunt.

Nec, quid agam, certum est, Pamphilum ne adiutem, an auscultem seni.

Si illum relinquo, eius uitae timeo; sin opitulator, huius minas:

Chi

A N D R I A

*Cui uerba dare difficile est . primum iam de amore ,
hoc comperit :*

Me infensus seruat , ne quā faciā in nuptijs fallaciā .

Si senserit , perij ; aut , si libitū fuerit , caussam ceperit ,

Quo iure , quaq. iniuria praecipitē in pistrinū dabit .

Ad haec mala hoc mi accedit etiam : haec Andria ,

Sine ista uxor , sine amica est , grauida e Pāphilo est :

Audireq. eorum est operaepretium audaciam :

Nam INCEPTIO est Amentium , haud Amantiū :

Quidquid peperisset , decreuerunt tollere :

Et fingunt quandam inter se nunc fallaciam ,

Ciuem Atticam esse hanc : fuit olim quidam senex ,

Mercator : nauē is fregit apud Andrum Insulam :

Is obiit mortem : ibi tum hanc eiectam Chrysidis

Patrem recepisse orbam , paruam . fabulae .

Mihi quidem non hercle fit uerisimile .

Atqui ipsis commentum placet .

Sed Mysis ab ea egreditur . at ego hīc me ad Forū , ut

*Conueniam Pamphilum , ne de hac re pater impru-
dentem opprimat .*

A C T V S . P R I M I . S C E N A . I V

M Y S I S

VDIVI Archillis iamdudum : Lesbiam

A adduci iubes .

*Sane pol illa temulenta est mulier , & te-
meraria ,*

Nec satī digna , cui committas primo partu mulierē :

Tamen

*Tamen eā adducā. importunitatē spectate aniculae:
Quia compotrix eius est. Di, date facultatē, obsecro,
Huic, pariundi; atq. illi in alijs potius peccandi locū.
Sed, quidnam Pamphilum exanimatum uideo? ue-
reor, quid fiet.*

*Opperiar, ut sciam, numquidnam haec turba tri-
stiriae afferat.*

ACTVS. PRIMI. SCENA. V

PAMPHILVS. MYSIS

P. OCCINE est humanum factum, aut
H inceptum? hoccine officium patris?

M. Quid illud est?

P. Pro Deum, atque hominum fidem, quid est, si non
haec Contumelia est?

*Vxorem decreuit dare sese mi hodie: non ne oportuit
Praescisse me ante? non ne prius communicatum o-
portuit?*

M. Miseram me, quod uerbum audio? P. quid Chre-
mes? qui denegauerat,

*Se cōmissurū mihi gnatam suam uxore: id mutauit:
Quoniam me immutatum uidet.*

*Ita ne obstinate operam dat, ut me a Glycerio mise-
rum abstrahat?*

Quod si sit, pereo funditus.

*Adeon' hominem inuenustum esse, aut infelicem
quemquam, ut ego sum?*

Pro Deum, atque hominum, nullon' ego

Chre-

Chremetis pacto affinitatem effugere potero? quot
modis

Contemptus, spretus? facta, transacta omnia. hem
Repudiatus repetor, quamobrem? nisi si id est, quod
suspicio:

Aliquid monstri alunt: ea quoniam nemini obtrudi
potest,

Itur ad me. M. oratio haec me miseram exanimavit
metu.

P. Nam, quid ego dicam de patre? ah

Tatam ne rem tam negligenter agere? praeteriens
modo

Mihi apud Forum, Uxor tibi ducenda est, Pamphi
le, hodie, inquit: para:

Abi domum. id mihi uisus est dicere, Abi cito, &
suspende te.

Obstupui. censen ullum me uerbum potuisse proloqui?
Aut ullam causam, ineptam saltem, falsam, ini-
quam? obmutui.

Quod si egoprius id rescissem; quid facerem, si quis
nunc me roget;

Aliquid facerem, ut hoc ne facerem. sed nunc pri-
mum quid exsequar?

Tot me impediunt curae, quae meum animum di-
uerse trahunt;

Amor, huius misericordia, nuptiarum sollicitatio,
Tunc patris pudor, qui me tam leni passus est animo
usque adhuc,

Quae meo cumque animo libitum est, facere: ei ne ego
ut

ut aduorser? hei mihi,
Incertum est, quid agam. M. misera, timeo, hoc in-
certum quorsum accidat.

Sed nunc peropu est, aut hunc cum ipsa, aut me ali-
quid de illa aduorsum hunc loqui.

Dum in dubio est animus, paullo momento huc illuc
impellitur.

P. Quis hic loquitur? Mysis, salue. M. o salue, Pamphi-
le. P. quid agit? M. rogas?

Laborat e dolore: atq. ex hoc misera sollicita est, diē
Quia olim in hunc sunt constitutae nuptiae: tum au-
tem hoc timet,

Ne deserat se. P. hem, ego ne istuc conari queam?
Ego propter me illam decipi miseram sinam?

Quae mihi suū animū, atque omnem vitā credidit,
Quam ego animo egregie carā pro uxore habuerim;
Bene, & pudice eiu' doctum, atque eductum, sinam,
Coactum egestate ingenium immutarier?

Non faciam. M. haud uereor, si in te solo sit situm:
Sed uim ut queas ferre. P. adeon' me ignauū putas?
Adeon' porro ingratum, aut inhumanum, aut ferū,
Ut neque me consuetudo, neque amor, neque pudor
Commoueat, neque commoneat, ut seruem fidem?

M. Vnum hoc scio, hanc meritam esse, ut memor esses sui.

P. Memor essem? o Mysis, Mysis, etiam nunc mihi

Scripta illa dicta sunt in animo Chrysidis

De Glycerio. iam ferme moriens me uocat:

Accessi: uos semotae: nos soli: incipit:

Mi Pamphile, huius formam, atque aetatem uides:

Nec

A N D R I A

Nec clam te est, quam illi utraeque res inutiles
 Et ad pudicitiam, & tutandam ad rem fient.
 Quod ego per hanc te dextram oro, et genium tuum,
 Per tuam fidem, perq. huius solitudinem
 Te obtestor, ne abs te hanc segreges, neu deferas,
 Si te in germani fratris dilexi loco,
 Siue haec te solum semper fecit maxumi,
 Seu tibi morigera fuit in rebus omnibus:
 Te isti virum do, amicum, tutorem, patrem:
 Bona nostra haec tibi committo, & tuae mado fidei.
 Hanc me in manū dat: mors cōtinuo ipsam occupat.
 Accepi: acceptam seruabo. M. ita spero quidem.
 P. Sed, cur tu ab illa? M. obstetricem accerso. P. propera:
 Atque audin' ? verbum unum caue de nuptijs,
 Ne AD morbum hoc etiam. M. teneo

ACTVS. SECVNDI. SCENA. I

CHARINVS. BYRRHIA. PAMPHILVS

VID ais, Byrrhia?

Q Datur illa Pamphilo hodie nuptum? B. sic
 est. C. qui scis, Byrrhia?

B. Apud Forum modo de Dauo audini. C. uae uae, mise
 ro mihi.

Vt animus in spe, atque in timore usque antehac at-
 tentus fuit;

Ita, postquam adempta spes est, lassus, cura conse-
 ctus, stupet.

B. Quaesio ac depol, Charine, Quoniam id fieri, quod uis,
 non

non potest,

Velis id, quod possit. C. nihil aliud, nisi Philumenam, volo.

B. Ah, quanto satius est, id operam te dare, Istum qui amorem ex animo amoveas, quā id loqui, Quo magis libido frustra incendatur tua.

C. FACILE omnes, cum valemus, recta consilia aegrotis damus.

Tu, si hic sis, aliter sentias. B. age age. ut lubet.

C. sed Pamphilum

Video. omnia experiri certum est prius, quam pereo,

B. quid hic agit?

C. Ipsum hunc orabo; huic supplicabo; amorem huic narrabo meum:

Credo, impetrabo, ut aliquot saltē nuptijs prodat dies.

Interea fiet aliquid, spero. B. id aliquid nihil est. C.

Byrrhia,

Quid tibi videtur? adeon' ad eum? B. quid ni? si nihil impetres,

Ut te arbitretur sibi paratum moechum, si illam duxerit.

C. Abi hinc, abi in malam crucem, cum suspicione istac, scelus.

P. Charinum video. salve. C. o salve, Pamphile:

Ad te aduenio, spem, salutem, auxilium, consilium expetens.

P. Neque pol consili locum habeo, neque auxilij copiā.

Sed istuc quidnam est? C. hodie uxorem ducis? P.

aiunt. C. Pamphile,

Si id

A N D R I A

Si id facis, hodie postremum me uides. P. quid ita? C. hei mihi.

Vereor dicere: huic dic quaeso, Byrrhia. B. ego dicam. P. quid est?

B. Sponsam hic tuam amat. P. nae iste haud mecum sentit. e. hodie dic mihi,

Numquidnam amplius tibi cum illa fuit, Charine? C. ah Pamphile,

Nil. P. quam uellem. C. nunc te per amicitiam, & per amorem obsecro,

Principio ut ne ducas. P. dabo equidem operam. C. sed, si id non potes,

Aut tibi nuptiae hae sunt cordi, P. cordi? C. saltem aliquot dies

Profer, dum proficiscor aliquo, ne uideam, P. audi nunc iam:

Ego, Charine, neuiquam officium esse liberi puto, Cum is nil promereat, postulare id gratiae apponi sibi.

Nuptias effugere ego istas malo, quam tu adipiscier.

C. Reddidisti animum. P. nunc, si quid potes aut tu, aut hic Byrrhia,

Facite, fingite, inuenite, efficite, qui detur tibi:

Ego id agam, mihi qui ne detur. C. sat habeo. P.

Dauum optume

Video. huius consilio fretus sum. C. at tu hercle haud quidquam mihi,

Nisi ea, quae nihil opus sunt sciri. fugin' hinc? B. e-go uero ac lubens.

ACTVS

TERENTII
ACTVS. SECVNDI. SCENA. II

DAVVS. CHARINVS. PAMPHILVS.

D. I BONI, boni quid porto? sed, ubi inueniam Pamphilum,

Ut metum, in quo nunc est, adimam; atque expleam animum gaudio?

C. Laetus est, nescio quid. P. nihil est. nondum haec rescivit mala.

D. Quem ego nunc credo; si iam audierit sibi paratas nuptias,

C. Audin' tu illum? D. toto me opido exanimatum quaerere.

Sed ubi quaeram? aut quo nunc primum intendam?
C. cessas alloqui?

D. Abeo. P. Daue, ades, resiste. D. quis homo est, qui me? o Pamphile,

Te ipsum quaero. euge o Charine: ambo opportune: uos uolo.

P. Daue, perij. D. quin tu hoc audi. P. interij. D. quid timeas, scio.

C. Mea quidem hercle in dubio uita est. D. & tu quid, scio.

P. Nuptiae mihi. D. & id scio. P. hodie. D. obtundis, tametsi intelligo.

Id paues, ne ducas tu illam: tu autem, ut ducas. C. rem tenes.

P. Istuc ipsum. D. atque istuc ipsum, nil periculi est: me uide.

D P. Ob-

A N D R I A

P. Obsecro te, quamprimum hoc me libera miserum me-
tu. D. hem,

Libero: uxorem tibi iam non dat Chremes. P. qui
scis? D. scio.

Tuus pater modo me prehēdit: ait, tibi uxorem dare
Hodie, item alia multa, quae nunc non est narrandi
locus.

Continuo ad te properans percurro ad Forum, ut di-
cam tibi haec.

Vbi te non inuenio, ibi adscendo in quendam excelsum
locum;

Circumspicio: nusquā. forte ibi huius uideo Byrrhiam:

Rogo; negat uidisse; mihi molestum; quid agā, cogito.

Redeunti interea ex ipsa re mi incidit suspectio: hem,

Paullulum obsoni, ipse tristis, de improviso nuptiae:

Non cohaerent. P. quorsum nam istuc? D. egomet
continuo ad Chremem.

Cum illo aduenio, solitudo ante ostiū: iam id gaudeo.

P. Recte dicis, perge. D. maneo: interea introire neminē

Video, exire neminem, matronā nullam, in aedibus

Nil ornati, nil tumulti. accessi, introspexi. P. scio.

Magnum signum. D. num uidentur conuenire haec
nuptijs?

P. Non, opinor, Daue. D. opinor, narras? non recte
accipis.

Certa res est. etiā puerū inde abiēs conueni Chremis,

Holera, et pisciculos minutos ferre obolo in cenā seni.

C. Liberatus sum, Daue, hodie tua opera. D. at nullus
quidem.

C. Quid

C. Quid ita? nempe huic prorsus illam non dat. D. ridiculum caput.

Quasi necesse sit, si huic nō dat, te illū uxorem ducere.

Nisi uides, nisi senis amicos oras, ambis. C. bene mones.

Ibo: et si hercle saepe iā me spes haec frustrata est. vale.

A C T V S . S E C V N D I . S C E N A . I I I

P A M P H I L V S . D A V V S

P. V I D igitur sibi uolt pater? cur simulat?

Q. D. ego dicam tibi.

Si id succenseat nunc, quia non det tibi uxorem Chremes,

Ipsū sibi esse iniurius uideatur: neque id iniuria:

Prins, quam tuum, ut sese habeat, animum, ad nuptias perspexerit.

Sed, si tu negaris ducere, sibi culpam in te transferet:

Tum illae turbae fient. P. quid? his, patiar? D. pater est, Pamphile.

Difficile est. tum haec sola est mulier. dictum ac factum inuenerit

Aliquam causam, quam obrem eijciat opido. P. eijciat? D. cito

P. Cedo igitur, quid faciam, Daue? D. dic, te ducturum.

P. hem. D. quid est?

P. Ego dicam? D. cur non? P. numquam faciam, D. ne nega

P. Suadere noli. D. ex ea re quid fiat, uide

D 2

P. Ut

A N D R I A

P. *Vt ab illa excludar, huc concludar. D. non ita est.*

Nempe hoc sic esse opinor dicturum patrem:

Ducas nolo hodie uxorem. tu, Ducam, inquires:

Cedo, quid iurgabit tecum? hic reddes omnia,

Quae nunc sunt certa ei consilia, incerta ut sient,

Sine omni periculo: nam hocce haud dubium est, quin

Chremes

Tibi non det gnata: nec tu ea causa minueris

Haec, quae facis, ne is mutet suam sententiam.

Patri dic uelle: ut, cum uelit tibi iure irasci, non
queat.

Nam, quod tu speres, propulsabo facile. uxorem his
moribus

Dabit nemo. inopem inueniet potius, quam te cor-
rumpi sinat:

Sed, si te aequo animo ferre accipiet, negligentem
feceris.

Aliā otiosus quaeret: interea aliquid acciderit boni.

P. *Itan' credis? D. haud dubium id quidem est. P. ui-*
de, quo inducas. D. quin taces?

P. *Dicam. puerum autem ne resciscat mihi esse ab illa,*
cautio est:

Nam pollicitus sum suscepturum. D. o facinus au-
dax. P. hanc fidem

Sibi, me obsecrauit, qui se sciret non deserturum,
ut darem.

D. *Curabitur. sed pater adest. caue, te esse tristem*
sentiat.

ACTVS

ACTVS. SECVNDI. SCENA. IV

SIMO. DAVVS. PAMPHILVS

S. EVISO, quid agant, aut quid captem
D. R. consili.

Hic nunc nō dubitat, quī te ducturū neges:
Venit, meditatū alicunde ex solo loco:
Orationem sperat inuenisse se,
Qua differat te: proin' tu face; apud te ut fies.
P. Modo ut possim. D. crede mihi hoc inquī, Pāphile,
Numquam hodie tecum commutaturum patrem
Unum esse verbum, si te dices ducere.

ACTVS. SECVNDI. SCENA. V

BYRRHIA. SIMO. DAVVS. PAMPHILVS

B. ERVS me, relictis rebus, iussit Pāphilum
H. Hodie observare, ut, quid ageret de nuptijs,
Scirem. id propterea nunc huc uenientem
sequor.

Ipsū adeo praesto video cum Dauo. hoc agam.
S. Virumque adesse video. D. hem, serua. S. Pamphile.
D. Quasi de improviso respice ad eum. P. hem, pater.
D. Probe. S. hodie uxorem ducas, ut dixi, volo.
B. Nunc nostrae parti timeo; quid hic respondeat.
P. Neque istuc, neque alibi tibi usquam erit in me mora.
B. hem.

D. Obmutuit. B. quid dixit? S. facis, ut te decet.
Cum istuc, quod postulo, impetro cum gratia.

D 3

D. SUM

A N D R I A

D. Sum uerus? B. herus, quantū audio, uxore excidit.

S. Iam nunc intro, ne in mora, cum opus sit, sis.

P. Eo. B. nulla ne in re esse homini cuiquam fidem?

Verum illud uerbum est, uolgo quod dici solet,

OMNES sibi melius malle esse, quam alteri.

Ego illam uidi uirginem: forma bona

Memini uidere: quo aequior sum Pamphilo,

Si se illam in somnis, quam illum, amplecti maluit.

Renunciabo; ut pro hoc malo mihi det malum.

ACTVS. SECVNDI. SCENA. VI.

DAVVS. SIMO

D. I C nunc me credit aliquam sibi fallaciam

H Portare, & ea me hic restitisse gratia.

S. Quid Dauus narrat? D. aequae quidquam
nunc quidem.

S. Nihilne? hem. D. nihil prorsus. S. atqui expecta-
bam quidem.

D. Praeter spem euenit: sentio: hoc male habet uirum.

S. Potin' es mihi uerum dicere? D. nihil facilius.

S. Num illi molestae quippiam hae sunt nuptiae,

Huiusce propter consuetudinem hospitae?

D. Nihil hercle: aut, si adeo, bidui est, aut tridui.

Haec sollicitudo: nostin' deinde desinet:

Etenim eam secum rem recta reputauit uia.

S. Laudo. D. dum licitum est illi, dumq. aetas tulit,

Amant: tum id clam: cauit, ne umquam infamiae

Ea res sibi esset, ut uirum sortem decet.

Nunc

- Nunc uxore opus est: *animum ad uxorem appulit.*
 s. *Subtristis visu' est esse aliquantulum mihi.*
 D. *Nihil propter hanc rem: sed est, quod succenset tibi.*
 s. *Quidnam est? D. puerile est. s. quid est? D. nihil. s.*
quin dic, quid est
 D. *Ait nimium parce facere sumptum. s. me ne? D. te.*
Vix, inquit, drachmis obsonatus est decem:
Num filio uidetur uxorem dare?
Quem, inquit, uocabo ad cenam meorum aequalium
Potissimum nunc? &, quod dicendum hic fiet,
Tu quoque perparce nimium. non laudo. s. tace:
 D. *Commoni. s. ego, istaec recte ut fiant, uidero.*
Quidnam hoc rei est? quidnā hic uult ueterator sibi?
Nā, si hic mali est quidquā, hē illic est huic rei caput.

ACTVS. TERTII. SCENA. I

MYSIS. SIMO. DAVVS
 LESBIA. GLYCERIVM

- M. TA pol quidem res est, ut dixti, Lesbia:
 I Fidelem haud ferme mulieri inuenias uirum
 s. Ab Andria est ancilla haec. quid narras?
 D. ita est.
 M. Sed hic Pamphilus. s. quid dicit? M. firmavit fidem.
 s. hem.
 D. Utinam aut hic surdus, aut haec muta facta sit.
 M. Nam, quod peperisset, iussit tolli. s. o Iuppiter,
 Quid ego audio? actū est, siquidē haec uera praedicat.
 L. Bonum ingenium narras adolescentis. M. optimum.

D 4

Sed

A N D R I A

- Sed sequere me intro, ne in mora illi sis. L. sequor.*
D. *Quod remediū nunc huic malo inueniā? s. quid hoc?*
Adeon' est demens? ex peregrina? iam scio: ab
Vix tandem sensi stolidus. D. quid hic sensisse ait?
S. *Haec primum affertur iam mihi ab hoc fallacia.*
Hanc simulant parere, quo Chremetem absterreant.
G. *Iuno Lucina, fer opem, serua me obsecro.*
S. *Hui, tam cito? ridiculum. postquam ante ostium*
Me audiuit stare, appropinquat. non sat commode
Diuisa sunt temporibus tibi Dane haec. D. mihin'?
S. *Num immemores discipuli? D. ego, quid narres,*
nescio.
S. *Hiccine si me imparatum in ueris nuptijs*
Adortus esset, quos mihi ludos redderet?
Nunc huius periclosit. ego IN Fortunauigo.

ACTVS . TERTII . SCENA . II
 LESBIA . SIMO . DAVVS

- L.** *DHVC Archillis, quae assolent, quaeq.*
A *oportet*
Signa ad salutē esse, omnia huic esse uideo.
Nunc primum fac istaec ut lauet: post deinde,
Quod iussi ei dare bibere, & quantum imperaui,
Date: mox ego huc reuertar.
Per, aecastor, scitu' puer natus est Pamphilo.
Deos quaeso, ut sit superstes: quando quidem ipse est
ingenio bono,
Cumq. huic ueritus est optumae adolescenti facere in
iuriam.

s. Vel

s. Vel hoc quis non credat, qui norit, te abs te esse ortum? D. quidnam id est?

s. No imperabat corā, quid opus facto esset puerperae: Sed, postquam egressa est, illis, quae sunt intus, clamat de via.

O Dane, itan' contemnor abs te? aut ita ne tandem idoneus

Tibi videor esse, quē tā aperte fallere incipias dolis?

Salte accurate, ut metui videar. certe, si rescuerim,

D. Certe hercle nunc hic se ipse fallit, haud ego. s. e-
dixin' tibi?

Interminatus sum, ne faceres? num veritus? quid rettulit?

Credon' tibi hoc, nunc peperisse hanc e Pamphilo?

D. Teneo, quid erret: quid ego agam? habeo. s. quid taces?

D. Quid credas? quasi non tibi renunciata sint haec sic fore.

s. Mihin' quisquam? D. eho, an tute intellexi hoc assimilari? s. irrideor.

D. Renunciatum est: nā qui istaec tibi incidit suspectio?

s. Qui? quia te noram. D. quasi tu dicas, factum id consilio meo.

s. Certe enim scio. D. non satis me pernocti etiam, qualis sim, Simo.

s. Ego ne te? D. sed, si quid narrare occoeper, continuo dari

Tibi uerba censes. s. falso. D. itaque hercle nihil iam mutire audeo.

s. Hoc

s. Hoc ego scio unum, neminem peperisse hic. D. intellexisti?

Sed nihilo secius mox deferent puerum huc ante ostium.
Id ego iam nunc tibi renuncio hec futurum, ut sis sciens;
Ne hoc posterius dicas, Davi factum consilio, aut dolis.
Prorsus a me opinionem hanc tuam ego esse amotam
uolo.

s. Vnde id scis? D. audiui, & credo. multa concurrunt
simul,

Qui coniecturam hanc nunc facio. iam primum
haec se e Pamphilo

Grauidam dixit esse. inuentum est falsum. nunc,
postquam uidet

Nuptias domi apparari, missa est ancilla illico

Obstetricem accersitum ad eam, & puerum ut affer-
ret simul.

Hoc nisi sit, puerum ut tu videas, nil mouentur nuptiae.

s. Quid ais? cum intellexeras,

Id consilij capere, cur non dixisti extemplo Pamphilo?

D. Quis igitur eum ab illa abstraxit, nisi ego? nam om-
nes nos quidem

Scimus, quam misere hanc amarit: nunc sibi uxo-
rem expetit.

Postremo id mihi da negoti. tu tamen idem has nuptias

Perge facere ita, ut facis: & id spero adiuturos deos.

s. Immo abi intro. ibi me opperire, & quod parato o-
pus est, para.

Non impulit me, haec nunc omnino ut crederem.

Atque haud scio, an, quae dixit, sint uera omnia:

Sed

*Sed parvipendo. illud mihi multo maximum est;
 Quod mihi pollicitu' est ipsus gnatus. nunc Chremem
 Conueniam: orabo gnato uxorem: si impetro,
 Quid alias malim, quam hodie has fieri nuptias?
 Nā, gnatus quod pollicitu' est, haud dubium est mihi,
 Si nolit, quin eum merito possim cogere.
 Atque adeo in tēpore eccum ipsum obuiā Chremem.*

ACTVS . TERTII . SCENA . III

SIMO . CHREMES

- S. VBEO. Chremetem. C. oh, te ipsum quae
 I rebam. S. & ego te. C. optato aduenis.
 Aliquot me adiere, ex te auditum qui die-
 bant, hodie filiam
 Meam nubere tuo gnato: id uiso, tu ne, an illi, in-
 saniant.
 3. Ausculta paucis: &, quid ego te uelim, & tu quod
 quaeris, scies.
 C. Ausculta: loquere, quid uelis.
 S. Per ego te deos oro, & nostram amicitiam, Chreme,
 Quae incepta a paruis cum aetate accreuit simul;
 Perq. unicam gnatam tuam, & gnatum meum,
 Cuius tibi potestas summa seruandi datur;
 Ut me adiunes in hac re, atque ita, uti nuptiae
 Fuerant futurae, fiant. C. ah, ne me obsecra:
 Quasi hoc te orando a me impetrare oporteat.
 Alium esse censes nunc me, atque olim, cum dabam?
 Si in rem est utrique, ut fiant, accersi iube.
 Sed, si ex ea re plus mali est, quam commodi
 Virique;*

- Vtrique; id oro te, in commune ut consulas,
Quasi illa tua sit, Pamphiliq. ego sim pater.*
- s. *Immo ita volo, itaq. postulo ut fiat, Chreme:
Neque postulem abs te, nisi ipsa res moneat.*
- c. *quid est?*
- s. *Irae sunt inter Glycerium, & gnatum, c. audio.*
- s. *Ita magnae, ut sperem posse auelli. c. fabulae.*
- s. *Profecto sic est. c. sic hercle, ut dicam tibi:
AMANTIVM irae, amoris integratio est.*
- s. *Hem, id te oro, ut ante eamus, dum tempus datur,
Dumq. eius lubido occlusa est contumelijs,
Prius quā harum scelera, et lacrumae cōsuetae dolis
Reducant animum aegrotum ad misericordiam.
Vxorem demus. spero, consuetudine, &
Coniugio liberali deuictum, Chreme,
Dehinc facile ex illis sese emer surum malis.*
- c. *Tibi ita videtur. at ego non posse arbitror
Neque illum hāc perpetuo habere, neque me perpeti.*
- s. *Qui scis ergo istuc, nisi periculum feceris?*
- c. *At, istuc periculum in filia fieri, graue est.*
- s. *Nempe incommoditas denique huc omnis redit;
Si eueniat, quod di prohibeant, discessio.
At, si corrigitur; quot commoditates, vide:
Principio amico filium restitueris:
Tibi generum firmum, & filiae inuenies virum.*
- c. *Quid istuc? si istuc animum inducti esse utile,
Nolo tibi ullum commodum in me claudier.*
- s. *Merito te semper maximi feci, Chreme.*
- c. *Sed, quid ais? s. quid? c. qui scis eos nunc discor-
dare*

re inter se?

s. Ipsū mihi Dauos, qui intīmū est eorum cōsilijs, dixit:

Et is mihi suadet, nuptias, quantū queā, ut maturem.

Num censes faceret, filium nisi sciret eadē haec uelle?

Tute adeo iam eius audies uerba. heus euocate hūc

Dauom.

Sed eccum uideo ipsum foras exire.

A C T V S . T E R T I I . S C E N A . I V .

D A V V S . S I M O . C H R E M E S

D. D te ibam. s. quidnam est?

D. A. Cur non accersitur? iam aduēsp̄erascit.

s. audin' tu illum?

Ego dudum non nil ueritus sum, Dauē, abs te, ne face-
res idem.

Quod Volgus Seruorum solet, dolis ut me deluderet?

Propterea quod amat filius. D. egenu' istuc face-
rem. s. credidi:

Idq. adeo metuens uos ce'auī, quod nunc dicam. D.
quid? s. scies.

Nam propemodum habeo iam tibi fidem. D. tandem
agnosti, qui siem.

s. Non fuerant nuptiae futurae. D. quid non? s. sed ea
gratia

Simulaui, uos ut pertentarem. D. quid ais? s. sic est
res. D. uide.

Numquam quini ego istuc intellegere. uah consilium
callidum.

s. Hoc

S. Hoc audi. ut hinc te iussi introire, opportune hic fit
mibi obuiam.

D. Hem, numnam perimus? S. narro, quae tu dudum
narrasti mihi.

D. Quidnam audio? S. gnatum ut det, oro; uixq. id ex-
oro. D. occidi.

S. Hem, quid dixti? D. optime, inquam, factum. S.
nunc per hunc nulla est mora.

C. Domum modo ibo: ut apparentur, dicam: atque huc
renuncio.

S. Nunc te oro, Daue, quoniam solus mihi effecisti has
nuptias.

D. Ego uero solus. S. corrigere mihi gnatum porro enitere.

D. Faciam hercle sedulo. S. potes nunc, dum animus
irritatus est.

D. Quiescas. S. age igitur: ubi nunc est ipse? D. mirum.
ni domi est.

S. Ibo ad eum, atque eadem haec, quae tibi dixi, dicam
itidem illi. D. nullus sum.

Quid causae est, quin hinc in pistrinum recta profici-
scar uia?

Nihil est preci loci relictum. iam perturbavi omnia:

Herum sefelli: in nuptias conieci herilem filium:

Feci hodie, ut fierent, insperante hoc, atque inuito
Pamphilo.

Hem astutias: quod si quiessem, nihil euenisset mali.

Sed eccum ipsum uideo: occidi:

Utinam mihi esset aliquid hic, quo nunc me praecipi-
tem darem.

ACTVS

ACTVS. TERTII. SCENA. V.

PAMPHILVS. DAVVS

P. BI illic scelus est, qui me perdidit? D. pe-

V riy. P. atque hoc confiteor,

Iure obtigisse: quandoquidem tam iners,
tam nulli consili

Sum seruo n' fortunas meas me comisisse futili?

Ergo pretium ob stultitiam fero: sed inultum id num-
quam a me auferet.

D. Posthac incolumem sat scio fore me, nunc si euito hoc
malum.

P. Sed, quid ego nunc dicam patri? negabon', uelle me,
modo

Qui sū pollicitus ducere? qua fiducia id facere audeū?

Nec, quid me nunc faciam, scio. D. nec de me equi-
dem: atque id ago sedulo.

Dicam aliquid iam inuenturum, ut huic malo ali-
quam producam moram. P. oh.

D. Visus sum. P. ehodum, bone uir, quid ais? uiden', me
consilijs tuis

Miserum impeditum esse? D. at iam expediam. P.
expedies? D. certe, Pamphile.

P. Nempe ut modo. D. immo melius spero. P. oh, tibi
ego ut credam, furcifer?

Turcem impeditam, & perditam restituas? hem, quo
fretu' sim,

Qui me hodie ex trāquillissima re cōieccisti ī nuptias.

An non dixi hoc esse futurum? D. dixti. P. quid me-
ritus

ANDRIA

ritus es? D. crucem.
Sed paullulum sine ad me ut redeam: iam aliquid dis-
piciam. P. hei mihi,
Cur non habeo spatium, ut de te sumam supplicium,
uti uolo:
Namque hocce tempus, praecavere mihi me, haud te
ulcisci, sinit.

ACTVS. QVARTI. SCENA. I

CHARINVS. PAMPHILVS. DAVVS

C. OCCINE credibile est, aut memorabile,
H. Tanta uacordia innata cuiquam ut fiet,
Ut malis gaudeat alienis, atque ex incom-
modis
Alterius sua ut comparet commodum? ah,
Id ne est uerum? immo id genus est Hominum pes-
sumum,
In denegando modo queis pudor est paullulum:
Post, ubi iam tempus est, promissa perfici,
Tum coacti necessario se aperiunt, & timent.
Es tamen res cogit eos denegare. ibi
Tum impudentissima eorum oratio est:
Quis tu es? qui mihi es? cur mecum tibi? heus,
Proximus sum egomet mihi. attamen, ubi fides est,
Si roges, nihil pudet. hic, ubi opus est,
Non uerentur; illic, ubi nihil opus est, ibi uerentur.
Sed, quid agam? adeam ne ad eum, & cum eo iniu-
riam hanc expostulem?

Mala

*Mala ingeram multa . atque aliquis dicat , Nihil
promoueris .*

*Multum . molestus certe ei fuero , atque animo mo-
rem gessero .*

*P. Charine, & Me, & Te imprudens, nisi quid Di resti-
ciunt , perdidisti .*

*C. Ita ne imprudens ? tandem inuenta est causa : solui-
sti fidem .*

*P. Quid tandem ? C. etiam nunc me seducere istis di-
ctis postulas ?*

*P. Quid istuc est ? C. postquam me amare dixi, compla-
cita est tibi .*

*Heu me miserum , qui tuum animum ex animo spe-
ctavi meo .*

*P. Falsus es . C. non tibi satis esse hoc uisum solidum
est gaudium ,*

*Nisi me lactasses amantem , & falsa spe produceres ?
Habeas . P. habeam ? ah, nescis, quantis in malis uer-
ser, miser ,*

*Quantasq. hic suis consilijs mihi confecit sollicitudines
Meus carnufex . C. quid istuc tam mirum est ? de te
exemplum capit .*

*P. Haud istuc dicas , si cognoris uel me , uel amorem
meum .*

*C. Scio, cum patre altercasti dudum, et is nunc propter-
ea tibi*

Succeser, nec te quinit hodie cogere, illam ut duceres .

*P. Immo etiam , quo tu minus scis aerumnas meas ;
Hae nuptiae non apparabantur mihi ,*

E Nec

A N D R I A

Nec postulabat nunc quisquam uxorem dare.

C. Scio: coactus tua uoluntate es. **P.** mane,

Nondum scis. C. scio equidem illam ducturū esse te.

P. Cur me enicas? hoc audi. numquam destitit

Instare, ut dicerem esse ducturum patri:

Suadere, orare, usque adeo donec perpulit.

C. Quis homo istuc? **P.** Dauos. **C.** Dauos? **P.** Dauos
omnia.

C. Quamobrem? **P.** nescio. nisi mihi Deos satis

Scio fuisse iratos, qui auscultauerim:

C. Factum est hoc, Daue? **D.** factum est. **C.** hem, quid
ais, scelus?

At tibi Di dignum factis exitium dunt.

Eho, dic mihi, si omnes hunc coniectum in nuptias

Inimici uellent, quod, ni hoc, consilium darent?

D. Deceptus sum, at non defatigatus. **C.** scio.

D. Hac non successit, alia aggrediemur uia:

Nisi id putas, quia primo processit parum,

Non posse iam ad salutem conuerti hoc malum.

P. Immo etiam: nam sati credo, si aduigilaueris,

Ex unis geminas mihi conficies nuptias.

D. Ego, Pamphile, hoc tibi pro seruitio debeo,

Conari manibus, pedibus, noctesque, & dies

Capitis periculum adire, dum prosum tibi.

Tuum est, si quid praeter spem euenit, mi ignoscere.

Parum successit quod ago, at facio sedulo.

Vel melius tu aliud reperi, me missum face.

P. Cupio. restitue, in quem me accepisti locum.

D. Faciam. **P.** at iam hoc opus est. **D.** hem, st, mane:
crepuit

crepuit a Glycerio ostium .

*P. Nihil ad te. D. quaero. P. hem, nunc cine demum? D.
at iam hoc tibi inuentum dabo.*

ACTVS . QVARTI . SCENA . II

MYSIS . PAMPHILVS . DAVVS

M. AM, ubi ubi erit, inuentum tibi curabo,

I & mecum adductum

*Tuum Pamphilum: tu modo, anime mi, no
lite macerare.*

*P. Mysis. M. quid est? hem, Pamphile, optume mihi te
offers. P. quid est?*

*M. Orare iussit, si se ames, hera, iam ut ad sese uenias:
Videre ait te cupere. P. uah, perij: hoc malum in-
tegrascit.*

*Siccine me, atque illam opera tua nunc miseros solli-
citari?*

*Nam iccirco accersor, nuptias quod mi apparari
sensit.*

*C. Quibu' quidem quam facile poterat quiesci, si hic
quiesset.*

*D. Age, si hic non insanit satis sua sponse, instiga. M.
atque aedepol,*

Ea res est, propterea q. nunc misera in maerore est.

P. Mysis,

Per omnes tibi adiuro Deos, nūquā eā me deserturū,

*Non, si capiundos mihi sciam esse inimicos omnes ho-
mines.*

E

2

Hanc

A N D R I A

*Hāc mihi expetiui; cōtigit: cōueniunt mores: ualeant,
Qui inter nos dissidium uolunt: hanc, nisi Mors, mi
adimet nemo.*

*C. Resipisco. P. non Apollinis magi uerum, atque hoc,
responsum est.*

*Si poterit fieri, ut ne pater per me stetisse credat,
Quominus hae fierent nuptiae; uolo. sed, si id non
poterit;*

*Id faciā, in procliui quod est, per me stetisse ut credat.
Quis uideor? C. miser aequae, atque ego. D. consilium
quaero. C. fortis es.*

*Scio, quid conere. D. hoc ego tibi profecto effectum
reddam,*

*P. Iam hoc opus est. D. quin iam habeo. C. quid est?
D. huic, non tibi, habeo; ne erres.*

*C. Sat habeo. P. quid facies? credo. D. dies hic mi ut sit
sati, uereor,
Ad agendum: ne uacuum esse me nunc ad narran-
dum credas.*

Proinde hīc uos amolimini; nā mi impedimēto estis.

*P. Ego hanc uisam. D. quid tu? quo hinc te agis? C. ue-
rum uis dicam? D. immo etiam*

Narrationis incipit mihi initium. C. quid me fiet?

*D. Eho, impudens, non satis habes, quod tibi diaculam
addo,*

*Quantū huic promoueo nuptias? C. Daue attamē.
D. quid ergo.*

*C. Ut ducam. D. ridiculum. C. huc face ad me ut ue-
nias, si quid poteris.*

D. Quid

D. Quid ueniam? nihil habeo. C. attamen si quid, D. age, Veniam. C. si quid,
Domi ero. D. Tu, Mysis, dum exco, parumper oppere hic.

M. Quapropter? D. ita facto opus est. M. matura. D. iam inquam hic adero.

ACTVS. QVARTI. SCENA. III

M Y S I S

M. IL ne esse proprium cuiquam? Di, nostram fidem.

Summum bonum esse herae putabam hunc

Pamphilum,

Amicum, amatorem, uirum, in quouis loco

Paratum: uerum ex eo nunc misera quem capit

Dolorem? facile hic plus mali est, quam illic boni.

Sed Dauus exit: mi homo, quid istuc obsecro est?

Quo portas puerum?

ACTVS. QVARTI. SCENA. IV

DAVVS. MYSIS

D. YSIS, nunc opus est tua

M. Mibi ad hanc rem exprompta memoria,
atque astutia.

M. Quidnam incepturus? D. accipe a me hunc ocus,

Atque ante nostram ianuam appone. M. obsecro,

Humine? D. ex ara hinc sume uerbenas tibi,

E 3 Atque

A N D R I A

- Atque eas substerne. M. quamobrē id tute non facis?
D. Quia, si forte opus ad herum iusiurandum mihi
Non apposuisse, ut liquido possim. M. intelligo.
Nova nunc religio in te istaec incessit, cedo?
D. Moue ocinus te, ut, quid agam, porro intellegas.
Pro Iuppiter. M. quid? D. sponsae pater interuenit.
Repudio consilium, quod primum intenderam.
M. Nescio, quid narres. D. ego quoque hinc ab dextera
Venire me assimulabo. tu, ut subseruias
Orationi, utcumque opus sit uerbis, uide.
M. Ego, quid agas, nihil intellego: sed, si quid est,
Quod mea opera opus sit uobis, aut tu plus uides.
Manebo, ne quid nostrum remorer commodum.

ACTVS. QVARTI. SCENA. V

CHREMES. MYSIS. DAVVS

- C. EVERTOR, postquam, quae opus fuere ad
R nuptias
Gnatae, parauit, ut inbeam accersi. sed quid
hoc?
Puer hercle est. mulier, tun' apposuisti hunc? M. ubi
Illic est? C. non mihi respondes? M. hem, nusquam
est. uae miserae mihi,
Reliquit me homo, atque abiit. D. Di nostram fidem.
Quid turbae est apud forum? quid illic hominum liti-
gant.
Tum annona cara est. quid dicam aliud, nescio.
M. Cur tu obsecro hic me solam? D. hem, quae haec est
fabu-

fabula?

Eho, Mysis, puer hic unde est? quis ne huc attulit?

M. Satin' sanus es, qui me id rogites? D. quem igitur rogem,

Qui hic neminem alium uideo? C. miror, unde sit.

D. Dictura n' quod rogo? M. au. D. concede ad dexteram.

M. Deliras. non tute ipse? D. uerbum si mihi

Vnum, praeterquam quod te rogo, faxis, caue.

M. Male dicis. D. unde est? dic clare. M. a uobis. C. haec haec.

Mirum uero, impudenter mulier si facit.

C. Ab Andria est ancilla haec, quantum intellego.

D. Adeon' uidemur uobis esse idonei,

In quibus sic illudatis? C. ueni in tempore.

D. Propera adeo puerum tollere hinc ab ianua.

Mane: caue quoquam ex istoc excessis loco.

M. Di te eradicent. ita me miseram territas.

D. Tibi ego dico, an non? M. quid uis? D. at etiā rogas?

Cedo, cuium puerum hic apposui, dic mihi.

M. Tu nescis? D. mitte id, quod scio; dic, quod rogo:

M. Vestri. D. cuius uestri? M. Pamphili. D. hem, quid

Pamphili?

M. Eho, an non est? C. recte ego semper fugi has nuptias.

D. O facinus animaduertendum. M. quid elamitas?

D. Quem ne ego heri uidi ad nos afferri uesperis?

M. O hominem audacem. D. uerum. uidi Cantharum

Suffarcinatam. M. Dijs pol habeo gratias,

Cum in pariundo aliquot affuerunt liberae.

D. Nae illa illum haud nouit, cuius caussa haec incipit.

E 4

Chre-

A N D R I A

- Chremes, si positum puerum ante aedes uiderit,
 Suam gnatam non dabit: tanto hercle magis dabit.
- C. Non hercle faciet. D. nunc adeo, ut tu sis sciens,
 Ni puerum tollis, iam iam ego hunc mediam in uiam
 Prouoluam, teq. ibidem peruoluam in luto.
- M. Tu pol homo non es sobrius. D. FALLACIA
 Alia aliam trudit. iam susurrari audio,
 Ciuem Atticam esse hanc. C. hem. D. coactus legibus
 Eam uxorem ducet. M. au, obsecro, an non ciuis est?
- C. Iocularium in malum insciens paene incidi.
- D. Quis hic loquitur? o Chreme, per tempus aduenis:
 Ausculta. C. audiui iam omnia. D. an ne tu omnia?
- C. Audiui inquā a principio. D. audistin' obsecro? hem
 Scelera: hanc iam oportet in cruciatum hinc abripi.
 Hic ille est: non te credas Daum ludere.
- M. Me miseram: nihil pol falsi dixi, mi fenex.
- C. Noui rem omnem. sed est Simo intus? D. intus est.
- M. Ne me attigas, scelestes, si pol Glycerio nō omnia haec.
- D. Eho, inepta, nescis, quid sit actum. M. quid sciam?
- D. Hic socer est. alio pacto haud poterat fieri,
 Ut sciret haec, quae uolumus. M. hem, praedicerēs.
- D. Paullum interesse censes, ex animo omnia,
 Ut fert natura, facias, an de industria?

ACTVS. QVARTI. SCENA. VI

CRITO. MYSIS. DAVVS

- C. I N hac habitasse platea dictum est Chrysidem,
 Quae se inhoneste optauit parare hic diuitias
 Potius.

Potius, quam in patria honesta pauperam vivere.

Eius morte ea ad me lege redierunt bona.

Sed, quos percuncter, uideo. saluete. M. obsecro,

Quem uideo? est ne hic Crito, sobrinus Chrysidis?

Is est. C. o Mysis salue. M. saluos sis, Crito.

C. Itan' Chrysis? hem. M. nos quidem pol miseras perdidit.

C. Quid uos? quo pacto hic? sati' ne recte? M. nos ne? sic.

Ut quimus, aiunt; quando, ut uolumus, non licet.

C. Quid Glycerium? iam hic suos parentes repperit?

M. Utinam. C. an non dum etiam? haud auspicato huc me appuli:

Na pol, si id scissem, numquam huc tetulissem pedem:

Semper enim eius dicta est haec, atque habita est soror:

Quae illius fuerunt, possidet. nunc me hospitem

Lites sequi, quam hic mihi sit facile, atque utile,

Aliorum exempla commonent. simul arbitror,

Iam esse aliquem amicū, & defensorem ei: nam fere

Grandiuscula iam profecta est illinc. clamitent,

Me sycophantam hereditatem persequi,

Mendicum. tum, ipsam despoliare non licet.

M. O optime hospes pol Crito antiquum obtines.

C. Duc me ad eam, quando huc ueni, ut uideam. M. maxime.

D. Sequar hos: nolo me in tempore hoc uideat senex.

ACTVS

ANDRIA
ACTVS. QVINCTI. SCENA. I

CHREMES. SIMO

C. ATI' iam, sati' Simo spectata erga te a-
S micitia est mea:

Sati' periculi coepi adire: orandi iam finem
face.

Dum studeo obsequi tibi, paene illusi uitam filiae.

S. Immo enim quam maxime abs te oro, atque postulo,
Chreme,

Vt beneficiū, uerbis initum dudū, nūc re comprobēs.

C. Vide, quam iniquus sis prae studio: dum efficias id,
quod cupis,

Neque modum benignitatis, neque, quid me ores, co-
gitas:

Nam, si cogites, remittas iam me onerare iniurijs.

S. Quibus? C. abrogitas? perpulisti me, ut homini a-
dolescentulo.

In alio occupato amore, abhorrenti ab re uxoria,

Filiam darem in seditionem, atque incertas nuptias;

Eiū labore, atque eiū dolore gnato ut medicarer tuo.

Impetrasti: incepti, dū res tetulit: nunc non fert: feras.

Illā hinc ciuē esse aiūt: puer est natus: nos missos face.

S. Per ego te Deos oro, ut ne illis animum inducas cre-
dere,

Quibus id maxime utile est, illū esse quā deterrimū.

Nuptiarum gratia haec sunt ficta, atque incepta
omnia.

Vbi ea causa, quam obrem haec faciunt, erit ade-
mpta

impra his, desinent.

C. Erras. cum Dauo egomet uidi iurgantem ancillam
s. scio. C. at

Vero uoltu; cū ibi me adesse, neuter tū praesenserat.

S. Credo; & id facturam, Dauos dudum praedixit mihi:
Et nescio quid tibi sum oblitus hodie, ac uolui, dicere:

ACTVS. QVINCTI. SCENA. II

DAVVS. CHREMES. SIMO. DROMO

D. NIMO iam nunc otioso esse impero. CH.

A hem Dauom tibi.

S. Unde egreditur? D. meo praesidio, atque
hospitis. S. quid ilud mali est?

D. Ego commodiorem hominem, aduentum, tempus
non uidi. S. scelus,

Quemnam hic laudat? D. OMNIS res est iam in uia
do. S. cesso alloqui?

D. Herus est; quid agam? S. o salue bone uir. D. hem,
Simo, o noster Chreme,

Omnia apparatus iam sunt intus. CH. curasti probe.

D. Vbi uoles, accerse. S. bene sane. id enim uero hic
nunc abest.

Etiam tu hoc respondes, quid istic tibi negotij est? D.
mihin? S. ita.

D. Mihine? S. tibi ego. D. modo introij, S. quasi ego,
quam dudum, rogem.

D. Cum tuo gnato una. S. an ne est intus Pamphilus?
crucior, miser.

Eho,

A N D R I A

Eho, non tu dixti esse inter eos inimicitias, carnufex?

D. Sunt. s. cur igitur hic est? CH. quid illum censes?
cum illa litigat.

D. Immo uero indignum Chreme iam facinus faxo ex
me audias.

Nescio quis senex modo uenit: illum, cōfident, catus:

Cum faciem uideas, uidetur esse quanti uis preti:

Tristi seueritas inest in uultu, atque in uerbis fides.

s. Quidnam apportas? D. nil equidem, nisi quod illum
audiui dicere.

s. Quid ait tandem? D. Glycerium se scire esse hanc ci-
uem Atticam.

s. Hem Dromo, Dromo, D. quid est? s. Dromo. D.
audi. s. uerbum si addideris, Dromo.

D. Audi obsecro. DR. quid uis? s. sublimem hunc in-
tro rape, quantum potes.

DR. Quem? s. Dauom. D. quamobrem? s. quia lu-
bet. rape, inquam. D. quid feci? s. rape.

D. Si quidquā mentitū inuenies, occidito. s. nihil audio.
Ego iam te commotum reddam. D. tametsi hoc ue-
rum est. s. tu tamen

Cura asseruandum uinctum, atque audin? quadru-
pedem constringito.

Age nunc: iam ego pol hodie, si uiuo, tibi

Ostendam, herum quid sit periculi fallere, &

Illi patrem. CH. ah ne saeuia tantopere. s. Chreme.

Pietatem gnati. non ne te miseret mēi?

Tantum laborem capere ob talem filium?

Age Pamphile: exi Pamphile: ecquid te pudet?

ACTVS

ACTVS. QVINCTI. SCENA. III

PAMPHILVS. SIMO. CHREMES

- P. VIS me uolt? perij, pater est. s. quid ais
 Q. omnium? c. ah,
 Rem potius ipsam dic, ac mitte male loqui.
 s. Quasi quidquam in hunc iam grauius dici possiet.
 Ain' tandem, cuius Glycerium est? p. ita praedicant.
 s. Ita praedicant? ingentem confidentiam:
 Num cogitat, quid dicat? num facti piget?
 Num eius color pudoris signum usquam indicat?
 Adeon' impotenti esse animo, ut, praeter ciuium
 Morem, atque legem, & sui uoluntatem patris,
 Tamen hanc habere studeat cum summo probro?
 P. Me miserum. s. modo ne id demum sensisti, Pamphile?
 Olim istuc, olim, cum ita animum inducti tuum,
 Quod cuperes, aliquo pacto efficiundum tibi,
 Eodem die istuc uerbum uere in te accidit.
 Sed quid ago? cur me excrucio? cur me macero?
 Cur meam senectam huius sollicito amentia? an
 Pro huius ego ut peccatis supplicium sufferam?
 Immo habeat, ualeat, uiuat cum illa. P. mi pater.
 s. Quid, mi pater, quasi tu huius indigeas patris.
 Domus, uxor, liberi inuenti inuito patre:
 Adducti, qui illam ciuem hinc dicant: uiceris.
 P. Pater, licet ne pauca? s. quid dices mihi?
 C. Attamen Simo audi. s. ego audiam? quid, ego audiã,
 Chreme? c. attamen dicat, sine. s. age, dicat, sino.

P. Ego

A N D R I A

P. Ego me amare hanc fateor . si id Peccare est , fateor
id quoque .

Tibi pater me dedo . quiduis oneris impone : impera :
Vis , me uxorem ducere , hanc amittere ? ut potero ,
ferans .

Hoc modo te obsecro , ut ne credas a me allegatum
hunc senem .

Sine me expurgem , atque illum 'huc' coram addu-
cam . s. adducas ? P. sine pater .

C. Aequum postulat : da ueniam . P. sine te hoc exorem .
s. sino .

Quiduis cupio , dum ne , ab hoc me falli , comperiar ,
Chreme .

C. Pro peccato magno paullum supplicij satis est patri .

A C T V S . Q V I N C T I . S C E N A . I V

C R I T O . C H R E M E S . S I M O
P A M P H I L V S

CR. I T T E orare . una harum quaenvis caussa
M me , ut faciam , monet ;
Vel tu , uel quod uerum est , uel quod ipsi cu-
pio Glycerio .

CH. Andrium ego Critonem uideo ? accere is est . CR.
saluos sis , Chreme .

CH. Quid tu Athenas , insolens ? CR. euenit . sed , hicine
est Simo ?

CH. Hic est . s. me ne quaeris ? cho , tu Glycerium hinc ci-
uem esse ais ?

CR.

CR. *Tu negas? s. Ita ne huc paratus aduenis? CH. quare? s. rogas?*

Tu ne impune haec facias? tu ne hic homines adolescentulos,

Imperitos rerum, eductos libere, in fraudem illicis?

Sollicitando, & pollicitando eorum animos laetas?

CR. *sanun' es?*

s. *Ac meretricios amores nuptijs conglutinas?*

p. *Perij: metuo, ut substet hospes. CH. si Simo hunc noris satis,*

Nō ita arbitrere. bonus hic est uir. s. hic uir sit bonus?

Ita ne attemperate uenit hodie in ipsis nuptijs,

Ut ueniret antehac numquam? est uero huic credendum, Chreme.

p. *Ni metuam patrem, habeo, pro illa re illum quod moneam probe.*

s. *Sycophanta. CR. hem. CH. sic, Crito, est hic: mitte. CR. uideat, qui fiet.*

Si mihi pergit, quae uolt, dicere; ea, quae non uolt, audiet,

Ego istacc moueo, aut curo? non tu tuum malum aequo animo feres?

Nam, ego quae dixi, uera, an falsa audieris, iam sciri potest.

Atticus quidam olim, naui fracta, apud Andrum eiectus est,

Est istaec una parua uirgo. tū ille egēs forte applicat Primum ad Chrysidis patrem se. s. fabulā inceptat.

CH. *sine.*

CR. *Ita*

A N D R I A

CR. Ita ne uero obturbat? CH. perge. CR. tum is mihi cognatus fuit,

Qui eū recepit. ibi ego audiui ex illo, sese esse Atticū.

Is ibi mortuus est. CH. eius nomen? CR. nomen tam cito tibi?

Phania. CH. hem, perij. CR. uerum hercle opinor fuisse Phaniam. (piter.

Hoc certo scio, Rhamnusium se aiebat esse. CH. o Iup-

CR. Eadem haec, Chreme, multi alij in Andro tum audire. CH. utinam id fiet,

Quod spero. cho dic nā hi, quid is eam tum, Crito, suam ne aiebat esse? CR. non. CH. cuiam igitur?

CR. fratris filiam.

CH. Certe mea est. CR. quid ais? s. quid tu? quid ais?

P. arrige aures, Pamphile.

s. Qui credis? CH. Phania ille frater meus fuit. s. noram, & scio.

CH. Is hinc bellum fugiens, meq. in Asiam persequens, profisciscitur.

Tum illam hic relinquere est ueritus. post illa nunc primum audio,

Quid ilo sit factum. P. uix sum apud me: ita animus commotus est metu,

Spe, gaudio, mirando hoc tanto, tam repentino bono.

s. Nae istam multimodis tuam inueniri gaudeo. P. credo, pater.

CH. At mihi unus scrupulus etiam restat, qui me male habet. P. dignus es

Cū tua religione odio. NODVM in scirpo quaeris. CR. quid

quid istud est?

CH. Nomen non conuenit. CR. fuit hercle aliud huic paruae. CH. quid, Crito?

Numquid meministi? CR. id quaero. P. ego ne huius memoriam patiar meae

Voluptati obstare, cum ego possim in hac re medica-
ri mihi?

Non patiar. heus, Chreme: quod quaeris, Pasibula. CR. ipsa est. CH. ea est.

P. Ex ipsa millies audiui. s. omnes nos gaudere hoc, Chreme,

Te credo credere. CH. ita me Dyament, credo. P. quid restat, pater?

s. Iam dudum res reduxit me ipsa in gratiam. P. o lepidum patrem.

De uxore ita, ut possedi, nihil mutat Chremes, CH. caussa optuma est,

Nisi quid pater aliud ait. P. nempe. s. scilicet, CH. dos, Pamphile, est

Decem talenta. P. accipio. CH. propero ad filiam. Eho mecum, Crito:

Nam, illam me haud nosse, credo. s. cur non illam huc transferri iubes?

P. Recte admones. Dano istuc dedam iam negoti. s. non potest.

P. Qui? s. quia habet aliud magis ex sese, & maius. P. quidnam? s. uinctus est.

P. Pater, non recte uinctu' st. s. haud ita iussi. P. iube solui, obsecro.

F s. Age,

A N D R I A

s. Age, fiat. P. at matura. s. eo intro. P. o faustum, &
felicem hunc diem.

A C T V S . Q V I N C T I . S C E N A . V

C H A R I N V S . P A M P H I L V S

C. R O V I S O , quid agat Pamphilus : at-
que eccum. P. aliquis forsan me putet
Non hoc putare uerum : at mihi nunc sic es-
se hoc uerum lubet .

Ego uitā Deorū propterea sempiternā esse arbitror ,
Quod Voluptates eorum propriae sunt . nam mihi im-
mortalitas (rit .

Parta est , si nulla huic aegritudo gaudio intercesse-
Sed , quem ego potissimum exoptem nunc mihi , cui
haec narrem , dari ?

C. Quid illuc gaudi est ? P. Dauiom uideo . nemo est ,
quem mallem , omnium :
Nam hunc scio mea solide solū gauisurū esse gaudia .

A C T V S . Q V I N C T I . S C E N A . VI

D A V V S . P A M P H I L V S . C H A R I N V S

D. A M P H I L V S ubinam hic est ? P. Daue .

P D. quisnam homo est ? P. ego sum . D. o
Pamphile .

P. Nescis , quid mihi obtigerit . D. certe : sed , quid mihi
obtigerit , scio .

P. Et quidem ego . D. more Hominum euenit , ego ut
quod

quod sum nactus mali,

Prius rescisceres tu, quam ego, tibi quod euenit boni.

P. Mea Glycerium suos parentes reperit. D. o factum bene.

C. Hem. P. pater amicus summus nobis. D. quis? P. Chremes. D. narras probe.

P. Nec mora ulla est, quin eam uxorem ducam. C. num ille somniat

Ea, quae uigilans uoluit? P. tum de puero, Daue? D. ab, desine:

Solus est, quem diligunt Dij. C. saluus sum, si haec uera sunt.

Colloquar. V. quis homo est? Charine, in tempore ipso mi aduenis.

C. Bene factum. P. hem, audisti? C. omnia. age, me in tuis secundis respice.

Tuus est nunc Chremes. facturum, quae uoles, scio omnia.

P. Memini: atque adeo longum est, nos illum expectare, dum exeat.

Sequere hac me. intus apud Glycerium est nunc. tu, Daue, abi domum,

Propera, accerse, hinc qui auferant eam: quid stas? quid cessas? D. eo.

Ne expectetis, dum exeāt huc: intus despondebitur: Intus transigetur, si quid est, quod restet. Plaudite.

FABVLAE. INTERLOCVTORES

Phaedria,	adolescens
Parmeno,	seruus
Thais,	meretrix
Gnatho,	parasitus
Chaerea,	adolescens
Thraso,	miles
Pythius,	ancilla
Chremes,	senex
Antipho,	adolescens
Dorias,	ancilla
Dorus,	eunuchus
Sanga,	seruus
Sophrona,	nutrix
Laches,	senex

ACT
ALB
LIB
PIO
LAU
BVS
TA. II

C. SV

S

Eidem
Thais
Thraso
Ephebo
Cum de
Ornatu
Intrig
Cum rep
Cum rep

ACTA. LVDIS. MEGALENSIB. L. POSTVMIO
ALBINO. L. CORNELIO. MERVLA. AEDI-
LIB. CVRVLIB. EGERE. L. AMBIVIVS. TVR-
PIO. L. ATILIVS. PRAENESTINVS. MODV-
LAVIT. FLACCVS. CLAVDII. TIBIIS. DVA-
BVS. DEXTRIS. GRAECA. MENANDRV. AC-
TA. II. M. VALERIO. C. FANNIO. COS.

C. SVLPICII. APOLLINARIS

P E R I O C H A

S O R O R E M falso dictitatam Thaidis,
Id ipsum ignorans, Miles aduexit Thraso,
Ipsiq. donat. erat haec ciuis Attica.
Eidem eunuchum, quem emerat, transdi iubet
Thaidis amator Phaedria, ac rus ipse abit,
Thrasoni oratus biduum concederet.
Ephebus frater Phaedriae puellulam
Cum deperiret dono missam Thaidi,
Ornatu Eunuchi induitur: suadet Parmeno:
Introijt: uitiat uirginem: sed Atticus
Ciuis repertus frater eius, collocat
Uitiatam Ephebo: Phaedriam exorat Thraso.

MERETRIX adolescentem, cuius mutuo
amore tenebatur, exclusit: eiq. reuocato
exclusionis causas reddidit. eius frater mi-
nor natus uirginem, quam miles meretrici dono mise-
rat, amare coepit; deductusq. in domum meretricis
pro eunuchō, uitiat. re itaque cognita, cum illam
se meretrix doleret, ab eodem adolescente placatur:
interuentuq. fratris eius ciuem cognitam Athenien-
sem ducit uxorem. miles quoque, in partem meretri-
ci amoris receptus, illuditur

PROLOGVS

Siquisquam est, qui placere se studeat bonis
Quam plurimis, et minime multos laedere;
In his Poeta hic nomen proficitur suum.
Tum, si quis est, qui dictum in se inclementius
Existimauit esse, sic existimet,
Responsum, non dictum esse, quia laesi prior,
Qui bene uertendo, & easdem scribendo male, ex
Graecis bonis Latinas fecit non bonas:
Idem Menandri Phasma nunc nuper dedit,
Atque in Thesauro scripsit, causam dicere
Prius unde petitur, aurum quare sit suum,
Quam illic, qui petit, unde is sit thesaurus sibi,
Aut unde in patrum monumentum peruenerit.
Dehinc ne frustretur ipse se, aut sic cogitet;

Defun-

Defunctus iam sum, nihil est, quod dicat mihi:
Is ne erret, moneo, & desinat laceffere:
Habeo alia multa, quae nunc condonabitur;
Quae proferentur post, si perget laedere
Ira, ut facere instituit. nunc, quam acturi sumus
Menandri Eunuchum, postquam Aediles emerunt,
Perfecit, sibi ut inspicundi esset copia.
Magistratus cum ibi adesset, occepta est agi.
Exclamat, furem, non poetam: fabulam
Dedisse, & nil dedisse uerborum tamen:
Colacem esse Naeni, & Plauti ueterem fabulam,
Parasiti personam inde ablatam, & militis.
Si id est peccatum, peccatum imprudentia est
Poetae, non qui furtum facere studuerit.
Id ita esse, uos iam indicare poteritis.
Colax Menandri est: in ea est parasitus Colax,
Et miles gloriosus: eas se non negat
Personas transtulisse in Eunuchum suam
Ex Graeca: sed, eas fabulas factas prius
Latinas scisse sese, id uero pernegat.
Quod si personis iisdem uti alijs non licet:
Qui magis licet currentes seruos scribere,
Bonas matronas facere, meretrices malas,
Parasitum edacem, gloriosum militem,
Puerum supponi, falli per seruum senem,
Amare, odisse, suspicari? denique
NULLVM est iam dictum, quod non dictum sit prius.
Quare aequum est, nos cognoscere, atque ignoscere,
Quae ueteres factitarunt, si faciunt noui.

E V N U C H V S

*Date operam, & cum silentio animaduortite,
Vt pernoscat, quid sibi Eunuchus uelit.*

ACTVS. PRIMI. SCENA. I

PHAEDRIA. PARMENO

PH. *VID igitur faciam? non eam? ne nunc
quidem,
Cum accersor ultro? an potius ita me com-
parem,*

*Non perpeti meretricum contumelias?
Exclussit, reuocat. redeam? non, si me obsecret.*

PA. *Siquidem hercle possis, nil prius, neque fortius:
Verum, si incipies, neque perficies nauiter:
Atque ubi pati non poteris, cum nemo expetet,
Insecta pace, ultro ad eam uenies, indicans
Te amare, & ferre non posse: actum est, ilicet,
Peristi: eludet, ubi te uictum senserit.
Proin tu, dum est tempus, etiam atque etiam cogita,
Here. quae res in se neque consilium, neque modum
Habet ullum, eam consilio regere non potes.
In amore haec omnia insunt uitia, Iniuriae,
Suspiciones, Inimicitiae, Indutiae,
Bellum, Pax rursum. incerta haec si tu postules
Ratione certa facere, nihilo plus agas,
Quam si des operam, ut cum ratione insanias.
Et quod nunc tute tecum iratus cogitas:
Ego ne illam? quae illum? quae me? quae non? sine
modo:*

Mori

Mori me malim: sentiet, qui uir siem:
Haec uerba me hercule una falsa lacrumula,
Quam, oculos terendo misere, uix ui expresserit,
Restingnet: & te ultro accusabis, & ei dabis
Ultro supplicium. PH. indignum facinus. nunc ego &
Illam scelestam esse, & me miserum sentio:
Et taedet: & amore ardeo: & prudens, sciens,
Vivus, uidensq. pereo: nec, quid agam, scio.
 PA. *Quid agas? nisi ut te redimas captum quam queas*
Minimo: si nequeas paullulo, at quanti queas:
Et ne te afflites. PH. ita ne suades? PA. si sapis:
Neque, praeterquam quas ipse Amor molestias
Habet, addas; & illas, quas habet, recte feras.
Sed ipsa egreditur nostri fundi calamitas:
Nam, quod nos capere oportet, haec intercipit.

ACTVS. PRIMI. SCENA. II

THAIS. PHAEDRIA. PARMENO

T. I SERAM me, uereor ne illud grauius
 M Phaedria
Tulerit; ne ue aliorum, atque ego feci, ac-
ceperit
Quod heri intro missus non est. PH. totus Parmeno
Tremo, horreoque, postquam adspexi hanc. PA. bono
animo es:
Accede ad ignem hunc, iam calesces plus satis.
 T. *Quis hic loquitur? hem, tun' eras, mi Phaedria?*
Qui hic stabas? cur non recta introibas? PA. ceterum
 De

De exclusione uerbum nullum. T. quid taces ?

PH. Sane quia uero hae mihi patent semper fores ,
Aut quia sum apud te primus. T. missa istaec face .

PH. Quid missa? o T haïs, T haïs, utinam esset mihi
Pars aequa amoris tecum, ac pariter fieret, ut
Aut hoc tibi doleret itidem, ut mihi dolet ;
Aut ego, istuc abs te factum, nihili penderem .

T. Ne crucia te obsecro, anime mi, mi Phaedria .
Non pol, quo quemquam plus amem, aut plus diligam,
Eo feci : sed ita erat res : faciundum fuit .

PA. Credo, ut fit, misera prae amore exclusit hunc foras.

T. Siccine ais, Parmeno? age. sed, huc qua gratia
Te accersi iussi, ausculta. PH. fiat. T. dic mihi
Hoc primū, potin' est hic tacere? PA. ego ne? optume.
Verum, heus tu, Lege hac tibi meam adstringo fidem:
Quae uera audiui, taceo, & contineo optume:
Sin falsum, aut uanum, aut fictum est, continuo pa-
lam est.

PLENVS rimarum sum, hac atque illac perfluo.

Proin tu, taceri si uis, uera dicito.

T. Samia mihi mater fuit: ea habitabat Rhodi.

PA. Potest taceri hoc. T. ibi tum matri paruolam
Puellam dono quidam mercator dedit,
Ex Attica hinc abreptam. PH. cinē ne? T. arbitror:
Certum non scimus: matris nomen & patris
Dicebat ipsa: patriam, & signa cetera
Neque scibat, neque per aetatem etiam potuerat.
Mercator hoc addebat, e praedonibus,
Vnde emerat, se audisse, abreptam e Sunio.

Mater

Mater ubi accepit, coepit studiose omnia

Docere, educere, ita uti si esset filia.

Sororem plerique esse credebant meam.

Ego cum illo, quo cum uno rem habebam tū, hospite,

Abij huc: qui mihi reliquit haec, quae habeo, omnia.

P A. *Utrumque hoc falsum est: effluet. T. qui istuc?*

P A. *quia*

Neque tu uno eras contenta, neque solus dedit:

Nā hic quoque bonā, magnamq. partē ad te attulit.

T. *Ita est: sed sine me peruenire, quo uolo.*

Interea miles, qui me amare occeperat,

In Cariam est profectus. te interea loci

Cognoui. tute scis, postilla quam intumum

Habeam te, & mea consilia ut tibi credam omnia.

P H. *Ne hoc quidem tacebit Parmeno: P A. oh, dubium
ne id est?*

T. *Hoc agite amabo. mater mea illic mortua est*

Nuper. eius frater aliquantum ad rem est auidior.

Is, ubi hancce forma uidet honesta uirginem,

Et fidibus scire, pretium sperans, illico

Producit, uendit. forte fortuna affuit

Hic meus amicus: emit eam dono mihi,

Imprudens harum rerum, ignarusq. omnium:

Is uenit: postquam sensit me tecum quoque

Rem habere, fingit caussas, ne det, sedulo:

Ait, si fidem habeat, se iri praepositum tibi

Apud me, ac non id metuat, ne, ubi eam acceperim,

Se se relinquam; uelle se illam mihi dare;

Verum id uereri. sed, ego quantum suspicor,

Ad

Ad uirginem animum adiecit. PH. etiā ne amplius?

*T. Nil: nam quæsiui. nunc, ego eam, mi Phaedria,
Multae sunt causae, quamobrem cupio abducere:*

*Primum, quod soror est dicta: praeterea, ut suis
Restituam, ac reddam. sola sum: habeo hic neminem,
Neque amicū, neque cognatū. quamobrē, Phaedria,
Cupio aliquos parare amicos beneficio meo.*

Id amabo adiuta me, quo id fiat facilius.

Sine ilum priores partes hosce aliquot dies

Apud me habere: nihil respondes? PH. pessuma,

Ego quidquam cum istis factis tibi respondeam?

PA. Hei noster, laudo: tandem perdoluit: uir es.

PH. At ego nesciebam, quorsum tu ires. paruola

Hinc est abrepta: eduxit mater pro sua:

Soror est dicta: cupio abducere, ut reddam suis.

Nempe omnia haec nunc uerba huc redeunt denique:

Excludor ego, ille recipitur: qua gratia?

Nisi illum plus amas, quam me; & istā nunc times.

Quae aduecta est, ne illum talem praeripiat tibi.

T. Egon' id timeo? PH. quid te ergo sollicitat? cedo.

Num solus ille dona dat? nuncubi meam

Benignitatem sensisti in te claudier?

Non ne, ubi mihi dixti, cupere te ex Aethiopia.

Ancillulam, relictis rebus omnibus,

Quæsiui? eunuchum porro dixti uelle te,

Quia solae utuntur his reginae: repperi:

Heri minas uiginti pro ambobus dedi:

Tamen contemptus abs te, haec habui in memoria:

Ob haec facta abs te spernor. T. quid istuc, Phaedriai

Quamquam

Quāquā illam cupio abducere; atque hac re arbitror
Id fieri posse maxime: uerum tamen,

Potius, quam te inimicum habeam, faciā, ut iusseris.

PH. Utinam istuc uerbum ex animo, ac uere diceret;
Potius, quam te inimicum habeam, si istuc crederem
Sincere disci, quiduis possem perpeti.

PA. Labascit, uictus uno uerbo. quam cito?

T. Ego non ex animo misera dico? quam ioco
Rem uoluisti a me tandem, quin perfeceris?
Ego impetrare nequeo hoc abs te, biduum
Saltem ut concedas solum. PH. siquidem biduum:
Verum ne fiant isti uiginti dies.

T. Profecto non plus biduum, aut. PH. aut? nihil moror.

T. Non fiet. hoc modo sine te uxorem. PH. scilicet
Faciendum est, quod uis. T. merito amo te. PH.
bene facis;

Rus ibo: ibi hoc me macerabo biduum:

Ita facere, certum est: mos gerundus est Thaidi.

Tu huc Parmeno fac illi adducantur. PA. maxime.

PH. In hoc biduum, Thais, uale. T. mi Phaedria,

Et tu, numquid uis aliud? PH. ego ne quid uelim?

Cum milite isto praesens, abens ut sis:

Dies, noctesq. ames me; me desideres:

Me somnies; me expectes; de me cogites;

Me speres; me te oblectes; mecum tota sis;

Mens fac sis postremo animus, quando ego sum tuus.

T. Me miseram, forsitan hic mihi parnam habeat fidē,

Atque ex aliarum ingenijs nunc me iudicet.

Ego pol, quae mihi sum conscia, hoc certo scio,

Neque

Neque me finxisse falsi quidquam, neque meo
Cordi esse quemquam cariorem hoc Phaedria:
Et, quidquid huius feci, caussa uiginis
Feci: nam me eius spero fratrem propemodum
Iam repperisse, adolescentem adeo nobilem: &
Is hodie uenturum ad me constituit domum.
Concedam hinc intro, atque exspectabo, dum uenit.

ACTVS. SECVNDI. SCENA. I

PHAEDRIA. PARKENO

PH. TA fac, ut iussi, deducantur isti. PA. fa-
ciam. PH. at diligenter.

PA. Fiet. PH. at mature. PA. fiet. PH. satin hoc
mandatum est tibi?

PA. Abrogitare? quasi difficile fiet. utinam
Tam aliquid facile inuenire possis, Phaedria,
Hoc quam peribit. PH. ego quoque una pereor. quod
mi est carius.

Ne istuc tā iniquo patiari animo. PA. minime: quin
Effectum dabo. sed numquid aliud imperas?

PH. Munus nostrum ornato uerbis, quod poteris: &
Istum aemulum, quod poteris, ab ea pellito.

PA. Memini, tametsi nullus moneas. PH. ego rus ibo,
atque ibi manebo.

PA. Censeo. PH. sed, heus tu. PA. quid uis? PH. censen
posse me affirmare, &

Perpeti, ne redeam interea? PA. te ne? non hercle
arbitror:

Nam

Nam aut iam reuertere, aut mox noctu te adiget
horsum insomnia.

PH. Opu' faciam, ut defatiger usque, ingratis ut dor-
miam.

PA. Vigilabis lassus: hoc plus facies. PH. ah, nil dicis,
Parmeno.

Eiciunda hercle haec mollicies animi: nimis me in-
dulgeo.

Tandem ego non illa caream, si sit opus, uel totum
triduum? PA. hui,

Vniuersum tridui? uide, quid agas. PH. stat sententia.

PA. Dy boni, quid hoc morbi est? adeon' homines im-
mutarier

Ex amore, ut nō cognoscas eundē esse? hoc nemo fuit.
Minus ineptus, magi' seuerus quisquam, nec magi'
continens.

Sed, quis hic est, qui huc pergit? at at, hic quidem est
parasitus Gnatho

Militis: ducit secum una uirginem huic dono: papae,
Facie honesta. mirū, ni ego me turpiter hodie hic dabo
Cum meo decrepito hoc Eunucho. haec superat ipsam

Thaidem.

ACTVS. SECVNDI. SCENA. II

GNATHO. PARMENO

G. II immortales, Homini homo quid prae-
stat? stulto intellegens
D Quid interest? hoc adeo ex hac re uenit in
mentem mihi:

Conueni

Conueni hodie adueniens quendam mei loci hinc, at-
que ordinis,

Hominem haud impurum, itidem patria qui abligur-
rierat bona.

Video sentum, squalidum, aegrum, pannis, an-
nisq. obsitum.

Quid istuc, inquam, ornati est? quoniam miser, quod
habui, perdidi,

Hem, quo redactus sum: omnes noti me, atque ami-
ci deserunt.

Hic ego illum contempsi prae me: quid, homo, in-
quam, ignauissime?

Ita ne parasti te, ut spes nulla reliqua in te fiet tibi?

Simul consilium cum re amisti? uiden' me ex eodem
ortum loco?

Qui color, nitor, uestitus, quae habitudo est corporis?

Omnia habeo, neque quidquam habeo: nil cum est,
nil desit tamen.

At ego infelix neque ridiculus esse, neque plagas pati

Possum. quid tu his rebus credis fieri? tota erras uia.

Olim isti fuit generi quondam quaeustus apud sae-
dum prius.

Hoc nouum est aucupium; ego adeo hanc primus in-
ueni uiam.

Est genus Hominum, qui, esse primos se omnium re-
rum, uolunt,

Nec sunt: hos confector: hisce ego non paro me ut
rideant,

Sed eis ultro arrideo, et eorū ingenia admiror simul:

Quid-

Quidquid dicunt, laudo; id rursum si negant, laudo
id quoque.

Negat quis, nego; ait, aio: postremo imperavi ego-
met mihi, (mus.

Omnia assentari. is quaestus nunc est multo uberri-

PA. Scitum hercle hominem: hic homines prorsum ex
stultis insanos facit.

G. Dum haec loquimur, interea loci, ad macellum ubi
aduenimus,

Concurrunt laeti mi obuiam cupedinary, coqui,

Lani, cetari, fartores, piscatores, aucupes,

Quibus & re salua, & perdita, profueram, & prosum
saepe:

Salutant; ad cenam uocant; aduentum gratulantur.

Ille ubi miser, famelicus, uidet me esse in tantum honorem,

Et tam facile uictum quaerere; ibi homo coepit me ob-
secrare,

Ut sibi liceret discere id de me. sectari iussi:

Si potis est, tamquam Philosophorum habent discipli-
nae ex ipsis

Vocabula, parasiti itidem ut Gnathonici uocentur.

PA. Viden, ossum, & cibum quid faciat alienus? GN. sed
ego cesso

Ad Thaidem hanc deducere, & rogitare ad cenam
ut ueniat.

Sed Parmenonem ante ostium Thaidis triste uideo,

Riuialis seruum. salua est res: nimirum hic homines
frigent.

Nebulonem hunc certum est ludere. PA. hinc hoc mu-

G nere

nere arbitrantur,

Suam Thaidem esse. GN. plurima salute Parmenonē
Summum suum impartit Gnatho. quid agitur?

PA. statur. GN. uideo:

Numquidnam hic, quod nolis, uides? PA. te. GN. cre
do. at numquid aliud?

PA. Qui dum? GN. quia tristis es. PA. nihil equidem.
GN. ne sis. sed quid uidetur

Hoc tibi mancipium? PA. non malum hercle. GN.
uro hominem. PA. ut falsus animi est.

GN. Quam hoc munus gratum Thaidi arbitrare esse?

PA. hoc nunc dices.

Eiectos hinc nos. OMNIVM rerum heus uicissitu
do est.

GN. Sex ego te totos Parmeno hos menses quietū reddā?

Ne sursum, deorsum cursites; ne ue usque ad lucem
uigiles.

Ecquid beo te? PA. men? papae. CN. sic soleo amicos.
PA. laudo.

GN. Detineo te fortasse: tu profectus alio fueras.

PA. Nusquam. GN. tum tu igitur paullum da mihi ope
rae: fac, admittar

Ad illam. PA. age modo, nunc tibi patent fores hae,
quia istam ducis.

GN. Num quem euocari hinc uis foras? PA. sine, bi
duum hoc praetereat.

Qui mihi nunc uno digitulo fores aperis fortunatus,

Nae tu istas faxo calcibus saepe insultabis frustra.

GN. Etiam tu hic stas, Parmeno? eho numnam tu hic re
lictus

lictus custos,

Ne quis forte internuncius clam a milite ad istam
cursitet?

PH. Facete dictum. mira uero, militi quae placeant.

Sed uideo herilem filium minorem huc aduenire.

Miror, qui ex Piraeo abierit: nam ibi custos publi-
ce est nunc.

Non temere est: & properans uenit: nescio quid cir-
cumspestat

ACTVS. SECVNDI. SCENA. III

CHAEREA, PARMENO

CCIDI

O Neque uirgo est usquam, neque ego, qui il-
lam e conspectu amisi meo.

Vbi quaeram? ubi inuestigem? quem percuncter? quā
insistam uiam?

Incertus sum: una haec spes est; ubi ubi est, diu cela-
ri non potest.

O faciem pulchram: deleo omnes dehinc ex animo
mulieres:

T aedet quotidianarum harum formarum. PA. ecce
autem alterum,

De amore nescio quid loquitur. o infortunatum senē.

Hic uero est, qui si amare occeperit, ludum iocumq.
Dices fuisse illū alterū, praeut huius rabies quae dabit.

CH. Ut Di illum, Deaeq. senium perdant, qui me hodie
remoratus est;

G 2

Meq.

E V N V C H V S

Meq. adeo, qui restiterim; tum autem, qui illum flocci fecerim.

Sed eccum Parmenonem. salve. P A. quid tu es tristis? quid ue alacris?

Vnde is? C. ego hercle nescio, neque unde eam, neque quor sum eam:

Ita prorsum oblitus sum mei.

P A. Qui, quaeso? C. amo. P A. ehem. C. nunc te, Parmenon, ostendes, qui uir sies. (inuenni

Scis, Te mihi saepe pollicitum esse: Chaerea, aliquid Modo, quod ames: in ea re utilitatem ego faciam ut noscas meam:

Cum in cellulam ad te patris penum omnem congerebam clanculum.

P A. Age, inepte. C. hoc hercle factum est, fac sis, nunc promissa appareant,

Siue adeo digna res est, ubi tu neruos intendas tuos. Haud similis virgo est uirginum nostrarum: quas matres student

Demissis humeris esse, nicto pectore, ut gracilae siet. Si qua est habitior paullo, pugilem esse aiunt: deducunt cibum:

Tamet si bona est natura, reddunt curatura iunceas: Itaque armantur. P A. quid tua istaec? C. noua figura oris. P A. papae.

CH. Color uerus, corpus solidum, & succi plenum. P A. anni. C. sedecim.

P A. Flos ipse. C. hanc tu mihi ui, clam, precario Fac tradas: mea nihil refert, dum potiar modo.

P A. Quid,

P A. Quid

C. ta

CH. Ne id

tion

CH. Ide qu

Neque q

mago

Felicita

P A. Quid hoc

C. rog

Patris cog

Nostin?

hi obui

P A. Incommi

Nam In

illum,

Sex sep

Nisi nu

Eho, no

ca. Contin

Incuru

Huius her

Ser, qui

Iudicium

Pari, ad

Dum ha

Reffe, in

Illa sese

In nostr

PA. Quid virgo, cuius est? C. nescio hercle. P. unde est?

C. tantundem. P. ubi habitat?

CH. Ne id quidem. P. ubi uidisti? C. in uia. P. qua ratione amisisti?

CH. Id equidem adueniens mecum stomachabar modo:
Neque quemquam hominem esse ego arbitror, cui
magis bonae

Felicitates omnes aduersae fient.

PA. Quid hoc est sceleris? C. perij. P. quid factum est?
C. rogas.

Patris cognatum, atque aequalem Archidemiden
Nostin? P. quid ni? C. is, dum sequor hanc, sit mihi
obuiam.

PA. Incommode hercle. CH. immo enim uero Infelicititer:

Nam Incommoda alia sunt dicenda, Parmeno.

Illum, liquet mihi deierare, his mensibus

Sex septem prorsum non uidisse proxumis,

Nisi nunc, cum minime uellem, minimeq. opus fuit.

Eho, nō ne hoc mōstri simile est? quid ais? P. maxime.

CH. Continuo accurrit ad me quam longe quidem,

Incuruus, tremulus, labijs demissis, gemens:

Heus heus, Tibi dico Chaerea, inquit. restiti.

Scin? quid ego te uolebam? dic. cras est mihi

Iudicium. quid tum? ut diligenter nuncies

Patri, aduocatus mane mihi esse ut meminerit.

Dum haec dicit, abiit hora. rogo, num quid uelit.

Recte, inquit. abeo. cum huc respicio ad virginem,

Illa sese interea commodum huc aduorterat

In nostrā hanc plateā. PA. mirū, ni hanc dicit, modo

Huic quae data est dono. C. huc cum aduenio, nulla erat.

PA. Comites secuti scilicet sunt uirginem?

CH. Verum, parasitus cum ancilla. PA. ipsa est scilicet.

Desine: iam conclamatum est. CH. alias res agis.

PA. Istuc ago equidem. CH. nostin' quae sit? dic mihi: aut Vidistin'?

PA. uidi, noui: scio, quo abducta sit. CH. O Parmeno mi, nostin'?

PA. noui. C. & scis, ubi fiet?

PA. Huc deducta est ad Thaidem: ei dono data est.

CH. Quis is est tam potens cum tanto munere hoc? PA.

miles Thraso, (cas.

Phaedriae rivalis. C. duras fratris partes praedi-

PA. Immo enim, si scias, quod donum huic dono contra-

compararet,

Tu magis id dicas. C. quodnam quaeso, hercle? PA.

eunuchum. C. illum ne obsecro

Inhonestum hominem, quem mercatus est heri, se-

nem, mulierem?

PA. Istunc ipsum. C. homo quatietur certe cum dono foras.

Sed istam Thaidem non scivi nobis uicinam. PA.

haud diu est.

CH. Perij. numquam ne etiam me illam uidisse? cho-

dum dic mihi,

Est ne, ut fertur, forma? PA. sane. C. at nihil ad ne-

stram hanc. PA. alia res est.

CH. Obsecro te hercle, Parmeno, fac, ut potiar. PA. fa-

ciam sedulo, ac

Dabo operam, adiutabo. numquid me aliud uis? C.

quo

quo nunc is? P. A. domum,
 Ut mancipia haec, ita ut iussit frater, deducam ad
 Thaidem.

CH. O fortunatum istum eunuchum, qui quidem in
 hanc detur domum.

P. A. Quid ita? C. rogitas? summa forma semper conser-
 uam domi

Videbit, colloquetur, aderit una in unis aedibus,
 Cibum non numquam capiet cum ea, interdum pro-
 pter domiet.

P. A. Quid, si nunc tute fortunatus fias? C. quare, Par-
 mēno?

Responde. P. A. capias tu illin' uestem. C. uestem? quid
 tum postea?

P. A. Pro illo te deducam. C. audio. P. te esse illum dicam.
 C. intellego.

P. Tu illis fruire commodis, quibū tu illum dicebas
 modo:

Cibum una capias, assis, tangas, ludas, propter
 dormias:

Quandoquidem illarum neque quisquam te nouit, ne
 que scit, qui sis.

Praeterea forma, aetas ipsa est, facile ut pro eunu-
 cho probes.

CH. Dixti pulchre: nūquam uidi melius consiliū dari.

Age, eamus intro: nunc iam orna me, abduc, duc,
 quantum potes.

P. Quid agis? iocabar equidem. C. garris. P. perij, quid
 ego egi, miser?

G 4

Quo

E V N V C H V S

Quo trudas? perculeris iā tu me? tibi, equidē dico, Mane.

CH. Eamus. P. Pergin? C. certum est. P. uide, ne nimium callidum hoc sit modo.

C. Non est profecto. sine. P. at enim ISTAEC in me cudetur faba. ab

Flagitium facimus. C. an id flagitium est, si in domum meretriciam

Deducar, & illis crucibus, quae nos, nostramq. adolescentiam

Habent despiciatam, & quae nos semper omnibus cruciant modis,

Nunc referam gratiam, atque eas itidem fallam, ut ab illis fallimur?

An potius haec pati, aequom est fieri, ut a me ludatur dolis?

Quod qui rescierint, culpent? illud merito factum omnes putent.

P. Quid istuc? si certum est facere, faciam. uerum ne post conferas.

Culpam in me. C. non faciam. P. iubes ne? C. iubeo, cogo, atque impero.

P. Numquam defugiam auctoritatem: sequere. C. Diu uortant bene.

ACTVS. TERTII. SCENA. I

THRASO. GNATHO. PARMENO.

T. AGNAS uero agere gratias Thais mihi?

G. M Ingentes. T. ain? tu, laeta est? G. non tam ipso quidem

Dono,

Dono, quam abs te datum esse: id uero serio
 Triumphat. P. huc prouiso, ut, ubi tempus fiet,
 Deducam. sed eccum militem. T. est istuc datum
 Profecto mihi, ut sint grata, quae facio, omnia.

G. Aduorti hercle animū. T. uel Rex semper maximas
 Mihi agebat, quidquid feceram, alijs non item.

G. Labore alieno magno partam gloriam
 Verbis saepe in se transmouet, qui habet salem:
 Qui in te est. T. habes. G. Rex te ergo in oculis
 T. scilicet.

G. Gestare. T. uero. credere omnem exercitum,
 Consilia. G. mirum. T. tum, sicubi eum satietas
 Hominum, aut negoti si quando odium ceperat,
 Requiescere ubi uolebat, quasi: nostin? G. scio.
 Quasi ubi illam exspueret miseriam ex animo. T. tenes.
 Tum me conuiuiam solum abducebat sibi. G. hui,
 Regem elegantem narras. T. immo sic Homo
 Est per paucorum hominum. G. immo nullorum, ar-
 bitror,

Si tecum uiuit. T. inuidere omnes mihi,
 Modere clanculum: ego non flocci pendere:
 Illi inuidere misere. uerum unus tamen
 Impense, elephantis quem Indicis praefecerat,
 Is ubi molestus magis est, Quaesio, inquam, Strato,
 Eo ne es ferox, quia habes imperium in belluas?

G. Pulchre mehercle dictum, & sapienter. papae,
 Ingularas hominem. quid ille? T. mutus illico. (tum,

G. Quid ni esset? P. Di, nostram fidem, hominē perdi-
 Miserumque, et illū sacrilegū. T. quid ilud, Gnatho,

Quo

- Quo pacto Rhodium tetigerim in conuiuio, (cro.
 Numquid tibi dixi? G. numquam: sed narra, obse-
 Plus millies iam audiui. T. una in conuiuio
 Erat hic, quem dico, Rhodius adolescentulus.
 Forte habui scortum: ad id alludere,
 Et me irridere. quid ais, inquam, homo impudens?
 LEPVS tute es, et pulpamētū quaeris. G. ha, ha, haec.
 T. Quid est? G. facete, lepide, laute, nihil supra.
 Tuum obsecro ne hoc dictum erat? uetū credidi.
 T. Audieras? G. saepe; & fertur in primis. T. meum est.
 G. Dolet dictum imprudenti adolescenti, & libero.
 P. At te Dī perdant. G. quid ille quaeso? T. perditus.
 Risu omnes, qui aderant, emoriri. denique
 Metuebant omnes iam me. G. non iniuria.
 T. Sed, heus tu, purgō? ego me de istac Thaidi,
 Quod eam me amare suspicatur? G. nihil minus,
 Immo magis auge suspicionem. T. cur? G. rogas?
 Scin? si quando illa mentionem Phaedriae
 Facit, aut si laudat, te ut male urat. T. sentio.
 G. Id ut ne fiat, haec res sola est remedio.
 Vbi nominabit Phaedriam, tu Pamphilam
 Continuo. si quando illa dicet, Phaedriam
 Comessatum intromittamus: tu, Pamphilam
 Cantatum prouocemus. si laudabit haec
 Illius formam: tu huius contra, denique
 Par pro pari referto, quod eam remordeat.
 T. Siquidem me amaret, tum istuc prodesset, Gnatho.
 G. Quando illud, quod tu das, expectat, atque amat;
 Iam dudum amat te; iam dudum illi facile sit,
 Quod

*Quod doleat : metuet semper . quem ipsa nunc capit
Fructum , ne quando iratus tu alio conferas .*

T. Bene dixti , at mihi istuc non in mentem uenerat .

G. Ridiculum : non enim cogitaras : ceterum ,
Idem hoc tute melius quanto inuenisses , Thraso ?

ACTVS . TERTII . SCENA . II

THAIS . THRASO . PARMENO
GNATHO . PYTHIAS

TH. VDI RE uocem uisa sum modo militis :

A. Atque eccum . salue , mi Thraso . THR.
o Thais mea ,

Meum sanium , quid agitur ? ecquid nos amas
De fidicina istac ? P. quam uenuste ? quod dedit
Principium adueniens ? TH. plurimum , merito tuo .

G. Eamus ergo ad cenam : quid stas ? P. hem alterum .
Ex homine hunc natu dicas . TH. ubi uis , non moror .

P. Adibo , atque assimilabo , quasi nunc exeam .
Ituran' Thais quopiam es ? TH. ehem Parmeno ,
Bene fecisti : hodie itura . P. quo ? TH. ecquid hunc
uides ?

P. Video , & me taedet . ubi uis , dona assunt tibi
A Phaedria . TH. quid stamus ? cur non imus hinc ?

P. Quaeso hercle ut liceat , pace quod fiat tua ,
Dare huic quae uolumus , conuenire , & colloqui .

THR. Perpulchra credo dona , haud nostris similia .

PA. Res indicabit , heus iubete istos foras
Exire , quos iussi . acius procede tu huc .

Ex

E V N V C H V S

Ex Aethiopia est usque haec. T. hic sunt tres minae.
G. Vix. P. ubi tu es, Dore? accede huc. hem eunuchum
tibi

Quam liberali facie, quam aetate integra?

TH. Ita me Di amet, honestus est. P. quid tu ais, Gnatho?
Numquid habes, quod contemnas? quid tu autem,
Thraso?

Tacent: satis laudant. fac periculum in litteris,
Fac in palaestra, in musicis. quae liberum
Scire aequum est adolescentem, sollertem dabo.

THR. Ego illum eunuchum, si sit opus, uel sobrius.

P. Atque, haec qui misit, non sibi soli postulat

Te uiuere, & sua causa excludi ceteros:

Neque pugnas narrat; neque cicatrices suas

Ostentat; neque tibi obstat: quod quidam facit,

Verum, ubi molestum non erit, ubi tu uoles,

Ubi tempus tibi erit, sat habet, situm recipitur.

THR. Apparet seruom hunc esse domini pauperis,

Miserique. C. nam hercle nemo posset, sat scio,

Qui haberet, qui pararet alium, hunc perpeti.

P. Tace tu: quem esse ego puto infra omnes infimos

Homines: nam, qui, huic animu assentari, induxeris,

E flamma te petere cibum posse arbitror.

THR. Iam ne imus? TH. hos prius introducama, &, quae

Simul imperabo: postea continuo exeo. (uolo,

THR. Ego hinc abeo: tu istam opperire. P. haud couenit

Una cum amica ire imperatorem in uia.

THR. Quid tibi ego multa dicam? domini similis es.

G. Ha, ha, ha. T. quid rides? G. istuc, quod dixti modo;

Et

Et illud de Rhodio dictum in mentem uenit .
Sed Thais exit. T. abi : praecurre, ut sint domi
Parata omnia. G. fiat. TH. diligenter, Pythias ,
Fac cures, si Chremes huc forte aduenerit ,
Ut ores primum ut maneat; si id non commodum est,
Ut redeat ; si id non poterit, ad me adducito .
 PY. *Ita faciam. TH. quid ? quid aliud uolui dicere ?*
Hem, curate istam diligenter virginem .
Domi assitis, facite. T. eamus. TH. uos me sequimini.

ACTVS . TERTII . SCENA . III

C H R E M E S . P Y T H I A S

CH. ROPECTO *quāto magis magisq. cogito,*
 P Nimirum dabit haec Thais mihi magnū
 malum :

Ita me uideo ab ea astute labefactarier .
Iam tum, cum primum iussit me ad se accersier ,
(Roget quis, Quid tibi cum illa? Ne noram quidem)
Vbi ueni, causam, ut ibi manerem, repperit :
Ait rem diuinam fecisse, & rem seriam
Velle agere mecum. iam tum erat suspectio ,
Dolo malo haec fieri omnia. ipsa accumbere
Mecum, mihi sese dare, sermonem quaerere .
Vbi friget, huc euasit, quam pridem pater
Mihi, & mater mortui essent. dico, Iam diu .
Rus Sunij ecquod habeam, & quam longe a mari .
Credo ei placere hoc : sperat, se a me auellere .
Postremo, ecqua inde parua perisset soror ;

Ecquis

E V N V C H V S

Ecquis cum ea una; quid habuisset, cum perit;
 Ecquis eam posset noscere. haec cur quaeritet?
 Nisi illa forte, quae olim perijt paruola
 Soror, hanc se intendit esse, ut est audacia.
 Verum, ea si uiuit, annos nata est sedecim,
 Non maior: Thais, ego quam sum, maiuscula est?
 Misit porro orare, ut uenirem serio.
 Aut dicat quid uolt, aut molesta ne fiet.
 Non hercle ueniā tertio. heus. heus. PY. hic quis est?
 CH. Ego sum Chremes. PY. o capitulum lepidissimum.
 CH. Dico ego, mi insidias fieri? PA. Thais maxumo
 Te orabat opere, ut cras redires. CH. rus eo.
 PA. Fac amabo. CH. non possum, inquam. PA. at apud
 nos hic mane,
 Dum redeat ipsa. CH. nihil minus. PA. cur, mi Chre-
 mes?
 CH. Malam rem. abis hinc? PA. si istuc ita certū est tibi,,
 Amabo, ut illuc transeas, ubi ila est. CH. eo.
 PA. Abi, Dorias, cito hunc deduce ad militem.

ACTVS. TERTII. SCENA. IV

ANTIPHON

A. ERI aliquot adolescentuli coimus in Pi-
 H raeco,
 In hunc diem ut de symbolis essemus. Chae-
 ream ei rei
 Praefecimus: dati anuli: locū, tempus constitutū est.
 Praeterijt tēpus: quo in loco dictū est, parati nihil est.
 Homo

*Homo ipse nusquam est: neque scio, quid dicam, aut
quid coniectem.*

*Nunc mihi hoc negoti ceteri dedere, ut illū quaeram:
Idq. adeo uisam, si domi est. quisnam hinc a Thaide
exit?*

*Is est, an non est? ipsu' est. quid hrc hominis? qui est
hic ornatus?*

*Quid illud mali est? nequeo satis mirari, neque con-
icere.*

*Nisi, quidquid est, procul hinc libet priu', quid sit,
sciscitari.*

ACT VS. TERTII. SCENA. V

CHAEREA. ANTIPHO

CH. VM quis hic est? nemo est. num quis hinc
N me sequitur? nemo homo est.

*Iam ne erumpere hoc licet mihi gaudium?
pro Iuppiter,*

*Nunc tempu' profecto est, cum perpeti me possum in-
terfici:*

Ne uita aliqua hoc gaudiū contaminet aegritudine.

Sed neminem ne curiosum interuenire nunc mihi,

*Qui me sequatur, quoquo eam, rogitando obtundat,
enicet,*

*Quid gestiam, aut quid laetus sim, quo pergam, un-
de emergam, ubi siem*

*Vestitum hunc naetus, quid mihi quaeram, sanus
sim, an ne insaniam?*

A. Adibo,

E V N U C H V S

A. Adibo, atque ab eo gratiam hanc, quam uideo nolle, inibo.

Chacrea, quid est, quod sic gestis? quid sibi hic uestitus quaerit?

Quid est, quod laetus sis? quid tibi uis? sati' ne sanus? quid me

Adspectas? quid taces? CH. o festus dies hominis: amice,

Salue: nemo omnium est, quem ego magi' nunc cupe rem uidere.

A. Narra istuc quaeso quid fiet. CH. immo ego te obsecro hercle, ut audias.

Nostin' hanc, quam frater amat? A. noui, nempe opinor Thaidem.

CH. Istam ipsam. A. sic commemineram. CH. quaedam hodie est ei dono data

Virgo. quid ego eius tibi nunc faciem praedicem, aut laudem, Antipho,

Cum ipsum me noris, quam elegans formarum spectator siem?

In hac commotus sum. A. ain' tu? CH. primam dicces, scio, si uideris.

Quid multa uerba? amare coepi. forte fortuna domi

Quidam erat Eunuchus, quem mercatus fuerat frater Thaidi:

Neque is deductus etiam tum ad eam. summonuit me Parmeno

Ibi seruus, quod ego arripui. A. quid id est? C. tacitus, citius audies.

Vt

*Vt uestem cum illo mutem, & pro illo iubeam me il-
luc ducier.*

A. Pro eunuchon? C. sic est. A. quid tandem ex ea re ut
caperes commodi?

CH. Rogas? uiderem, audirem, essem una, qua cum cu-
piebam, Antipho.

Num parua causa, aut parua ratio est? traditus sum
mulieri.

Illam illico ubi me accepit, laeta uero ad se abducit do-
mum,

Commendat uirginem. A. cui? tibi ne? CH. mihi. A.
satis tuto tamen.

CH. Educit, ne uir quisquam ad eam adeat, & mihi, ne
abscedam, imperat,

In interiore parte ut maneam solus cum sola. annuo,
Terram intuens modeste. AN. miser. CH. ego, in-
quit, ad cenam hinc eo:

Abducit secum ancillas: paucae, quae circum illam
essent, manent

Noviciae puellae. continuo haec adornant, ut lauet.

Adhortor, properent. dum apparatur, uirgo in con-
clauis sedet,

Suspectans tabulam quandam pictam, ubi inerat pi-
ctura haec, Iouem

Quo pacto Danaë misisse aiunt quondam in gremi-
um imbrem aureum.

Ego met quoque id spectare coepi: & quia consimi-
lem luserat

Iam olim ille ludum, impendio magis animu' gaude
H bat

bat mihi.

Deum sese in hominem conuertisse, atque per alienas tegulas

Fucum factum mulieri, uenisse per impluium clanculum. (cutit.

At quem Deū? qui templa caeli summa sonitu con-
Ego homuncio hoc non facerem? ego illud uero ita feci, ac lubens.

Haec dum mecum reputo, accersitur lauatum inter-
ea uirgo.

It, lauit, redit: deinde illam in lecto illae collocarūt.

Sto exspectans, si quid mihi imperent: uenit una,

Heus tu, inquit, Dore,

Cape hoc flabellum, & uentulum huic sic facito, dum
lauamur.

Ubi nos lauerimus, si uoles, lauato. accipio tristis.

A. Tum equidem istuc os tuum impudens uidere nimium uellem,

Status quis esset, flabellum tenere te asinum tantum.

C. Vix elocuta est hoc, foras simul omnes prorunt se:

Abeunt lauatum, perstrepunt, ita ut sit, domini
ubi absunt.

Interea somnus uirginē opprimit. ego limis adspecto

Sic per flabellū clanculū, & simul alia circumspecto,

Satin' explorata sint. uideo esse: pessulum ostio obdo.

A. Quid tum? CH. quid tum fatue? A. fateor. CH.

egon' occasionem

Mihi ostentatam, tam breuem, tam optatam, tam
insperatam,

Amit-

Amittere? tū polego is essem uere, qui assimulabar.

A. *Sane hercle ut dicis. sed interim de symbolis quid actum est?*

C. *Paratum est. A. frugi es: ubi? domin'?* **C.** *immo apud libertum Discum.*

A. *Perlonge est: sed tanto ocius properemus: muta uestē.*

C. *Ubi mutem? perij: nam domo exsulo nunc: metuo fratrem,*

Ne intus sit: porro autē, pater ne rure redierit iam.

A. *Eamus ad me: ibi proximum est ubi mutes. C. recte dicis.*

Eamus: & de istac simul, quo pacto porro possim Potiri, consilium uolo capere una tecum. A. fiat.

ACTVS . QVARTI . SCENA . I

DORIAS

T A *me Dy bene ament, quantum ego illum uidi, non nihil timeo,*

I *Misera, ne quam ille hodie insanu' turbam faciat, aut uim Thaidi.*

Nam, postquam iste aduenit Chremes adolescens frater uirginis,

Rogat, illum admitti ut iubeat. ille continuo irasci, neque

Negare audere: Thais porro instare, ut hominem inuitet. id (piebat

Faciebat retinendi illius causa: quia, illa quae eundem De sorore eius indicare, ad eam rem tempus

H 2 non

non erat.

(lico.

Inuitat tristis mansit ibi. illa cum illo sermonem il-
Miles uero sibi putare adductū ante oculos aemulū;
Voluit facerere contra huic aegre: heus, heus, inquit,
puer, huc Pamphilam

Accerse, ut delectet hic nos. illa exclamat, Mini-
me gentium.

(gium.

Tun' in conuiuium illā? miles tendere. inde ad iur-
Interea aurum sibi clam mulier demit, dat mihi,
ut auferam.

Hoc est signi, ubi primum poterit, sese illinc subdu-
cet, scio.

ACTVS. QVARTI. SCENA. II

P H A E D R I A

V M rus eo, coepi egomet mecum inter uias,

C Ita ut sit, ubi quid in animo est molestiae,
Aliam re ex alia cogitare, & ea omnia in

Peiorem partē. quid opu' est uerbis? dum haec puto,
Praeterij imprudens uillam: longe iam abieram,
Cum sensi. redeo sursum, male uero me habens,
Ubi ad ipsum ueni diuerticulum, constitui:

Ocepi mecum cogitare, hem biduum hic

Manendum est soli sine illa? quid tum postea?

Nihil est. quid? nihil? si non tangendi copia est,

Eho ne uidendi quidem erit? si illud non licet,

Saltem hoc licebit. certe extrema linea.

Amare, haud nihil est. uillam praetereo sciens.

Sed, quid hoc, quod timida subito egreditur Pythias?

ACTVS

ACTVS. QVARTI. SCENA. III

PYTHIAS. DORIAS. PHAEDRIA

PY. BI illum ego scelerosum misera, atque im-

V. pium inueniam? aut ubi

Quaeram? hoc cine tam audax facinus fa-
cere esse ausum? PH. perij: hoc quid sit, vereor.PY. Quin insuper etiam scelus, postquam ludificatu est
uirginem,Vestem omnem miserae discidit, eam ipsam capillo
conscidit.

PH. Hem. PY. qui nunc si detur mihi,

Vt ego unguibus facile illi in oculos inuolem uenefico?

PH. Profecto nescio quid absente nobis turbatu est domi.

Adibo. quid istuc? quid festinas? aut quem quaeris
Pythias?PY. Hem Phaedria, egon? quem quaeram? abi hinc quo
dignus es cum donis tuis

T am lepidis. PH. quid istuc est rei?

PY. Rogas me? eunuchum quem dedisti nobis, quas tur-
bas dedit?

Vitiauit uirginem, quam herae dederat dono miles.

PH. quid ais?

PY. Perij. PH. temulenta es. PY. utinam sic fient, mihi
qui male uolunt.

D. Au, obsecro, mea Pythias, quod istuc nā monstri fuit?

PH. Insanis: qui istuc facere Eunuchus potuit? PY. ego
illum nescio

Qui fuerit: hoc, quod fecit, res ipsa indicat.

H 3

Virgo

E V N V C H V S

Virgo ipsa lacrumat; neque, cum rogites quid sit, au-
det dicere,

Ille autem bonus uir nusquam apparet. etiam hoc, nisi
sera, suspicor,

Aliquid domo abeuntem abstulisse. PH. nequeo mira
ri satis,

Quo abire ignauos ille possit longius, nisi domum
Forte ad nos redijt. PY. uise, amabo, num sit. PH. iam
faxo scies.

D. Perij, obsecro. tam infandum facinus mea tu, ne audi
ui quidem.

PY. At polego amatores audieram mulierum esse eos
maximos.

Sed nihil potesse: uerum miserae non in mentem ue-
nerat.

Nam illum aliquo concludsem, neque illi commis-
sem uirginem.

ACTVS . QVARTI . SCENA . IV

PHAEDRIA. DORVS. PY-

THIAS. DORIAS

PH. XI foras, sceleste: at etiam restitas?

E Fugitiue prodi, male conciliate. DO. obse-
cro. PH. oh,

Illud uide os ut sibi distorsit carnuſex.

Quid huc reditio est? quid uestis mutatio est?

Quid narras? paullum si cessassem, Pythia,

Domi non offendiſsem: ita iam ornabat fugam.

PY. Ha-

PY. Habes ne hominem amabo? PH. quid ni? PY. o factum bene.

DO. Istuc pol' uero bene. PY. ubi est? PH. rogitas? non uides?

PY. Videam obsecro, quem? PH. hunc scilicet. PY. quis hic est homo?

PH. Qui ad nos deductus hodie est. PY. hunc oculis suis Nostrarum numquam quisquam uidit, Phaedria.

PH. Non uidit? PY. an tu hunc credidisti esse, obsecro, Ad nos deductum? PH. namque alium habui neminem. PY. au,

Ne comparandus hic quidem ad illum est. ille erat

Honestae facie, & liberali. PH. ita uisus est

Dudum, quia uaria ueste exornatus fuit:

Nunc tibi uidetur foedus, quia illam non habet.

PY. Tace obsecro: quasi uero paullum intersiet,

Ad nos deductus hodie est adolescentulus,

Quem tu uero uidere uelles, Phaedria.

Hic est uetus, uietus, ueternosus, senex,

Colore mustellino. PH. hem, quae haec est fabula?

Eo redigis me, ut, quid egerim, egomet nesciam.

Eho tu, emin' egote? DO. cmisti. PY. iube mihi denuo

Respondeat. PH. roga. PY. uenisti n' hodie ad nos? negat.

At ille alter uenit annos natus sedecim:

Quem secum adduxit Parmeno. P. agedum, hoc mihi expedi.

Primum unde habes istam, quā habes, uestem? taces?

Monstrū hominis, non diuturnus? DO. uenit Chaerea.

PH. Frater ne? DO. ita est. PH. quando? DO. hodie.

PH. *quam dudum?* DO. *modo.*

PH. *Qui cum?* DO. *cum Parmenone.* PH. *noras ne eum prius?*

DO. *Non; nec, quis esset, umquam audieram dicier.*

PH. *Unde igitur, meum fratrem esse, sciebas?* DO. *Parmeno*

Dicebat, cum esse: is dedit hanc mihi uestem. PH. *occidi.*

DO. *Meam ipse induit: post una ambo abierunt foras.*

PY. *Iam sati credis sobriam esse me, & nil mentitā tibi?*

Iam sati certum est, virginem uitiatam esse? PH. *a-*
ge nunc, bellua,

Credis huic, quod dicat? PY. *quid isti credam? res ipsa*
indicat.

PH. *Concede istuc paullulum. audin? etiam paullulum,*
sat est.

Dic dum hoc rursum, Chaerean' tuam uestem detra-
xit tibi?

DO. *Factum.* P. *& ea est indutus?* D. *factum.* P. *& pro te*
huc dedisti? DO. *ita.*

P. *Iuppiter magne, o scelestum, atque audacem homi-*
nem. PY. *uae mihi,*

Etiam nunc non credis, indignis nos irrisas modis?

PH. *Mirū, ni tu credas, quod iste dicat. quid agā, nescio.*

Heus tu, negato rursum. possum ne ego hodie ex te ex
culpere

Verum? uidi sin' fratrem Chaeream? DO. *non.* PH.
non potest sine

Malo fateri, uideo. sequere me hac. modo ait, mo-
do

do negat.

Ora me. DO. obsecro te uero, Phaedria. PH. i intro.

DO. hoi, hei.

PH. Alio pacto honeste quo modo hinc nunc abea, nescio.

Actum est siquidem. tu me hic etiam, nebulo, ludificabere?

PY. Parmenonis tam scio esse hanc technam, quam me uiuere.

DO. Sic est. PY. inueniam hodie, parem ubi pol referam gratiam.

Sed, nunc quid faciendum censes, Dorias? DO. de istas rogas

Virgine? PY. ita: utrum taceam ne, an praedicem?

DO. pol, si sapis,

Quod scis nescis, neque de eunucho, neque de uitio uirginis.

Hac re & omni turba euolues te, & ili gratum feceris:

Id modo dic, abisse Dorum. PY. ita faciam? DO. sed uideon' Chremem?

Thais iam aderit. PY. quid ita? DO. quia, cum inde abeo, iam tunc inceperat

Turba inter eos. PY. aufer aurum hoc: ego scibo ex hoc, quid fiet

ACTVS. QVARTI. SCENA. V

CHREMES. PYTHIAS

CH. T at, data hercle uerba mihi sunt: uicit

A uinum, quod bibi.

At, dum accubabam, quam uidebar mihi esse

E V N V C H V S

esse pulchre sobrius ;

Postquam surrexi, neque pes, neque mens satis suum
officium facit .

PY. Chreme. C. quis est? ehem, Pythia, uah, quanto nunc
formosior.

Videre, quam dudum? PY. certe quidem tu pol mul-
to alacrior .

CH. Verbum hercle uerum hoc est: SINE Cerere, &
Libero, friget Venus .

Sed Thais multo ante uenit? PY. an ne abiit iam a
milite?

CH. Iam dudum, aetatem. lites sunt inter eos factae
maximae .

PY. Nil dixit tum, ut sequerere sese? C. nihil, nisi abiens,
mihi innuit .

PY. Eho, non ne id sat erat? C. at nesciebam id dicere il-
lam, nisi quia

Correxit miles, quod intellexi minus: nam me extru-
sit foras .

Sed eccam ipsam uideo: miror, ubi huic ego antea nox-
terim .

ACTVS. QVARTI. SCENA. VI

THAIS, CHREMES. PYTHIAS

TH. REDDIT equidem, illum iam affuturum es-
se, illam ut eripiat: sine,
C Veniat: atqui, si illam digito attigerit uno,
oculi illico

Effo-

Effodientur. usque eo ego illiū ferre possum in-
eptias,

Et magnifica verba, verba dum sint: uerum enim,
si ad rem

Conferentur, uapulabit.

CH. Thais, ego iam dudum hic adsum. T. o mi Chreme,
te ipsum exspectabam:

Scin' tu, turbam hanc propter te esse factam? & a-
deo ad te attinere hanc

Omnem rem? C. ad me? qui? quasi istuc. T. quia
dum tibi sororem studeo

Reddere, & restituere, haec atque huiusmodi sum
multa passa.

CH. Vbi ea est? T. domi apud me. CH. ehem. T. quid est?

Educta, ita uti teque, illaq. dignum est. CH. quid ais?
T. id quod res est.

Hanc tibi dono do, neque repeto pro illa abs te quid-
quam pretij.

CH. Et habetur, & referetur a me Thais tibi, ita uti me
rita es,

Gratia. T. at enim caue, ne prius, quam hanc a me ac-
cipias, amittas

Chreme: nam haec ea est, quam Miles a me ui nunc
uenit ereptum.

Abitu, cistellam Pythias domo effer cū monumētis.

CH. Viden' tu illum Thais? PY. ubi sita est? TH. IN RI-
SCO. odiosa cessas?

CH. Militem secum ad te quantas copias adducere?

At at at. TH. num formidolosus obsecro es, mi homo?

CH. apa-

E V N V C H V S

CH. *apagesis,*

Ego formidolosus? nemo est hominū, qui uinat, minus.

TH. *Atque ita opu' est.* CH. *au, metuo, qualem tu me esse hominem existumes.*

TH. *Immo hoc cogitato: qui cum res tibi est, peregrinus est,*

Minu' potens, quam tu, minu' notus, amicorum hic habens minus.

CH. *Scio istuc: sed, tu QVOD cauere possis, stultum admittere est.*

Malo ego nos prospicere, quam hunc ulcisci accepta iniuria.

Abi tu, atque ostium obsera intus, ego dum hinc transcurro ad Forum:

Volo ego adesse hic aduocatos nobis in turba hac. TH. *mane.*

CH. *Melius est.* TH. *mane.* CH. *omite, iam adero.* TH. *nil opus est istis, Chreme:*

Hoc dic modo, sororem illam tuam esse, & te paruam uirginem

Amisisse, nunc cognosse: signa ostende. PY. *adsunt.*

TH. *cape.*

Si uim faciet, in ius ducito hominem: intellextin'? C. *probe.*

TH. *Fac, animo haec praesenti dicas.* C. *faciam.* TH. *at-
tolle pallium.*

Perij, huic ipsi opus patrono est, quem defensorem paro.

ACTVS

ACTVS . QVARTI . SCENA . VII

THRASO . GNATHO . SANGA

CHREMES . THAIS

THR. ANCCINNE ego ut contumeliam tam

H insignem in me accipiam, Gnatho?

Mori me, satius est. Simalio, Donax, Syri-
sce, sequimini.Primum aedes expugnabo. GN. recte. THR. uirgi-
nem eripiam. GN. probe.THR. Male multabo ipsam. GN. pulchre. THR. in me-
dium huc agmen cum uecti Donax,

Tu Simalio in sinistrū cornu, tu Syrisce in dexterū.

Cedo alios: ubi venturio est Sanga, & Manipulus fu-
rum? s. eccum adest.THR. Quid, ignaue? peniculon' pugnare, qui istum huc
portes, cogitas?s. Ego ne? imperatoris uirtutem noueram, & uim
militum:Sine sanguine hoc fieri non posse: qui, abstergerem
uulnera.THR. Vbi alij? s. qui, malum, alij? solus Sannio ser-
uat domi.THR. Tu hosce instrue: hic ego ero post principia: inde
omnibus signum dabo.

G. Illuc est sapere: ut hosce instruxit, ipse sibi cauit loco.

THR. Idem hocce Pyrrhus factitauit. CH. uiden' tu
Thais, quam hic rem agit?

Nimirum

E V N V C H V S

Nimirum consilium illud rectum est de occludendis aedibus.

TH. Sane, quod tibi nunc vir uideatur esse, hic nebulo magnus est:

Ne metuas. THR. quid uidetur? G. fundam tibi nunc nimis uellem dari,

Ut tu illos procul hinc ex occulto caederes: facerent fugam.

THR. Sed eccam Thaidem ipsam uideo. G. quam mox irruimus? THR. mane.

OMNIA prius experiri verbis, quam Armis, sapientem decet.

Qui scis, an, quae iubeam, sine ui faciat? G. Diu nostram fidem,

Quanti est sapere. numquam accedo ad te, quin abs te abeam doctior.

THR. Thais, primum hoc mihi responde: cum tibi do istam uirginem,

Dixit' hos mihi dies soli dare te? TH. quid tum postea? THR. rogitas,

Quae mihi ante oculos amator ē corā adduxisti tuū?

Quid cum illo ut agas? & cum eo clam subduxisti te mihi?

TH. Libuit. THR. Pamphilam ergo huc redde, nisi ui mauis eripi.

CH. Tibi ilam reddat? aut tu eam tangas? omnium. G. ab, quid ais? tace.

CH. Quid tui tibi uis? THR. ego non tangam meam?

CH. tuam autem, furcifer?

G. Caue

C. Caue sis: nescis, cui maledicis nunc viro? CH. non
tu hinc abis?

Scin' tu, ut tibi res se habeat? si quidquam hodie hic
turbae corperis, (ris.

Faciam, huius loci, dique, meique, semper memine-

GN. Miseret tui me, qui hunc tantum hominem facias
inimicum tibi.

CH. Diminuam ego caput tuum hodie, nisi abis. GN.
ain' uero canis?

Siccine agis? THR. quis tu es homo? quid tibi uis?
quid cum illa rei tibi est;

CH. Scibis. principio, eam esse dico liberam. THR. hem.
CH. ciuem Atticam, THR. hui.

CH. Meam sororem. THR. os durum. CH. miles, nunc
adeo edico tibi, (phronam

Ne uim facias ullam in illam. Thais, ego eo ad So-

Nutricem, ut eam adducam, & signa ostendam
haec. THR. tun' me prohibeas,

Meam ne tangam? CH. prohibeo inquam. GN. au-
din' tu? hic furti se alligat.

CH. Satin' hoc est tibi? THR. hoc idem tu ais? TH.
quaere, qui respondeat.

THR. Quid nunc agimus? GN. quin redeamus: iam
haec tibi aderit supplicans

Ultro. TH. credin'? G. immo certe: noui ingenium
mulierum:

Nolunt, ubi uelis; ubi nolis, 'cupiunt ultro. THR.
bene putas.

GN. Iam dimitto exercitum? THR. ubi uis. G. Sanga,

E V N V C H V S

ita uti fortes decet

Milites, domique, focique, fac uicissim ut memineris.

SAN. Iam dudum est ANIMVS in patinis. GN. fruges.

THR. uos me hac sequimini.

ACTVS . QVINCTI . SCENA . I

THAIS . PYTHIAS

TH. ERGIN', scelestâ, *mecum perplexe loqui?*
P Scio, nescio: abiit: audini: ego non adsui.
Non tu istuc mihi dictura aperte es, quid-
quid est?

Virgo conscissa ueste lacrumans obticet,
Eunuchus abiit, quamobrem? quid factum est? taces?

PY. *Quid tibi ego dicam misera? illum eunuchum negat*
Fuisse. TH. quis fuit igitur? PY. iste Chaerea.

TH. *Qui Chaerea? PY. iste ephebus frater Phaedriae.*

TH. *Quid ais uenefica? PY. atqui certo comperi.*

TH. *Quid is, obsecro, ad nos, quamobrem adductu' est?*
PY. nescio. (di,

Nisi amasse credo Pamphilam. T. hem misera occi-
Infelix, si quidem tu istaec uera praedicas.

Num id lacrumat uirgo? PY. id opinor. T. quid ais
sacrilega?

Istuccine interminata sum hinc abiens tibi?

PY. *Quid facerem? ita ut tu iusti, soli credita est.*

TH. *Scelestâ, O VEM Lupo commisti. dispudet,*
Sic mihi data esse uerba. quid hominis illic est?

PY. *Her a mea, tace, obsecro, saluae sumus: hominem*
Habemus

*Habemus ipsum. T. ubi is est? P. hem ad sinistram,
non uides?*

En. T. uideo. PY. comprehendi iube, quantum potest.

TH. Quid illi facies stulta? PY. quid faciam, rogas?

Vide amabo, si non, cum adspicias, os impudens

Videtur. TH. non. PY. tum, quae eius confidentia est.

ACTVS. QVINCTI. SCENA. II

CHAEREA. THAIS. PYTHIAS

CH. PVD Antiphonē uterque, mater, et pater,

A Quasi dedita opera, domi erant, ut nullo
modo

Introire possem, quin uiderent me. interim

Dum ante ostium sto, notus mihi quidam obuiam

Venit. ubi uidi, ego me in pedes, quantum queo,

In angiportum quoddam desertum, inde item

In aliud, inde in aliud. ita miserrimus

Fui fugitando, ne quis me cognosceret.

Sed est ne haec Thais, quam uideo? ipsa est. haereo.

Ah, quid faciam? quid mea autem? quid faciet mihi?

TH. Adeamus. bone uir, Dore, salue: dic mihi,

*Aufugistin? CH. hera, factum. TH. satin' id Tibi pla
cet?*

CH. Non TH. credin', te impune habiturum? CH. unam
hanc noxiam

Mitte: si aliam umquam admisero ullam, occidito.

TH. Num meam facinoriam ueritus es? CH. non. TH.

Quid igitur?

I

CH.

CH. Hanc metui, ne me criminaretur tibi.

TH. Quid feceras? CH. paullulum quiddam. PY. eho,
paullulum impudens?

An paullulum esse hoc tibi uidetur, uirginem
Vitiare ciuem? CH. conseruam esse, credidi.

PY. Conseruam? uix me contineo, quin inuolem in
Capillum. monstrum, etiam ultro derisum aduenit.

TH. Abi hinc, insana. PY. quid ita uero? debeam,
Credo, isti quidquam furcifero, si id fecerim;
Praesertim cum se seruom fateatur tuum.

TH. Missa haec faciamus. non te dignum Chaerea
Fecisti: nam, si ego digna hac contumelia
Sum maxime, at tu indignus qui faceres tamen.
Neque aedepol, quid nunc consili capiam, scio,
De uirgine istac: ita conturbasti mihi
Rationes omnes, ut eam non possim suis,
Ita ut aequom fuerat, atque ut studuit, transdere, ut
Solidum parerem hoc mihi beneficium Chaerea.

CH. At nunc dehinc spero aeternam inter nos gratiam
Fore Thais. saepe ex huiusmodi re quapiam, &
MALO ex principio magna familiaritas
Conflata est. quid, si hoc quispiam uoluit deus?

TH. Equidem pol in eam partem accipioque, & uolo.

CH. Immo ita quaeso. unum hoc scito, contumeliae

Non me fecisse causa, sed amoris. TH. scio,

Et pol propterea magis nunc ignosco tibi.

Non a deo inhumano ingenio sum Chaerea,

Neque tam imperita, ut, quid amor valeat, nesciam.

CH. Te quoque iam Thais, ita me Di bene ament, amo.

PY.

PY. Tum pol ab isto tibi hera cauendum intellego.

CH. Nō ausim. PY. nihil tibi quidquā credo. TH. desinas.

CH. Ego me tuae commendo, & committo fidei.

Nunc ego te in hac re mihi oro ut adiutrix sis:

Te mihi patronam cupio, Thais; Te obsecro;

Emoriar, si non hanc uxorem duxero.

TH. Tamen si pater. CH. quid? ab uolet, certo scio,

Cuius modo haec sit. TH. paullulum opperirier

Si uis, iam frater ipse hic aderit uirginis:

Nutricem accersitumq; it, quae illam aluit paruolam:

In cognoscendo tute ipse aderis Chaerea.

CH. Ego uero maneo. TH. uis ne interea, dum is uenit,

Domi opperiamur potius. quam hic ante ostium?

CH. Immo percupio. P. quam tu rem actura obsecro es?

TH. Nam quid ita? P. rogitas? hunc tu in aedes cogitas

Recipere posthac? TH. cur non? P. crede hoc meae fidei,

Dabit hic aliquā pugna denuo. TH. au, tace obsecro.

P. Parum perspexisse eius uidere audaciam.

CH. Non faciam Pythia. P. non pol, credo, Chaerea,

Nisi si commissum non erit. C. quin Pythias

Tu me seruato. P. neque pol seruandum tibi

Quidquam dare ausim, neque te seruare. apage te.

TH. Optime. adest ipse frater. C. perij hercle: obsecro

Abeamus intro Thais: nolo, me in uia

Cum hac ueste uideat. TH. quamobrem tandem? an quia pudet?

CH. Id ipsum. P. id ipsum? uirgo uero. T. i prae, sequar.

Tu istic mane, ut Chremem introducas Pythias.

I 2 ACTVS

E V N V C H V S

ACTVS. QVINCTI. SCENA. III

PYTHIAS. CHREMES. SOPHRONA

PY. VID? quid euenire in mentem nunc pos

fit mihi,

Quidnā, qui referam illi sacrilego gratiam,

Qui hunc supposuit nobis? C. moue uero ocius

Te nutrix. s. moueo. C. uideo, sed nil promoues.

PY. Iam ne ostendisti signa nutrici? C. omnia.

PY. Amabo, quid ait? cognoscit ne? C. ac memoriter.

PY. Bene aepol narras: nam illi faueo uirgini.

Ite intro: iam dudum hera uos expectat domi.

Virum bonum eccum Parmenonem incedere

Video: uide, ut otiosus sit, si Dys placet.

Spero me habere, qui hunc meo excruciem modo,

Ibo intro, de cognitione ut certum sciam:

Post exhibo, atque hunc perterrebo sacrilegum.

ACTVS. QVINCTI. SCENA. IV

PARMENO. PYTHIAS

PA. EVISO, quidnam Chaerea hic rerū gerat.

R Quod si astu rem tractauit, Dī uostrā fidem,

Quantam, & quam ueram laudem capiet

Parmeno?

Nam, ut omitam, quod ei amorem difficillimum, &

Carissimum ab meretrice auara: uirginem

Quam amabat, eam confeci sine molestia,

Sine

*Sine sumptu, sine dispendio. tum hoc alterum,
 Id uero est, quod ego mihi puto palmarium,
 Me repperisse, quo modo adolescentulus
 Meretricum ingenia, & mores posset noscere;
 Mature ut cum cognorit, perpetuo oderit.
 Quae dum foris sunt, nihil uidetur mundius,
 Nec magis cōpositum quidquam, nec magis elegans;
 Quae, cum amatore suo cum cenant, ligurriunt.
 Harum uidere ingluuiem, sordes, inopiam,
 Quam inhonestae solae sint domi, atque auidae cibi,
 Quo pacto ex iure hesterni panem atrum uorent.
 Nosse omnia haec, salus est adolescentulis.
 PY. Ego polte pro istis dictis, & factis, scelus,
 Vlciscar; ut ne impune in nos illuseris.*

ACTVS . QVINCTI . SCENA . V

PYTHIAS . PARMENO

PY. RO Deum fidem, facinus foedum: o infeli-
 cem adolescentulum,

P O scelestum Parmenonem, qui istum huc
 adduxit. PA. quid est?

PY. Miseret me: itaque, ut ne uiderem, misera huc ef-
 fugi foras.

Quae futura exempla dicunt in eum indigna? PA.
 o Iuppiter,

Quae illaec turba est? numnam ego perij? adibo.
 quid istuc, Pythias?

Quid ais? in quem exempla fient? PY. rogitas, au-

I 3 da-

datissime?

Perdidisti istum, quem adduxti pro Eunucho, adolescentulum,

Dum studes dare verba nobis. P A. quid ita? aut quid factum est? cedo.

P Y. Dicam. virginem istam, Thaidi hodie quae dono data est,

Scin' eam hinc ciuem esse? & eius fratrem apprime nobilem?

P A. Nescio. P Y. atqui sic inuenta est: eam iste uitauit miser.

Ille ubi id resciiuit factum frater uiolentissimus.

P A. Quidnam fecit? P Y. colligauit primum eum miseris modis.

P A. Colligauit? hem. P Y. atque equidem orante, ut ne id faceret, Thaidè.

P A. Quid ais? P Y. nunc minatur porro sese id, quod moechis solet:

Quod ego numquam uidi fieri, neque uelim. P A. quae audacia

Tantum facinus audet? P Y. quid ita tantum? P A. an non hoc maximum est?

Quis homo pro moechno umquam uidit in domo meretricia

Deprèndi quemquam? P Y. nescio. P A. at, ne hoc nesciatis, Pythias,

Dico, edico vobis, nostrum esse illum herilem filium.

P Y. hem,

Obsecro an is est? P A. ne quam in illum Thais uim fieri

fieri finat.

Atque adeo autem cur non egomet intro eo? PY. uide, Parmeno,

Quid agas, ne neque illi prosis, & tu pereas: nam hoc putant,

Quidquid factum est, ex te esse ortum. PA. quid igitur faciam, miser?

Quid ue incipiam? ecce autem uideo rure redeuntem senem.

Dicam huic, an non? dicam hercle, etsi mihi magnum malum

Scio paratum: sed necesse est, huic ut subueniat. PY. sapis:

Ego abeo intro: tu isti narrato ordine, ut factum siet.

ACTVS. QVINCTI. SCENA. VI

LACHES. PARMENO

LA. X meo propinquo rure hoc capio commodi:

E Neque agri, neque urbis odium me umquam percipit.

Vbi satias coepit fieri, commuto locum.

Sed, est ne ille noster Parmeno? & certe ipse est.

Quem praestolare Parmeno hic ante ostium?

PA. Quis homo est? hem, saluū te aduenire, here, gaudeo.

LA. Quem praestolare? PA. perij: lingua haeret metu.

LA. hem,

Quid est, quod trepidas? sati ne saluae? dic mihi.

PA. Here, primum te arbitrari id, quod res est, uelim.

I 4

Quid-

E V N V C H V S

Quidquid huius factum est, culpa nō factum est mea.

L. A. *Quid?* **P. A.** *recte sane interrogasti, oportuit
Rem praenarasse me, emit quendam Phaedria
Eunachum, quem dono huic daret; L. A. cui?* **P. A.**
Thaidi,

L. A. *Emit?* *perij hercle. quanti?* **P. A.** *uiginti minis.*

L. A. *Actum est.* **P. A.** *tum quandam fidicinam amat hic
Chaerea.*

L. A. *Hē, quid amat? an scit iam ille, quid meretrix siet?*
An in astu uenit? **ALIVD** *ex alio malum.*

P. A. *Here, ne me spectes: me impulsore haec non facit.*

L. A. *Omitte, de te dicere. ego te, fuscifer,
Si uiuo. sed istuc, quidquid est, primum expedi.*

P. A. *Is pro illo eunuchō ad Thaidem hanc deductus est.*

L. A. *Pro eunuchon?* **P. A.** *sic est. hunc pro moechno postea
Comprehendere intus, & constrinxere.* **L. A.** *occidi.*

P. A. *Audaciam meretricum specta.* **L. A.** *numquid est
Aliud mali, damniue, quod non dixeris,*

Reliquom? **P. A.** *tantum est.* **L. A.** *cesson' huc intro ir-
rumpere?*

L. A. *Non dubium est, quin mihi magnum ex hac re sit
malum:*

Nisi, quia necesse fuit hoc facere, id gaudeo,

Propter me hisce aliquid esse euenturum mali:

Nam iamdiu aliquam causam quaerebat senex,

*Quamobrem insigne aliquid faceret ijs: nunc rep-
perit.*

ACTVS

A C T V S . Q V I N C T I . S C E N A . V I I

P Y T H I A S . P A R M E N O

PY. V M Q V A M aedepol quidquam iam diu,
N quod magis uellem euenire,
Mi euenit, quam quod modo senex intro ad
nos uenie errans.

Mihi solae ridiculo fuit; quae, quid timeret, scibam.

PA. Quid hoc autem est? PY. nunc id prodeo, ut con-
ueiam Parmenonem.

Sed ubi obsecro est? PA. men' quaerit haec? PY. at-
que eccum uideo: adibo.

PA. Quid est inepta? quid tibi uis? quid rides? pergin' ?
PY. pery.

Defessa iam sum misera, te ridendo. PA. quid ita?

PY. rogitas?

Numquam aedepol hominem stultiore[m] uidi, nec uis
debo. ah,

Nō pote' satis narrari, quos ludos praebueris intus.

At etiam primo callidum, & disertum credidi ho-
minem.

Quid? illico ne credere ea, quae dixi, oportuit te?

An paenitebat flagitij, te auctore quod fecisset (res?

Adolescens, ni miserum insuper etiam patri indica-

Nam quid illi credis animi tum fuisse, ubi ueste uidit

Illam esse eum indutum, pater? quid? iam scis te per-
isse?

PA. Ehem, quid dixti, pessuma? an mentita es? etiam
ri-

rides?

Itan' lepidum tibi uisum est scelus, nos irridere? PY.
nimium.

PA. Siquidem istuc impune habueris. PY. uerum? PA.
reddam hercle. PY. credo:

Sed in diē istuc, Parmeno, est fortasse, quod minitare:
Tum iā pēdebis, qui stultum adolēscētulum nobilitas
Flagitijs, & eundem indicas: uterque in te exem-
pla edent.

PA. Nullus sum. PY. hic pro illo munere tibi honos est
habitus. abeo.

PA. Ego met meo indicio miser, quasi forex, hodie perij.

ACTVS. QVINCTI. SCENA. IIX

GNATHO. THRASO

GN. VID nunc? qua spē, aut quo consilio huc
imus? quid inceptas, Thraso?

TH. Ego ne? ut Thaidi me dedam, & faciam,
quod iubeat. GN. quid est?

TH. Qui minus huic, quam Hercules seruiuit Ompha-
le? GN. exemplum placet.

Vtinam Tibi cōmitigari uideam SANDALIO caput.
Sed quid? fores crepuere ab ea. quid autem hoc est
mali?

Hunc ego numquam uideram etiam. quidnam pro-
perans hinc profilit?

ACTVS

ACTVS . QVINCTI . SCENA . IX

CHAEREA . PARMENO . PHAEDRIA
GNATHO . THRASOCH. POPVLARES, ecq uis me uiuit hodie
O fortunatior?Nemo hercle quisquam: nam in me plane
di potestatem suamOmnem ostendere, qui tam subito tot congruerint
commoda.PA. Quid hic laetus est? CH. o Parmeno mi, o mearum
voluptatum omniumInuentor, inceptor, perfector, scin' me in quibus
sim gaudijs?Scis Pamphilam meam inuentam ciuem? PA. audi-
ui. C. scis sponsam mihi?PA. Bene, ita me Di ament, factum. GN. audin' tu il-
lum quid ait? CH. tum autem Phaedriae,Meo fratri, gaudeo amorem esse omnem in tranquil-
lo: una est domus:Thais patri se commendauit, in clientelam, & fidem
Nobis dedit se. P. fratris igitur Thais tota est. CH.
scilicet. (foras.

PA. Iam hoc aliud est, quod gaudeamus: miles pellitur

CH. Tum tu, frater, ubi ubi est, fac quamprimum haec
audiat. PA. uisam domum.T. Numquid, Gnatho, dubitas, quin ego nunc perpetuo
perierim? GN. sine

Dubio

E V N V C H V S

Dubio, opinor. CH. quid commemorem primum,
aut quem laudem maxime?

Illum, qui mihi dedit consilium, ut facerem; an me,
qui id ausus sum

Incipere? an Fortunam collaudem, quae gubernatrix fuit,

Quae tot res, tantas, tam opportune in unum conclusit diem? an

Mei patris festiuitatem & facilitatem? o Iuppiter, Serua obsecro haec nobis bona. PH. Dij, uostram fidem, incredibilia

Parmeno modo quae narrauit. sed, ubi est frater? CH. praesto est. PH. gaudeo.

CH. Satis credo. nihil est Thaide hac, frater, tua dignius, Quod ametur: ita nostrae est omni faulrix familiae. PH. hui mihi,

Illam laudas? T. perij, Quanto spei est minu', tanto magis amo,

Obsecro, Gnatho, in te spes est. GN. quid uis faciam? T. perfice hoc

Precibus, pretio, ut haeream aliqua in parte tamen apud Thaidem.

GN. Difficile est. T. si quid collibuit, noui te. hoc si effeceris,

Quod uis donum, praemium a me optato, id optatum feres.

GN. Ita ne? T. sic erit. GN. hoc si efficio, postulo, ut mihi tua domus

Te praesente, absente pateat, innocato ut sit locus Sem-

Semper. TH. do fidem, ita futurum. GN. accingar.

PH. quem hic ego audio?

*O Thraso. T. saluete. PH. tu fortasse, quae facta hic
sient,*

*Nescis. T. scio. PH. cur ergo in his te ego conspicio re-
gionibus.*

*T. Vobis fretus. PH. sces, quam fretus? Miles, edico tibi,
Si in platea hac te offendero post umquam; quod di-
cas mihi,*

*Alium quaerebam, Iter hac habui: peristi. GN. eia,
haud sic decet.*

*P. Dictum est. GN. non cognosco nostrum tam superbum.
PH. sic erit.*

*G. Prius audite paucis: quod cum dixero, si placuerit,
Facitote. PH. audiamus. GN. tu concede paulum istuc,
Thraso.*

*Principio, ego uos credere ambos hoc mihi uehemen-
ter uelim,*

*Me, huius quidquid facio, id facere maxime causa
mea:*

Verum, idem si uobis prodest, uos non facere, inscitia est.

*PH. Quid id est? G. Militem riualem ego recipiendum cen-
seo. PH. hem*

*Recipiendum? G. cogita modo. tu hercle cum illa,
Phaedria,*

Et libenter uiuis, & enim bene libenter uictitas,

*Et quod des paulum, & necesse est multum accipere
Thaidem,*

Vt tuo amori suppeditare possit sine sumptu tuo; ad

Omnia

*Omnia haec magis opportunus, nec magis ex usu tuo
Nemo est. principio & habet, quod det; & dat nemo
largius t*

*Fatuus est, insulsus, tardus, stertit, noctesque, et dies:
Neque tu istum metuas, ne amet mulier: pellas fac-
ile, ubi uelis.*

PH. *Quid agimus?* GN. *praeterea hoc etiam, quod ego
uel primum puto,
Accipit hominem nemo melius prorsus, neque proli-
xius.*

PH. *Mirum, ni illoc homine quoquo pacto opus est.* CH. *idem arbitror.*

GN. *Recte facitis. unum etiam hoc uos oro, ut me in uo-
strum gregem* (mus

Recipiat: sati' diu hoc iam S A X V M uoluo. P. recipi-

CH. *Ac libenter. G. at Ego pro istoc, Phaedria, & Tu,
Chaerea,*

Hunc comedendum, & deridendum uobis praebeo.

CH. *placet.*

PH. *Dignus est. G. Thraso, ubi uis: accede. T. obsecro
te, quid agimus?*

G. *Quid? isti te ignorab'nt. postquā eis mores ostēdi tuos,
Et collaudaui secundum facta & uirtutes tuas,
Impetraui. T. bene fecisti. gratiam habeo maximā.
Numquam etiā n' fui usquam, quin me omnes ama-
rent plurim' m*

GN. *Dixin' ego uobis, in hoc esse Atticam eloquentiam?*

PH. *Nil praeter promissum est. Ite hac. Vos valetis, &
Plaudite*

FABVLAE . INTERLOCVTORES

<i>Chremes,</i>	<i>senex</i>
<i>Clitipho,</i>	<i>adolescens</i>
<i>Syrus,</i>	<i>seruus</i>
<i>Sostrata,</i>	<i>matrona</i>
<i>Bacchis,</i>	<i>mereirix</i>
<i>Menedemus,</i>	<i>senex</i>
<i>Clinia,</i>	<i>adolescens</i>
<i>Dromo,</i>	<i>seruus</i>
<i>Phrygia,</i>	<i>ancilla</i>
<i>Antiphila,</i>	<i>Chremetis filia</i>
<i>Nutrix.</i>	

TERENT. HEAVTONTIMORVM
GRAECA. EST. MENANDRY. ACTA. LVDIS
MEGALENSIB. L. CORNELIO. LENTVLO
L. VALERIO. FLACCO. AEDILIB. CVRVLIB
EGIT. L. AMBIVIVS. TVRPPIO. MODOS. FECIT
FLACCVS. CLAVDI. ACTA. PRIMVM. TIBIIS
IMPARIBVS. DEINDE. DVABVS. DEXTRIS
ACTA. ETIAM. TERTIO. TI. SEMPRONIO
M'. IVVENTIO. COS

C. SVLPICII. APOLLINARIS

P E R I O C H A

I N MILITIAM proficisci Gnatum
Cliniam,
I Amantem Antiphilam, compulit du-
rus Pater:

*Animiq. sese angebat facti paenitens:
Mox, ut reuersu' est, clam Patrem diuortitur
Ad Clitiphonem. is amabat scortum Bacchidem.
Cum accerferet cupitam Antiphilam, Clinia,
Ut eius Bacchis uenit amica, ac seruolae
Habitum gerens Antiphila; factum id, quo patrem
Suum celaret Clitipho; hic technis Syri
Decem minas meretriculae aufert a sene
Antiphila Clitiphonis reperitur soror
Hanc Clinia, aliam Clitipho uxorem accipit.*

P R O L O G V S

E cui sit uostrum mirum, cur partes seni
N Poeta dederit, quae sunt adolescentium:
Id primū dicā: deinde, quod ueni, eloquar.
Ex integra Graeca integram Comoediam
Hodie sum acturus He autontimorum enim,
Duplex quae ex argumento facta est simplici.
Nouam esse ostendi, & quae esset. nūc, qui scripserit,
Et cuius Graeca sit, ni partem maxumam
Existimarem scire uostrum, id dicerem.
Nunc, quā ob rē has partes didicerim, paucis dabo.
Oratorem uoluit esse me, non Prologum:
Vestrum iudicium fecit: me actorem dedit.
Sed hic actor tantum poterit a facundia,
Quantum ille potuit cogitare commode,
Qui orationem hanc scripsit, quam dicturus sum.
Nam, quod rumores distulerunt maleuoli,
Multas contaminaſſe Graecas, dum facit
Paucas Latinas: factum hic esse id non negat;
Neque se id pigere, & deinde facturum autumat.
Habet bonorum exemplum: quo exemplo, sibi
Licere id facere, quod illi fecerunt, putat.
Tum, quod maleuolus uetus poeta dictitat,
Repente ad studium hunc se applicasse musicum,
Amicum ingenio ſectum, haud natura ſua:
Arbitrium ueſtrum, ueſtra exiſtimatio
Valebit. quam ob rem omnes uos oratos uolo,
Ne plus iniquum poſſit, quam aequum, oratio.

K Facite,

H E A V T O N

Facite, aequi sitis, date crescendi copiam,
 Nouarum qui spectandi faciunt copiam
 Sine uitijs: ne ille pro se dictum existimet,
 Qui nuper fecit seruo currenti in uia
 Decesse populum: cur insano seruiat?
 De illius peccatis plura dicet, cum dabit
 Alias nouas, nisi finem maledictis facit.
 Adeste aequo animo: date potestatem mihi.
 Statariam agere ut liceat per silentium:
 Ne semper seruos currens, iratus senex,
 Edax parasitus, sycophanta autem impudens,
 Auarus leno, assidue agendi sint mihi
 Clamore summo, cum labore maxumo.
 Mea caussa, caussam hanc iustā esse, animū inducite,
 Ut aliqua pars laboris minuatur mihi:
 Nam, nunc nouas qui scribunt, nihil parcunt seni.
 Laboriosa si qua est, ad me curritur:
 Sin lenis est, ad alium defertur gregem.
 In hac est pura oratio. experimini,
 In utramque partem ingenium quid possit meum.
 Si numquam auare pretium statui arti meae;
 Et eum esse quaestum in animum induxi maxumū,
 Quammaxime seruire uostris commodis:
 Exemplum statuite in me, ut adolescentuli
 Vobis placere studeant potius, quam sibi.

ACTVS

TIMORVMENOS.
ACTVS. PRIMI. SCENA. I

38

CHREMES . MENEDEMVS . SENEX

VAMQVAM haec inter nos nupera no-
titia admodum est,

Q
Inde adeo, quod agrum in proximo hic mer-
catus es,

Nec rei fere sane amplius quidquam fuit :
Tamen uel uirtus tua me, uel uicinitas,
Quod ego in propinqua parte amicitiae puto,
Facit, ut te audacter moneam, & familiariter,
Quod mihi uidere praeter aetatem tuam
Facere, & praeter quam res te adhortatur tua.
Nam pro deum, atque hominū fidē, quod uis tibi? aut
Quid quaeris? annos sexaginta natus es;
Aut plus eo, ut conijcio. agrum in his regionibus
Meliolem, neque pretij maioris, nemo habet :
Seruos complures : proinde quasi nemo fiet,
Ita tute attente illurum officia fungere.
Numquam tam mane egredior, neque tam uespere
Domum reuertor, quin te in fundo conspicer
Fodere, aut Arare, aut aliquid ferre denique
Nullum remittis tempus, neque te respicis.
Haec non uoluptati esse, satis certo scio.
At enim me, quantum hic operis fiat, paenitet.
Quod in opere faciundo operae consumis tuae,
Si sumas in illis exercendis, plus agas.

ME. Chreme, tantum ne est ab re tua otij tibi,
Aliena ut cures, eaque, nihil quae ad te attinent?

K 2

CH.

H E A V T O N

CH. *Homo sum: humana me nil alienum puto.*

Vel me monere hoc, uel percunctari, puta;

(Rectum est) ego ut faciam, non ut deterream.

ME. *Mihi sic est usus: tibi ut opus est facto, face.*

CH. *An cuiquā est usus homini, se ut cruciet? M. mihi est.*

CH. *Si quid laboris est, nollem: sed istuc quid mali est?*

Quaeso, quid de te tantum meruisti? M. heu hoi.

CH. *Ne lacruma; atq. istuc, quidquid est, fac me ut sciā.*

Ne retice; ne uerere; crede, inquam, mihi:

Aut consolando, aut consilio, aut re iuueno.

ME. *Scire hoc uis? CH. hac caussa equidem, qua dixi tibi.*

ME. *Dicetur. C. istos rastros interea tamen*

Depone, ne labora. ME. minime. CH. quam rē agis?

ME. *Sine me, uacuum tempus ne quod duim mihi*

Laboris. CH. non sinam, inquam. ME. ah, non aequom facis.

CH. *Hui, tam graues hos quaeso? ME. sic meritū est meū.*

CH. *Nunc loquere. M. filium unicum adolescentulum*

Habeo. ah quid dixi habere me? imo habui Chreme.

Nunc habeam, nec ne, incertum est. CH. quid ita istuc? M. scies.

Est e Corintho hic aduena anus paupercula.

Eius filiam ille amare coepit perdite,

Prope iā ut pro uxore haberet. haec clame me omnia.

Ubi rem rescui, coepi non humaniter,

Neque ut aegrotum animum decuit adolescentuli,

Tractare, sed ui, & uia peruulgata patrum:

Quotidis accusabam: Hem; tibi ne haec diutius

Licere

*Licere speras facere, me uiuo patre,
Amicam ut habeas prope iam in uxoris loco?
Erras, si id credis, & me ignoras, Clinia.
Ego, te meum esse, dici tantisper uolo,
Dum, quod te dignum est, facies: sed, si id non facis,
Ego, quod me in te sit facere dignum, inueniero.
Nulla adeo ex re istuc, nisi ex nimio otio.
Ego istuc aetatis non amori operam dabam,
Sed in Asiam abi hinc propter pauperiem, atque ibi
Simul rem, & gloriam armis belli repperi.
Postremo adeo res redijt: adolescentulus
Saepe eadem, & grauius audiendo uictus est:
Aetate me putauit, & sapientia
Plus scire, & providere, quam se ipsum sibi:
In Asiam ad regem militatum abiit, Chreme.*

CH. *Quid ais? ME. clam me profectus, menses tres abest.*

CH. *Ambo accusandi: & si illud inceptum tamen
Animi est prudentis signum, & non instrenui.*

ME. *Vbi comperi ex iis, qui ei fuere conscij,
Domum reuertor maestus, atque animo fere
Perturbato, atque incerto prae aegritudine:
Adsido: accurrunt serui: foccos detrahunt:
Video alios festinare, lectos sternere,
Cenam apparare: pro se quisque sedulo
Faciebat, quo illam mihi lenirent miseriam.
Ubi uideo haec, coepi cogitare, hem, tot mei
Solius solliciti sunt caussa, ut me unum expleant?
Ancillae tot me uestiant? sumptus domi
Tantos ego solus faciam? sed gnatum unicum,*

K 3

Quem

H E A V T O N

*Quem pariter uti his decuit, aut etiam amplius,
 Quod illa aetas magis ad haec utenda idonea est,
 Ego eum hinc eieci miserum iniustitia mea.
 Malo quidem me dignum quouis deputem,
 Si id faciam: nam, usque dum ille uitam illam incolit
 Inopem, carens patria ob meas iniurias,
 Interea usque illi de me supplicium dabo,
 Laborans, quaerens, parcens, illi seruiens.
 Ita facio prorsus: nihil relinquo in aedibus,
 Nec uas, nec uestimentum: contrasi omnia:
 Ancillas, Seruos, nisi eos, qui opere rustico
 Faciundo facile uictum exercerent suum,
 Omnes produxi, ac uendidi: inscripsi illico
 Aedes: mercedem quasi talenta ad quindecim
 Coegi: agrum hunc mercatus sum: hic me exerceo:
 Decreui, tantisper me minus iniuriae,
 Chreme, meo gnato facere, dum fiam miser;
 Nec mihi fas esse, ulla me uoluptate his frui,
 Nisi ubi illuc saluos redierit meus particeps.*

CH. Ingenio te esse in liberos leni puto, &
 Illum obsequentem, si quis recte, aut commode
 Tractaret. uerum neque tu illum sati noneras,
 Nec te ille. hoc ubi fit, ibi non uere uiuitur.
 Tu illum, numquam ostendisti, quanti penderes:
 Nec tibi ille est credere ausus, quae est aequo, patri.
 Quod si esset factum, haec numquam euenissent tibi.

ME. Ita res est, fateor: peccatum a me maximum est.

CH. Menedeme, at porro recte spero: illum tibi
 Saluum affuturum esse hic confido propediem.

ME.

ME. *Utinam Dii ita faxint. C. facient. nunc, si commodum est,*

Dionysia hic sunt, hodie apud me sis, uolo.

ME. *Non possum. C. cur non? quæso tandē, aliquantulū Tibi parce: idem absens facere te hoc uult filius.*

ME. *Non conuenit, qui illum ad laborem impulerim, Nunc me ipsum fugere. C. siccine est sententia?*

ME. *Sic. CH. bene uale. ME. & tu. CH. lacrimas excussit mihi,*

Miseretq. me eius: sed, ut diei tempus est,

Monere oportet me hunc uicinum Phanium,

Ad cenam ut ueniat: ibo, ut uisam, si domi est.

Nil opus fuit monitore: iam dudum domi,

Amunt, præsto apud me esse. ego met conuiuas moror.

Ibo adeo hinc intro. sed quid crepuerunt fores?

Hinc a me quisnam egreditur? huc concessero.

ACTVS. PRIMI. SCENA. II

CLITIPHO. CHREMES

NIHIL adhuc est, quod uereare, Clinia:

NON haudquaquam etiam cessant:

Et, illā simul cū nuncio tibi hic ego affuturā

Hodie, scio. proin tu solli citudinē istā falsam, quæ te

Excruciat, omittas. CH. qui cum loquitur filius? CL.

Pater adest,

Quem uolui. adibo. pater opportune aduenis.

CH. *Quid est? CL. hunc Menedemum nosti ne nostrum uicinum? CH. probe.*

K 4 CLI.

H E A V T O N

CLI. Huic filium scis esse? CH. audini, in Asia. CLI.
non est pater, apud

Nos est. CH. quid ais? CLI. uenientem, e naui egre-
dientem adduxi illico

Ad cenam: nam mihi magna cum eo, iam inde us-
que a pueritia,

Semper fuit familiaritas. CH. uoluptatem magnam
nuncias.

Quam uellem Menedemum inuitatum, ut nobiscum
hodie esset amplius,

Vt hanc laetitiam nec opinanti primus ei obijcerem domi:

Atque etiam nunc tempus est. CLI. caue faxis: non
est opus pater,

CH. Quapropter? CLI. quia enim incertum est etiam,
quid se faciat. modo uenit.

Timet omnia, patris iram, & animum amicae se
erga ut sit suae.

Eam misere amat: propter eam haec turba, atque
abitio euenit. CH. scio.

CLI. Nunc seruolum ad eam in urbem misit, & ego uo-
strum una Syrum.

CH. Quid narrat? CLI. quid ille? se miserum esse. CH.
miserum? quem minui credere est?

Quid reliqui est, quin habeat, quae quidem in homi-
ne dicuntur bona?

Parentes, patriam incolumem, amicos, genus, cog-
natos, ditias:

Atque haec perinde sunt, ut illius animus, qui ea
possidet:

Qui

Qui uti scit, ei bona; illi, qui non utitur recte, mala.

CLI. Immo ille senex fuit importunus semper: & nunc nihil magis

Vereor, quam ne quid in illum iratus plus satis faxit pater.

CH. Ille ne? sed reprimam me: nam, in metu esse hunc, illi est utile.

CLI. Quid tute tecum? CH. dicam, ut ut erat, mansum tamen oportuit, (nem:

Fortasse aliquanto iniquior erat praeter eius lubidi-
Pateretur: nam quem ferret, si parentem non ferres suum?

Hunc cine erat aequom ex illius more, an illum ex huius uiuere? &

Quod illum insimulant durum, id non est: nam Parentum iniuriae

Vniusmodi sunt ferme, paullo qui est homo tolerabilis.

Scortari crebro nolunt; nolunt crebro conuiuariet,

Praebent exigue sumptum: & ea sunt tamen ad virtutem omnia.

Verum, ubi animus semel se cupiditate deuinxit mala,

Necesse est, Clitipho, consilia consequi consimilia. hoc

Scitum est, PERICLVM ex alijs facere, tibi quod ex usu fiet.

CLI. Ita credo. CH. ego ibo hinc intro, ut uideam, nobis quid cenae fiet.

Tu, ut tempus est dici, uide sis, ne quo hinc abeas longius.

CLI. Quam iniqui sunt patres in omnes adolescentes

in-

iudices:

Qui aequom esse censent, nos iam a pueris illico nasci
senes,

Neque illarū affines rerū esse, quas fert adolescentia.
Ex sua libidine moderantur, quae est nunc, non quae
olim fuit. (tre

Mihi si umquā filius erit, nae ille facili me utetur pa
Nam & cognoscendi, & ignoscendi dabitur peccati
locus:

Non ut meus, qui mihi per alium ostendit suam sen-
tentiam.

Perij: is mihi, ubi adbibit plus paullo, sua quae nar-
rat facinora?

Nunc ait: Periclū ex alijs facito, tibi quod ex usu fiet.

Astutus. nae ille haud scit, quam mihi nunc SVR-
DO narret fabulam.

Magis nunc me amicae dicta stimulant: da mihi, at
que affer mihi:

Cui quid respondeam, nil habeo: neque me quisquam
est inferior:

Nam Clinia hic, et si is quoque suarum rerum sat-
agit, attamen

Habet bene, ac pudice eductam, ignaram artis me-
retriciae.

Mea est potēs, procax, magnifica, sūptuosa, nobilis.

Tum, quod dem ei, recte est. nam, nihil esse mihi,
relligio est dicere.

Hoc ego mali non pridem inueni: neque etiam dum
scit pater.

ACTVS

ACTVS . SECVNDI . SCENA . I

CLINIA . CLITIPHO

I MIHI secundae res de amore meo es-
sent, iam dudum scio

Venissent: sed vereor, ne me absente mulier
hic corrupta sit,

Concurrunt multae opiniones, quae mihi animum ex-
augeant,

Occasio, locus, aetas, mater, sub imperio cuius est,
mala;

Cui nihil, praeter Pretium, iam dulce est. CLIT. Cli-
nia. CLIN. hei misero mihi.

CLIT. Etiam caues, ne uideat forte hinc te a patre ali-
quis exiens?

CLIN. Faciam: sed nescio quid profecto mihi animu-
s praesagit mali.

CLIT. Pergin' istuc prius dijudicare, quam scis, quid
ueri fiet?

CLIN. Si nihil mali esset, iam hic adessent. CLIT. iam
adeunt. CLIN. quando istuc erit?

CLIT. Non cogitas hinc longius abesse? & nosti mores
Mulierum:

Dum moliuntur, dum comuntur, annus est. CLIN.
o Clitipho,

Timeo. CLIT. respira: eccum Dromonem, cum Sy-
ro: una adsunt tibi.

ACTVS

H E A V T O N

ACTVS . SECVNDI . SCENA . II

SYRVS. DROMO. CLINIA

CLITIPHO

SY. IN' tu? DR. sic est. SY. uerum, interea, dum
A sermones caedimus,

Illae sunt relictæ. CLIT. mulier tibi adest,
audin' Clinia?

CLIN. Ego uero audio nunc demum, & uideo, & ua-
leo, Clitipho.

CLIT. Minime mirum: adeo impeditæ sunt: ancilla-
rum gregem

Ducunt secum. CLIN. perij, unde illi sunt ancillæ?

CLIT. men' rogas?

SY. Non oportuit relictas: portant quid rerum? CLIN.
hei miki?

SY. Aurum, uestem: & uespera scit, & non nouerunt
uiam.

Factū a nobis stulte est. abi dū tu, Dromo, illis obuiā

Propere: quid stas? CLIN. uae misero mihi, quanta
de spe decidi.

CLIT. Quid istuc? quæ res te sollicitat autem? CLIN.
rogitas? quid fiet?

Viden' tu ancillas, aurum, uestem? quam cum una
hic ancillula

Ego reliqui. unde ea esse censes? CLIT. uah, nunc de-
mum intellego. (scio.

SY. Dy boni, quid turbæ est? aedes nostræ uix capient,
Quid

Quid comedent? quid ebibent? quid seni erit nostro
miserius?

Sed uideo, eccos, quos uolebam. CLIN. o Iuppiter,
ubinam est fides?

Dum ego propter te errans patria careo demens, tu
interea loci

Collocupletasti te, Antiphila, & me in his deserui-
stimalis,

Propter quam in summa infamia sum, & meo pa-
tri minu' sum obsequens:

Cuius nunc pudet me, & miseret, qui harum mores
cantabat mihi;

Monuisse frustra; neque potuisse umquam me ab hac
expellere,

Quod nunc faciam tamen: cum gratum mihi esse po-
tuit, nolui.

Nemo est miserior me. SY. hic de nostris uerbis er-
rat uidelicet,

Quae hic sumus locuti. Clinia, aliter tuum amorem,
atque est, accipis: (fuit,

Nam et uita est eadem, et animus te erga idem, ac
Quantum ex ipsa re coniecturam fecimus.

CLIN. Quid est, obsecro? nam mihi nunc nihil rerum o-
mnium est,

Quod malim, quam, me hoc falso suspicari.

SY. Hoc primum, ut ne quid huius ignores: anus,

Quae est dicta mater esse ei antehac, non fuit:

Ea obijt mortem: hoc ipsa in itinere alterae

Dū narrat, forte audiu. CLIT. quatenam est altera?

SY.

SY. Mane, hoc, quod eoepi, primum enarrem, Clitipho:
Post istuc ueniam. CLIT. propera. SY. iam pri-
mum omnium,

Vbi uentum ad aedes est, Dromopultat fores:
Anus quaedam prodit: haec ubi aperuit ostium,
Continuo hic se coniecit intro; ego consequor:
Anus foribus obdit pessulum, ad lanam redit.
Hinc sciri potuit, aut nusquam alibi, Clinia,
Quo studio uitam suam, te absente, exegerit:
Ubi de improviso est interuentum mulieri.
Nam ea res dedit tum existumandi copiam
Quotidianae uitae consuetudinem;
Quae, cuiusque ingenium ut sit, declarat maxime.
Texentem telam studiose ipsam offendimus,
Mediocriter vestitam veste lugubri,
Eius anuis caussa opinor, quae erat mortua,
Sine auro tum ornatam, ita uti quae ornantur sibi.
Nulla re malas expolitam muliebri:
Capillus passus, prolixus, circum caput
Reiectus neglegenter, pax. CLIN. Syre mi, obsecro,
Ne me in laetitiam frustra conicias. SY. anus
Subtegmen nebat: praeterea una ancillula
Erat: ea texebat una, pannis obsita,
Neglecta, immunda illuue. CLIT. si haec sunt, Clinia,
Vera, ita uti credo; quis te est fortunatior?
Scin' hanc, quam dicit sordidatam, & sordidam?
Magnum hoc quoque signum est, dominam esse ex-
tra noxiam,
Cum eius tam negleguntur internuncij.

Nam

*Nam disciplina est eisdem, munerarier
Ancillas, primum ad dominas qui affectant uiam.*

CLIN. *Perge, obsecro te, & caue, ne falsam gratiam
Studeas inire. quid ait, ubi me nominas?*

SY. *Vbi dicimus, rediisse te, & rogare, uti
Veniret ad te; mulier telam deferit
Continuo, & lacrumis opplet os totum sibi; ut
Facile scires, desiderio id fieri tuo.*

CLIN. *Prae gaudio (ita me Diu ament) ubi sim, nescio.
Ita timui. CLIT. at ego nihil esse scibam, Clinia.*

Agedum uicissim, Syre; dic, quae illa est altera.

SY. *Adducimus tuam Bacchidem. CLIT. hem, quid
Bacchidem?*

*Eho, scelestes, quo illam adducis? s. quo illam ego? ad
nos scilicet.*

CLIT. *Ad patrem ne? s. ad eum ipsum. CLIT. o ho-
minis impudentem audaciam. SY. heus*

*Tu, non fit sine periculo facinus magnum, & memo-
rabile.*

CLIT. *Hoc uide: in mea uita tu tibi laudem is quae si-
tum, scelus:*

Vbi, si paullulum modo quid te fugerit, ego perierim.

*Quid ilo facias? s. at enim. CLIT. quid enim? s. si
sinas, dicam. CLIN. sine.*

CLIT. *Sino. s. ita res est, haec nunc, quasi, cum. CLIT.
quas, malum, ambages mihi*

*Narrare occipit? CLIN. Syre, uerum hic dicit: mit-
te: ad rem redi.*

6. *Enim uero reticere nequeo: multimodis iniurius*

Cli-

H E A V T O N

Clitipho est: neque ferri, potis est. CLIT. audiendum
hercle est: tace.

SY. Vis amare; uis potiri; uis, quod des illi, effici.

Tuum esse in potiundo periculum non uis. haud stul-
te sapis:

Siquidem id sapere est, uelle te id, quod non potest,
contingere.

Aut haec cum illis sunt habenda, aut ila cum his a-
mittenda sunt.

Harum duarum conditionum nunc utram malis, uide:

Etsi consilium, quod cepi, rectum esse & tutum scio:

Nam tua apud patrem amica tecum sine metu ut
sit, copia est:

Tum, illi argentum, quod pollicitus es, eadem hac in-
ueniam uia:

Quod ut efficerem, orando SVRDAS iam aures red-
dideras mihi.

Quid aliud tibi uis? CLIT. siquidem hoc fit. s. si-
quidem experiundo scies.

CLIT. Age age, cedo istuc tuum consilium quid id est?
s. assimilabimus,

Tuam amicam, huius esse amicam. CLIT. pulchre:
cedo: quid hic faciet sua?

An ea quoque huius dicetur, si haec una dedecori
est parum?

SY. Immo ad tuam matrem deducetur. CL. quid eo? s.
longum est, Clitipho,

Tibi si narrem, quam ob rem id faciam: uera causa
est. CLIT. fabulae:

Nihil

*Nihil satī firmi uideo, quam ob rem accipere hunc
mihi expediat metum.*

SY. *Mane, habeo aliud, si istuc metuis, quod ambo con-
fiteamini*

*Sine periculo esse. CLIT. huiusmodi, obsecro, aliquid
reperi. s. maxime.*

*Ibo obuiam hinc: dicam, ut reuertantur domum.
CLIT. hem,*

Quid dixti? s. ademptū tibi iam saxo omnem metū.

IN. *AVREM utramuis otiose ut dormias.*

CLIT. *Quid ago nunc? CLIN. tu' ne? quod boni*

CLIT. Syre, dic modo

Verum. s. age modo: hodie sero: ac nequidquā uoles.

CLIN. *Datur modo, frueri, dum licet: nam nescias,*

Ei' sit potestas posthac, an numquam tibi.

CLIT. *Syre inquam. s. perge porro, tamen istuc ago.*

CLIT. *Verum hercle istuc est, Syre, Syre inquam heus
heus Syre.*

SY. *Concaluit: quid uis? CLIT. redi, redi. s. adsum, dic,
quid est?*

*Iam hoc quoque negabis tibi placere. CLIT. immo
Syre*

Et me, & meum amorem, & famam permitto tibi,

Tu es index: ne quid accusandus sis, uide.

SY. *Ridiculum est, istuc me admonere, Clitipho:*

Quasi istic minor mea res agatur, quam tua.

Hic si quid nobis forte aduorsi euenerit,

Tibi erunt parata uerba; huic homini uerbera.

Quapropter neutiquam haec res neglectu est mihi.

L

Sed

H E A V T O N

*Sed istum exora, ut suam esse assimulet. CLI. scilicet
Facturum me esse. in eum iam res rediit locum,
Ut sit necesse. CLIT. merito amo te Clinia.*

CLIN. Verū illa ne quid titubet. s. perdocta est probe.

*CLIT. At hoc demiror, qui tam facile potueris
Persuadere illi, quae solet quos spernere?*

*SY. In tempore ad eam ueni; quod rerum omnium est
Primum: nam misere quendam offendi ibi militem
Eiū noctem orantem. haec arte tractabat uirum,
Cupidum ut illius animum inopia incenderet,
Eademq. ut apud te esset ob hoc quamgratissima.
Sed heus tu uide, sis, ne quid imprudens ruas.
Patrem nouisti, ad has res quam sit perspicax:
Ego te autem noni, quam esse soleas impotens,
Inuersa uerba, euersas ceruices tuas,
Gemitus, screatus, tussis, risus, abstine.*

*CLIT. Laudabis. SY. uide sis, CLIT. tutemet mira-
bere.*

SY. Sed quam cito sunt consecutae mulieres?

*CLIT. Vbi sunt? cur retines? s. iam nunc haec non est
tua.*

*CLIT. Scio, apud patrem, at nunc interim. s. nihilo ma-
gis.*

*CLIT. Sine. s. non sinam inquam. CLIT. quae so pauli i
sper. s. ueto.*

*CLIT. Saltem salutare. s. abeas, si sapis. CLIT. eo.
quid*

*Istic? s. manebit. CLIT. o felicem hominem. s. am-
bula.*

ACTVS

ACTVS. SECVNDI. SCENA. III

BACCHIS. ANTIPHILA. CLINIA. SYRVS

B. DE POL *Antiphila mea laudote, & for-*AE *tunatam iudico,**Id cum studuisti, isti formae moris ut consimi-*
*les forent:**Minimeq. (ita me diu ament) miror, si te sibi quis-*
*que expetit.**Nam mihi, quale ingenium haberes, fuit indicio ora-*
*tio tua.**Et cum egomet nunc mecum in animo uitam tuam*
*considero,**Adeoq. uostrarum omnium, uolgens quae ab sese segre-*
*gant.**Et uos esse istiusmodi, & nos non esse, haud mirabile*
*est.**Nam uobis expedit esse bonas: nos, quibus cum res*
*est, non sinunt.**Quippe forma impulsu nostra nos amatores colunt:**Haec ubi immutata est, illi suū animū alio conferunt.**Nisi prospectum est interea aliquid nobis, desertae ui-*
*uimus.**Vobis cū uno simul ubi aetate agere decretum est uiro**Cuius mos maxime est consimilis uostrum; hi se ad*
*uos applicani;**Hoc beneficio utrique ab utrisque uero deuincimini;**Ut nūquā ulla amoris uostro incidere possit calamitas.*

L 2 AN.

H E A V T O N

AN. Nescio alias : me scio quidem semper fecisse sedulo,
Ut ex illius commodo meum compararem commo-
dum. CLIN. ab.

Ergo mea Antiphila tu nunc sola reducem me in pa-
triam facis.

Nam, dum abs te abs sum, omnes mihi labores fuere,
quos cepi, leues,

Praeterquam tui carendum quod erat. s. credo. CLI.
Syre, nix suffero.

Hocine me miserum non licere meo modo ingenio frui?

SY. Immo, ut patrem tuum uidi esse habitum, diu etiam
duras dabit.

B. Quisnam hic adolescens est, qui intuitur nos? A. ab, re-
tine me obsecro.

B. Amabo, quid tibi est? A. disperij. B. perij misera, quid
stupes

Antiphila? A. uideon? Cliniam, an non? B. quem ui-
des? CLI. salue anime mi.

A. O mi exspectate Clinia, salue. CLIN. ut uales?

A. Saluom uenisse gaudeo. CLIN. teneo ne te
Antiphila, animo exoptata maxime meo?

SY. Ite intro : nam uos iam dudum exspectat senex.

ACTVS . TERTII . SCENA . I

CHREMES. MENEDEMVS

CH. VCISCIT hoc iam : cesso pultare o-

L stium

Vicini? primum ex me ut sciat, sibi filium

Red-

Rediſſe. et ſi adoleſcentem hoc nolle intellego.

Verum, cum uideam miſerum hunc tam excrucia-
rier

Eiū abitu, celem tam inſperatum gaudium,

Cum illi nihil pericli ex indicio fiet?

Haud faciam: nam, quod potero, adiutabo ſenem,

Ita ut filium meum amico, atque aequali ſuo

Video inſeruire, & ſocium eſſe in negotijs.

Nos quoque ſenes eſt æquom ſenibus obſequi.

ME. *Aut ego proſecto ingenio egregie ad miſeriam*

Natus ſum, aut illud falſum eſt, quod uolgo audio

Dici, DIEM adimere aegritudinem hominibus:

Nam mihi quidem quotidie augeſcit magis

De filio aegritudo; & quanto diutius

Abeſt, magiꝰ cupio tanto, & magis deſidero.

CH. *Sed ipſum egreſſum foras uideo: adibo, alloquar.*

Menedeme ſalue: nuncium apporto tibi,

Cuius maxime te fieri participem cupis.

ME. *Numquidnam de gnato meo audiſti Chreme?*

CH. *Valet, atque uiuit. M. quaero, ubinam? C. apud me*
domi.

ME. *Meus gnatus? C. ſic eſt. M. uenit? C. certe. M. Clē*
nia

Meus uenit? C. dixi. M. eamus, duc me ad eum obſe-
cro.

CH. *Non uolt te ſcire ſe rediſſe etiam: & tuum*

Conſpectum fugit at ob peccatum: tum hoc timet.

Ne tua duritia illa antiqua etiam adauſta ſit.

ME. *Non tu ei dixiſti, ut eſſem? C. non. M. quam ob*

L 3 rema

rem Chreme?

CH. Quia pessume istuc in te, atque in illum consulis,
Si te tam leni, & uicto esse animo ostenderis.

ME. Non possum: satis iam, satis pater durus sui. C. ah,
Vehemens in utramque partem Menedeme es nimis,
Aut largitate nimia, aut parcimonia.

In eandem fraudem ex hac re, atque ex illa, incidet.

Primum olim potius, commeare filium

Quam paterere ad mulierculam, quae paullulo

Tum erat contenta, cuiq. erant grata omnia,

Proterruisti hinc. ea coacta ingratis

Postilla coepit uictum uolge quaerere.

Nunc, cum sine magno intertrimento non potest

Haberi, quiduis dare cupis. nam, ut tu scias,

Quam ea nunc instructa pulchre ad perniciem siet;

Primum, iam ancillas secum adduxit plus decem,

Oneratas ueste, atque auro. satrapes si siet,

Sufferre amator numquam eius sumptus queat,

Nedum tu possis. M. est ne ea intus? C. sit rogas?

Sensi: nam ei unam cenam, atque eius comitibus

Dedi: quod si iterum mihi sit danda, actum siet:

Nam, ut alia omittam, pitissando modo mihi

Quid uini absumpsit? sic, hoc, dicens, asperum

Pater est: hoc aliud lenius sodes uide.

Releui dolia omnia, omnes serias:

Omnes habui sollicitos: atque haec una nox:

Quid te futurum censes, quem assidue excedent?

Sic me dii amabunt; ut tuarum miseritum est

Menedeme fortunarum. M. faciat, quod lubet:

Stu-

Sumat, consumat, perdat, decretum est pati:

Dum illum modo habeam mecum. C. si certum est tibi

Sic facere, illud permagni referre arbitror,

Ut nescientem sentiat te id sibi dare.

M. Quid faciam? C. quidvis potius, quam quod cogitas:

Per alium quem ut des, falli te sinas

Technis per seruolum: et si subsensi id quoque,

Illos ibi esse, et id inter se agere clanculum.

Syrum cum illo nostro confusurrat: conferunt

Consilia adolescentes: et tibi perdere

Talentum hoc pacto satius est, quam illo minam.

Non nunc pecunia agitur, sed illud, quo modo

Minimo periculo id demus adolescentulo.

Nam si semel tuum animum is intellexerit,

Prius proditurum te tuam uitam, et prius

Pecuniam omnem, quam abs te amittas filium: hui,

Quantam fenestram ad nequitiam patefeceris.

Tibi autem porro ut non sit suaue uiuere.

Nam deteriores omnes sumus licentia.

Quodcumque inciderit in mentem, uolet: neque id

Putabit, prauum, an rectum, quod petet, fiet.

Tu, rem perire, et ipsum, non poteris pati.

Dare denegaris: ibit ad illud illico,

Quo maxime apud te se ualere sentiet,

Abiturum se abs te esse illico minabitur.

ME. Videre uerum, atque ita uti res est, dicere.

CH. Somnum hercle ego hac nocte oculis non uidi meis,

Dum id quaero, tibi qui filium restituerem.

HEAVTON

ME. Cedo dextram: porro te oro idē ut facias Chremē.

CH. Paratus sum. ME. scin', quid nunc te facere uolo?

CH. Dic. M. quod sensisti illos me incipere fallere,

Id ut maturent facere. cupio illi dare,

Quod uolt: cupio ipsum iam uidere. CH. operam dabo.

Syrus est Prehendendus, atque adhortandus mihi.

A me nescio quis exit: concede hinc domum,

Ne nos inter nos congruere sentiant.

Paullum hoc negoti mihi obstat: Simus, & Crito

Vicini nostri hic ambigunt de finibus:

Me cepere arbitrum: ibo, ac dicam, ut dixeram,

Operam daturum me, hodie non posse his dare.

Continuo hic adero. ME. ita quaeso. diu uostram fidē,

Itan' comparatam esse hominum naturam omnium,

Aliena melius ut uideant, & iudicent,

Quam sua? an eo fit, quia in re nostra aut gaudio

Sumus praepediti nimio, aut aegritudine:

Hic mihi nunc quanto plus sapit, quā egomet mihi?

CH. Dissolui me, otiosus operam ut tibi darem.

ACTVS. TERTII. SCENA. II

SYRVS . CHREMES

SY. AC illac circumcursa: inueniendū est tamē

H Argentū, intendenda in senem est fallacia.

CH. Num me fefellit, hosce id struere? uide-
licet

Est Cliniae ille seruus tardiusculus:

Iccirco huic nostro tradita est provincia.

SY.

SY. Quis hic loquitur, perij, numnam haec audyt? CH.

Syre. SY. hem.

CH. Quid tu istic? SY. recte. equidē te demiror Chreme

Tam mane, qui here tātum biberis. CH. nihil nimis.

SY. Nihil, narras? uisa uero est, quod dici solet,

AQVILAE senectus. CH. eia. SY. mulier commoda,
&

Faceta haec est meretrix. CH. sane idē uisa est mihi.

SY. Et quidem hercle forma luculenta. CH. sic satis.

SY. Ita non ut olim, sed uti nunc, sane bona:

Minimeq. miror, Clinia hanc si deperit,

Sed habet patrem quendam auidum, miserum, at-
que aridum,

Vicu. in hunc: nostin? at quasi is non ditius

Abunde gnatus eius profugit inopia.

Scin? esse factum, ut dico? CH. quid ego nesciam?

Hominem pistrino dignum SY. quem? CH. istum
seruolum

Dico adolescentis. SY. Syre tibi timui male.

CH. Qui passus est id fieri. SY. quid faceret? CH. rogas?

Aliquid reperiret, fingeret fallacias,

Unde esset adolescenti, amicae quod daret,

Atque hunc difficilem inuitum seruaret senem,

SY. Garris. CH. haec facta ab illo oportebant Syre.

SY. Eho quae so laudas qui heros fallunt? CH. in loco.

Ego uero laudo. SY. recte sane. CH. quippe quia

Magnarum saepe id remedium aegritudinum est:

Iam huic mansisset unicus gnatus domi:

SY. Ioco ne an serio illaec dicat, nescio;

Nis

H E A V T O N

Nisi mihi quidem addit animum, quo lubeat magis.

CH. *At nunc quid exspectat Syre? an, dum hinc denuo
Abeat, cum tolerare huius sumptus non queat?
Non ne ad senem aliquam fabricam fingit? SY. sto-
lidus est.*

CH. *At te adiutare oportet adolescentuli
Causa. SY. equidem facile facere possum, si iubes:
Etenim, quo pacto id fieri soleat, calleo.*

CH. *Tanto hercle melior. SY. non est mentiri meum.*

CH. *Fac ergo. SY. at heus tu, facito dum eadem haec
memineris,*

*Si quid huius simile forte aliquando eucnerit,
Ut sunt humana, tuus ut faciat filius.*

CH. *Non usus ueniet, spero. s. spero hercle ego quoque:
Neque eo nunc dico, quod quidquam illum senserim:
Sed si quid, ne quid. quae sit eius aetas, uides:
Et nae ego te, si usus ueniat, magnifice Chreme
Tractare possim. CH. de istoc, cum usus uenerit,
Videbimus quid opus sit: nunc istuc age.*

SY. *Nūquam commodius umquam herum audiui loqui,
Nec, cum malefacere crederem mi impunius
Licere. quisnam a nobis egreditur foras?*

A C T V S . T E R T I I . S C E N A . I I I

C R H E M E S . C L I T I P H O . S Y R V S

CH. *VID istuc, quae so? qui istic mos est Cli-
Q ripho? ita ne fieri
Oportet? CLIT. Quid ego feci? CH. uidin?
ego*

ego te modo manum in sinum huic
Meretrici inserere? SY. acta est res. perij. CLI. me
ne? CH. hisce oculis, ne nega.

Facis adeo indigne iniuriam illi, qui non abstineas
manum:

Nam istaec quidem contumelia est, hominem ami-
cum ad te recipere,

Atque eius amicam subagitare: uel here in uino,
quam immodestus

Fuisti? s. factum est. CH. quam molestus? ut equidē,
Ita me Di ament, metui quid futurum denique esset.
nou ego

Animos amantiū: grauitē aduortūt, quae nō cēseas.

CL. At mihi fides apud hunc est, nihil me istius factu-
rum pater.

C. Esto: at certe cōcedas ab eorū ore aliquātiſſer aliquo.

Libido multa fert: ea prohibet facere tua praesentia.

Ego de me facio coniecturam. nemo est meorum ami-
corum hodie,

Apud quem expromere omnia mea occulte Clitipho
audeam.

Apud alium prohibet dignitas; apud alium ipsius
facti piget,

Ne ineptus, ne proteruos uidear. quod illum facere
credo.

Sed nostrum est intellegere, utcumque, atque ubicum-
que opus sit, obsequi.

SY. Quid istic narrat? CLIT. perij. SY. Clitipho, haec
ego praecipio tibi:

Hominis

Hominis es frugi & temperantis functus officium.

CLIT. tace

Sodes. SY. recte sane. CH. Syre pudet me. SY. credo: neque id iniuria.

Quin mihi molestum est. CLIT. pergin' ? SY. hercle uerum, dico quod uidetur.

CLI. Non ne accedam ad illos ? CH. eho quaeso, una accedundi uia est ?

SY. Actum est: hic se prius indicarit, quam ego argentum effero. Chreme,

Vin' tu homini stulto mihi auscultare ? CH. quid faciam ? SY. iube hunc

Abire hinc aliquo. CLIT. quo ego hinc abeam ? SY. quo ? quo lubet : da illis locum :

Abi deambulatum. CLIT. deambulatum, quo ? SY. uah, quasi desit locus.

Abi sane istac, istorsum, quo uis. CH. recte dicit: censeo.

CLI. Dij te eradicent Syre, qui me istinc extrudis. SY. at tu pol tibi

Posthac comprimito istas manus.

Censen' uero ? quid illum porro credis facturum Chreme,

Nisi eum, quantum Dij dant tibi opis, seruas, castigas, mones ?

CH. Ego istuc curabo. SY. atqui nunc here hic tibi asseruandus est.

CH. Fier. SY. si sapias: nam mihi iam minu' minusq. obtemperat.

CH

CH. Quid tu? et quid de illo, quod dudum tecum egi, egi-
sti Syre? aut

Reperisti quod placeat, an nondum etiam? SY. de fal-
lacia?

Inuenta est: inueni quandam nuper. CH. frugi es: ce-
do, quid id est?

SY. Dicam: uerum, ut aliud ex alio incidit. CH. quid-
nam Syre?

SY. Pessuma haec est meretrix. CH. ita uidetur. SY. im-
mo, si scias.

Hoc uide; quod inceptet facinus. Fuit quaedam yanus
Corinthia

Hic: huic drachmarum argenti haec mille dederat
mutuum.

CH. Quid tum? SY. ea mortua est: reliquit filiam adole-
scentulam:

Ea relicta huic arrhaboni est pro illo argento. CH. in-
tellego.

SY. Hanc secum adduxit, eaq. est nunc ad uxorem
tuam.

CH. Quid tum? SY. Clinia orat, sibi uti nunc det illam.
illi tamen

Post daturum mille nummum. poscit. CH. & poscit
quidem? SY. hui

Dubium id est? CH. ego sic putavi. quid nunc facere
cogitas?

SY. Ego ne? ad Menedemum ibo: dicam hanc esse ca-
ptam e Caria,

Ditem, & nobilem: si redimat, magnum inesse in
ea

ea lucrum.

CH. Erras. SY. quid ita? CH. pro Menedemo nunc tibi ego respondeo:

Non emo. quid ais? SY. optata loquere. CH. atqui non est opus.

SY. Non opus est? CH. non hercle uero. SY. qui? istuc miror. CH. iam scies.

Mane mane. quid est, quod tam a nobis graniter crepuere fores?

ACTVS . QVARTI . SCENA . I

SOSTRATA. CHREMES. NVTRIX. SYRVS.

SO. I SI me animus fallit, hic profecto est annulus, quem ego suspicor,

Is, qui cum exposita est gnata. CH. quid uolt sibi Syre haec oratio?

SO. Quid est? is ne tibi uidetur? NV. dixi equidem, ubi ostendisti, illico,

Eum esse. SO. at ut sati' contemplata modo sis mea nutrix. NV. satis.

SO. Abi nunc iam intro: atque, illa si iam lauerit, mihi nuncia.

Hic ego uirum interea opperibor. SY. te uolt: uideas, quid uelit.

Nescio quid tristis est: nou temere est: metuo, quid sit. CH. quid fiet?

Nae ista hercle magno iam conatu magnas nugas dixerit.

SO. *Ehem mi uir. CH. ehem mea uxor. SO. te ipsum quæ
ro. CH. loquere, quid uelis.*

SO. *Primum te hoc oro, ne quid credas me a duorsum
edictum tuum*

*Facere ausam. CH. uis tibi me istuc, & si incredibile
est, credere?*

Credo. SY. nescio, quid peccati portet haec purgatio.

SO. *Meministi me esse grauidam, & mihi te magno-
pere interminatum,*

Si puellam parerem, nolle tolli? C. scio quid feceris:

*Sustulisti. SY. si sic factum est domina, ergo heru'
damno auctus est.*

SO. *Minime: sed erat hic anus Corinthia haud impura:
ei dedi*

*Exponendam. CH. o Iuppiter, tantam esse in animo
inscitiam?*

SO. *Perij, quid ego feci? CH. at rogitas? SO. si pecca-
ui mi Chreme,*

Insciens feci. C. id quidem ego, etsi tu neges, certe scio.

*Te inscientem, atque imprudentem dicere, ac facere
omnia:*

Tot peccata in hac re ostēdis. nā iam primū, si meū

Imperium exsequi uoluisses, interemptam oportuit,

Non simulare mortē uerbis, re ipsa spem uitae dare.

At id omitto: misericordia, animus maternus: sino.

*Quam bene uero abs te prospectum est: quid noluisti?
cogita:*

Nempe annui illi prodita abs te filia est planissime.

Per te uel uti quaestum faceret, uel uti ueniret palā.

Credo

Crdeo id cogitasti: quiduis satius est, dum uiuat modo.
 Quid cum illis agas, qui neque ius, neque bonum, at-
 que aequom sciunt,
 Melius, peius, profit, obsit, nil uident, nisi quod iu-
 bet?

30. Mi Chreme, peccaui fateor: uincor: nunc hoc te
 obsecro,

Quanto tuus est animus natu grauior, ignoscentior,
 Ut meae stultitiae iustitia tua sit aliquid praesidi.

CH. Scilicet equidem istuc factum ignoscam: uerum So-
 strata

Male docet te mea facilitas multa. sed istuc quidquid
 est,

Qua hoc occeptum est causa, loquere. so. ut stulte, &
 misere omnes sumus

Religiosae; cum exponendam do illi, de digito anu-
 lum

Detraho; & eum dico ut una cum puella exponeret;
 Si moreretur, ne expers partis esset de nostris bonis.

CH. Istuc recte: conseruasti te, atque illam. so. hic is est
 anulus.

CH. Unde habes? so. quam Bacchis secum adduxit a-
 dolescentulam. sy. hem.

CH. Quid ea narrat? so. ea lauatum dum it, seruandū
 mihi dedit

Anulum. non aduorti primo: at postquam adspexi,
 illico

Cognoui: ad te exsiliij. c. quid nunc suspicare, aut inue-
 nis

De

De illa? so. nescio, nisi ut ex ipsa quaeras, unde
hunc habuerit,

Si potis est reperiri. SY. interij: plus spei uideo, quam
uolo:

Nostra est, ita si est. C. uiuit ne illa, cui tu dederas?
so. nescio.

CH. Quid renunciauit olim fecisse? so. id, quod iusserā.

CH. Nomen mulieris cedo quod sit, ut quaeratur. so.
Philtere.

SY. Ipsa est. mirum, ni illa salua est, & egoperij. CH.
Sostrata

Sequere me intro hac. so. ut praeter spem euenit.
quam timui male,

Ne nunc animo ita esses duro, ut olim in tollenda,
Chreme.

CH. Nō licet hominē esse saepe ita ut uolt, si res nō sinit.
Nunc ita tempus est mi, ut cupiam filiam: olim nil
minus.

SY. Nisi fallit me animus, haud multum a me aberit in
fortunium:

Ita hercle in angustum opido nunc meae coguntur
copiae:

Nisi aliquid uideo, ne esse amicam hanc gnati rescis-
cat senex.

Nam quod sperem de argento, aut posse postulare
me fallere,

Nihil est: triumpho, si licet me latere tecto abscedere.

Crucior, bolum tantum mihi ereptum tam subito o
fancibus.

At Quid

H E A V T O N

*Quid agam? aut quid comminiscar? ratio de integro
ineunda est mihi.*

*NIL tã difficile est, quin quaerẽdo inuestigari possiet.
Quid, si hoc incipiam nunc? nihil est. si sic? tantun-
dem egero.*

*At sic opinor: non potest: immo optume. euge optu-
mam habeo.*

*Retraham hercle, opinor, ad me illud idem fugiti-
uum argentum tamen.*

A C T V S . Q V A R T I . S C E N A . I I

C L I N I A . S Y R V S

C. *N VLLA mihi res posthac potest iam inter-
uenire tanta,*

*Quae mihi aegritudinem afferat: tanta haec
laetitia oborta est.*

Dedo patri me nunc iam, ut frugalior sim quam uolt.

SY. *Nil me fefellit: cognita est, quantum audio huius uer-
ba.*

Istuc tibi ex sententia tua obtigisse, laetor.

C. *O mi Syre, audistin' obsecro? s. quid ni? qui usque,
una affuerim.*

C. *Cui aeque audisti cõmodi quidquam euenisse? s. nulli.*

C. *Atque, ita me Di ament, ut ego nunc non tam me ap-
te causa*

*Laetor, quam illius: quam ego scio esse honore quouis
dignam.*

SY. *Ita credo: sed nunc Clinia age, da te mihi uicissim:
Nam*

Nā amici quoque res est uidēda, in tuto ut collocetur;

Ne quid de amica nunc senex. CLIN. o Iuppiter.

s. quiesce.

CLIN. *Antiphila mea nubet mihi. s. siccine mī interloquere?*

CLIN. *Quid faciam Syre mi? gaudeo: fer me. s. fero hercle uero.*

CLIN. *Deorum uitam adepti sumus. s. frustra operam hanc opinor sumo.*

CLIN. *Loquere, audio. s. at iam hoc non ages. CLIN. agam. s. uidendum est, inquam,*

Amici quoque res Clinia tui in tuto ut collocetur:

Nam si nūc a nobis abis, et Bacchidē hic relinquis,

Noster resciscet illico esse amicam hanc Clitiphonis:

Si abduxeris, celabitur iidem, ut celata adhuc est.

CLIN. *At enim istoc nihil est magis Syre meis nuptijs aduorsum:*

Nam quo ore appellabo patrem? tenes, quid dicam?

SY. quid nī?

CLIN. *Quid dicam? quam causam asseram? SY. quin nolo mentiare:*

Aperte, ita ut res sese habet, narrato. CLIN. quid ais? SY. iubeo,

Illā te amare, et uelle uxor em hanc esse Clitiphonis.

CL. *Bonam atque instam rem opido imperat, & factū facilem.*

Et scilicet iam me hoc uoles patrem exorare, ut celet

Senem nostrum. SY. immo ut recta uia rem narret or

dine omnem. CL. hem,

M 2 Satin?

H E A V T O N

*Satin' sanus es, & sobrius? tu quidem illum plane
predis:*

Nam qui ille poterit esse in tuto, dic mihi?

*SY. Huic equidem consilio palmam do: hic me magnifi-
ce effero,*

*Qui vim tantam in me, & potestatem habeam tantae
astutiae,*

*Vera dicendo ut eos ambos fallā; ut, cum narret senex
Voster nostro, istam esse amicam gnati, non credat ta-
men.*

*CL. At enim spem istoc pacto rursum nuptiarum o-
mnem eripis:*

*Nam dum amicam hanc meam esse credet, non com-
mittet filiam.*

*Tu fortasse, quid me fiat, parui curas, dum illi consi-
las.*

SY. Quid, malum, me aetate censes uelle id assimularier?

Unus est dies: dum argentū eripio, pax, nihil amplius.

*CL. Tantum sat habes? quid tum quaeso, si hoc pater re-
sciuerit?*

*SY. Quid, si redeo ad illos, qui aiunt, quid si nunc caelum
ruat?*

*CL. Metuo, quid agam, s. metuis? quasi non ea potestas
sit tua,*

Quo uelis in tempore ut te exsoluas, rem facias palam.

*CL. Age, age, traducatur Bacchis, s. optume. ipsa exit
foras.*

ACTVS

ACTVS . QVARTI . SCENA . III

BACCHIS . CLINIA . SYRVS
DROMO . PHRYCIABA. ATI' pol proterue me Syri promissa huc
S induxerunt,Decem minas quas mihi dare pollicitus est.
quod si is nunc meDeceperit; saepe obsecrans me, ut ueniam, frustra
ueniet:

Aut, cū uenturam dixero, et constituero; cū is certe

Renunciarit; Clitipho cum spe pendeat animi;

Decipiam, ac non ueniam; Syrus mihi tergo poe-
nas pendet.CL. Sat' scite promittit tibi. s. atqui tu hanc iocari
credis?Faciet, nisi caueo. B. dormiunt: pol ego istos com-
mouebo.Mea Phrygia audisti, homo iste modo quam uillam
demonstrauitCharini? P. audiui. B. proxumam esse huic fundo ad
dextram? P. memini.

B. Curriculo percurrere: apud eū miles Dionysia agit.

SY. Quid inceptat? B. dic me hic opido esse inuitam, at-
que asseruari:Verum aliquo pacto uerba me his daturam esse, &
uenturam.

SY. Perij hercle: Bacchis mane, mane: quo mittis

M 3 istanc

istanc quaeſo?

Iube, maneat. B. *abi.* s. *quin paratum eſt argen-*
tum. B. *quin maneo.*

s. *Atqui iam dabitur.* B. *ut lubet, num ego inſto?* s.
at ſcin' quid ſodes?

B. *Quid?* s. *tranſeundum nunc tibi eſt ad Menede-*
mum, & tua pompa

Eo tranſducenda eſt. B. *quam rem agi' ſcelus?* s. *ego*
ne? argentum cudo,

Quod tibi dem. B. *dignam me putas, quam illudas?*
s. *non eſt temere.*

B. *Etiam ne tecum hic res mihi eſt?* s. *minime: tuum*
tibi reddo.

B. *Eatur.* s. *ſequere hac.* heus Dromo. D. *quis me uolt?*
s. *Syrus.* D. *quid eſt rei?* (pere.

s. *Ancillas omnes Bacchidis tranſduce huc ad uos pro-*

B. *Quam ob rem?* s. *ne quaeras. & ſerant, quae ſecum*
huc attulerunt.

Sperabit ſumptū ſibi ſenex eſſe harum abitu leuatū.

Nae ille haud ſcit, hoc paulum lucri quantum ei da-
mini apportet.

Tu neſcis id quod ſcis Dromo, ſi ſapies: D. mutum di
(ces.

A C T V S . Q V A R T I . S C E N A . I V

C H R E M E S . S Y R V S

C. I TA me Diſ amabunt, ut nunc, Menedemi
nicem,

Miferet me, tantum deueniſſe ad eum mali.

Il-

Ilancine mulierem alere cum illa familia?

Etsi scio, hosce aliquot dies non sentiet:

Ita magno desiderio fuit ei filius.

Verum ubi uidebit tantos sibi sumptus domi

Quotidianos fieri, nee fieri modum:

Optabit rursum, ut abeat ab se filius

Syrum optime, eccum. s. cesso hunc adöriri? c.

Syre. s. hem.

c. Quid est? s. te mihi ipsum iam di, dum optabam dari.

c. Videre egisse iam nescio quid cum sene.

s. De illo, quod dictum dudum? ac factum reddidi.

c. Bonan' fide? s. bona hercle. c. non possum pati,

Quin tibi caput demulceam. accede huc Syre:

Faciam boni tibi aliquid pro ista re, ac lubens.

s. At si scias, quam scire in mentem uenerit.

c. Uah, gloriare euenisse ex sententia?

s. Non hercle uero: uerum dico. c. dic, quid est?

s. Tui Clitiphonis esse amicam hanc Bacchidem,

Menedemo dixit Clinia, & ea gratia

Secum adduxisse, ne tu id persentisceres;

c. Probe. s. dic fodes. c. nimium inquam. c. immo

sic satis.

Sed porro ausculta quod superesi fallacias.

Sese ipse dicet tuam uidisse filiam:

Sibi complacitā eius formam, postquam adspexerit:

Hāc se cupere uxore. c. modo quae inuenta est? s. eā:

Et quidem iubebit posci. c. quam ob rem istuc Syre?

Nam prorsus nihil intellego. s. hui, tardus es.

c. Fortasse. s. argentum dabitur ei ad nuptias,

M 4 Aurum,

H E A V T O N

Aurum, atque uestem, qui, tenes ne? CH. comparet?

SY. Id ipsum. C. at illi ego nec do, nec despondeo.

*SY. Non? quam ob rem? C. quam ob rem, me rogas?
homini. s. ut lubet.*

*Non ego perpetuo dicebam illam illi ut dares,
Verum ut simulares. C. non mea est simulatio:*

Ita tu istaec tua misceto, ne me admisceas.

Egon? cui daturus non sim, ut ei despondeam?

SY. Credebam. C. minime. s. scite poterat fieri:

Et ego hoc, quia dudum tu tantopere iusseras,

Es coepi. C. credo. s. ceterum equidem istuc Chreme

Aequi boniq. facio. C. atqui tum maxime

Volote dare operam ut fiat, uerum alia uia.

SY. Fuit: quaeratur aliud. sed illud quod tibi

Dixi de argento, quod ista debet Bacchidi,

Id nunc reddendum est illi: neque tu scilicet

Eo nunc confugies: quid mea? num mihi datum est?

Num iussi? num illa oppignerare filiam

Meam me inuito potuit? uerum illud Chreme

Dicunt: Ius summum, saepe summa malitia est.

C. Haud faciam. s. immo alyis si licet, tibi non licet.

Omnes in lauta te & bene parte aucta putant.

CH. Quin egomet iam ad eam deferam. s. immo filium

*Inbe potius. CH. quam ob rem? s. quia enim in eum
suspectio est*

Translata amoris. CH. quid tum? s. quia uidebitur

Magis uerisimile id esse, cum hic illi dabit:

Et simul conficiam facilius ego, quod uolo.

Ipse adeo adest: abi: effer argentum. CH. effero.

ACTVS

ACTVS . QVARTI . SCENA V

CLITIPHO . SYRVS

CL. VLLA est tam facilis res, quin difficilis fiet,
 N Quam inuitus facias . uel me haec deambulatio,

Quam non laboriosa, ad languorem dedit:
 Nec quidquam magis nunc metuo, quam ne denuo
 Miser aliquo extrudar hic, ne accedā ad Bacchidē.
 Vt te omnes equidem di, deae, quantum est, Syre
 Cum tuo isto inuento, cumq. incepto perduint.
 Huiusmodi mi res semper comminiscere,
 Vbi me excarnufices. s. is hinc, quo dignus es?
 Quam paene tua me perdidit proteruitas.

CL. Vellem hercle factum: ita meritū. SY. meritū?
 quo modo?

Nae me istuc ex te prius audisse gaudeo,
 Quum argentum haberes, quod daturus iam fui.

CL. Quid igitur dicam tibi uis? abiisti: mihi
 Amicam adduxti, quam non liceat tangere.

SY. Iam non sum iratus: sed scin', ubi nunc sit tibi
 Bacchis. CL. apud nos. SY. non. CL. ubi igitur?
 SY. apud Cliniam.

CL. Perij. SY. bono animo es: iam argentum ad eam
 deferēs,

Quod ei es pollicitus. CL. garris. unde id? s. a patre.

CL. Ludis fortasse me. s. ipsa re experibere.

CL. Nae ego fortunatus homo sum. deamo te Syre.

SY. Sed pater egreditur. caue, quidquam admiratu' sis,
 Qua

H E A V T O N

*Qua caussa id fiat ; obsecundato in loco ;
Quod imperabit , facito : loquitur paucula .*

A C T V S . Q V A R T I . S C E N A . V I

C H R E M E S . C L I T I P H O . S Y R V S

CH. B I Clitipho nunc est ? s. eccum me, inque.
V CL. eccum hic tibi.

CH. Quid rei esset, dixti huic ? s. dixi pleraque
omnia .

CH. Cape hoc argentum, ac defer. s. hei, quid stas lapis ?
Quin accipis ? CL. cedo sane. s. sequere hac me ocius:
Tu hic nos, dum eximus, interea opperibere :

Nam nihil est illic, quod moremur diutius .

CH. Minas quidem iam decem habet a me filia :
Quas pro alimentis esse nunc duco datas .

Hasce ornamentis consequentur alterae .

Porro haec talenta dotis apposcent duo .

Quam multa iniusta, ac prava sunt moribus ?

Mihi nunc, relictis rebus, inueniendus est

Aliquis, labore inuenta mea cui dem bona .

A C T V S . Q V A R T I . S C E N A . V I I

M E N E D E M V S . C H R E M E S

ME. V L T O omnium nunc me fortunatissimum

M Factum puto esse gnate, cum te intellego

Resipisse. CH. ut errat. ME. te ipsum quae-

rebam Chreme :

Serua,

Serua, quod in te est, filium, & me, familiam.

CH. *Cedo, quid uis faciam?* ME. *inuenisti hodie filiam.*

CH. *Quid tum?* ME. *hanc uxorem sibi dari uult Clinia.*

CH. *Quaeso, quid hominis es?* ME. *quid?* CH. *iam te oblitus es,*

Inter nos quid sit dictum de fallacia,

Vt ea uia abs te argentum auferretur? ME. *scio.*

CH. *Ea res nunc agitur ipsa.* ME. *quid dixisti Chreme?*

Erraui. res acta est: quanta spe decidi?

CH. *Et quidem istaec, quae est apud te, Clitiphonis est*

Amica. ME. *ita aiunt.* CH. *& tu credis?* ME. *omnia.*

CH. *Et ilum aiunt uelle uxorem, ut, cum desponderim,*

Des qui aurum, ac uestem, atque alia, quae opus sunt, comparet.

ME. *Id est profecto: id amicae dabitur.* CH. *scilicet*

Daturum. M. *ah, frustra igitur gaudius sum miser.*

Quid uis tamen iam malo, quam hunc amittere:

Quid nunc renunciem abs te responsum Chreme,

Ne sentiat me sensisse, atque aegre ferat?

CH. *Aegre? nimium illi Menedeme indulges.* M. *sine:*

CH. *Inceptum est: perfice hoc mihi perpetuum Chreme.*

CH. *Dic conuenisse, egisse te de nuptiis.*

ME. *Dicam. quid deinde?* CH. *me facturum esse omnia,*

Generum placere: postremo etiam, si uoles,

Desponsam quoque esse dicito. M. *hem, istuc uolueram.*

CH. *Tanto ocius te ut poscat, & tu id, quod cupis,*

Quamocissime ut des. M. *cupio.* CH. *nae tu propediē,*

Ut istam rem uideo, istius obfaturabere.

Sed haec ita ut sunt, cautim, & paulatim dabis,

Si

H E A V T O N

*Si sapiēs. M. faciā. C. abi intro: uide, quid postulent:
Ego domi ero, si quid me uoles. ME. sane uolo:
Nam te scientem faciam, quidquid egero.*

A C T V S . Q V I N C T I . S C E N A . I

M E N E D E M V S . C H R E M E E S

ME. *E*GO me non tam astutum, neque ita perspi-
cace esse id scio:

*Sed hic adiutor meus, & monitor, & prae-
monstrator Chremes*

*Hoc mihi praestat. in me quiduis harū rerū cōuenit,
Quae sunt dicta in stultum, caudex, stipes, asinus,
plumbeus:*

*In illum nil potest: nam exuperat eius stultitia o-
mnia haec.*

CH. *Obe, iam desine deos uxor gratulando obtundere,
Tuam esse inuentam gnatam; nisi illos tuo ex ingenio
iudicas,*

Vt nil credas intellegere, nisi idem dictum est, centies.

Sed quid iūdudū interim illic gnatus cessat cū Syro?

ME. *Quos ais homines Chreme cessare?* CH. *hem, Me-
nedeme aduenis?*

Dic mihi, Cliniae, quae dixi, nunciastin? ME. *omnia.*

CH. *Quid ait?* ME. *gaudere adeo occepit, quasi qui cu-
piunt nuptias.*

CH. *Ha, ha, hae.* ME. *quid risisti?* CH. *serui uenere
in mentem Syri*

Calliditates. ME. *ita ne?* CH. *VOLTUS quoque homi-*
nūm

num fingit scelus

ME. Gnatus quod se a simulat laetum, id dicis? CH. id. M.
idem istuc mihi

Venit in mentem. CH. ueterator. ME. magi, si magi
noris, putes,

Itarem esse. CH. ain' tu? ME. quin tu ausculta. C. ma
ne: prin' hoc scire expeto,

Quid perdidideris: nam ubi desponsam nunciaſti filio,
Continuo iniecisse uerba tibi Dremonem scilicet,
Sponsae uestem, aurum, atque ancillas opus esse, ar-
gentum ut dares.

ME. Non. CH. quid non? ME. non inquam. CH. neque ip
se gnatus? ME. nil prorsus Chreme.

Magis unum etiam instare, ut hodie conficerentur nu
ptiae.

CH. Mira narras. quid Syrus meus? ne is quidem quid
quam? ME. nihil.

CH. Quamobrem? M. nescio equidem: sed te miror, qui
alia tam plane scias.

Sed tuum ille quoque Syrus idem mire finxit filium,
Ut ne paullulum quidem suboleat amicam esse hanc
Cliniae.

CH. Quid ais? M. mitto iam osculari, atque amplexari: id
nil puto.

CH. Quid est, quod amplius simuletur? M. uah. CH
quid est? ME. audi modo.

Est mihi ultimis conclaue in aedibus quoddam retro.
Huc est intro latus lectus, uestimentis stratus est:

CH. Quid postquam hoc est factum? ME. dictum fa-
ctum-

H E A V T O N

Etum, huc abiit Clitipho.

CH. Solus? ME. solus. CH. timeo. ME. Bacchis consecuta est illico.

CH. Sola? ME. sola. CH. perij. ME. ubi abiire intro, operuere ostium. CH. hem,

Clinia haec fieri uidebat? ME. quid ni? una mecum simul.

CH. Filij est amica Bacchis Menedeme: occidi.

ME. Quamobrem? CH. decē dierū uix mi est familia.

ME. Quid? istuc times, quod operam amico ille dat suo?

CH. Immo quod amicae. ME. si dat. CH. an dubium id tibi est?

Quemquam ne animo tam comi esse, aut leni putas?

Qui se uidente amicā patiatur suam? M. ha, ha, haec.

Quidni? quo uerba facilius dentur mihi.

CH. Derides? merito mihi nunc ego succenseo.

Quot res dedere, ubi possem per sentiscere,

Ni essem lapis? quae uidi? uae misero mihi.

At nae illud haud inultum, si uiuo, ferent:

Nam iam. ME. non tu te cohibes? non te respicis?

Non tibi ego exempli satis sum? CH. prae iracundia

Menedeme non sum apud me. ME. te ne istuc loqui?

Non ne id flagitium est, te alijs consilium dare,

Foris sapere, tibi non posse auxiliari?

CH. Quid faciam? ME. id, quod me fecisse aiebas parū:

Fac, te esse patrem sentiat: fac, ut audeat

Tibi credere omnia; abs te petere, & poscere,

Ne quam aliam quaerat copiam, ac te deserat.

CH. Immo abeat potius multo quouis gentium,

Quam

*Quam hic per flagitium ad inopiam redigat patrē:
Nam si illi pergo suppeditare sumptibus
Menedeme, mihi illa accuere ad raſtros res redit.*

ME. *Quot incommoda tibi in hac re capies, niſi caues?
Difficilem oſtendis te eſſe, & ignoſces tamen
Poſt, & id ingratum.* CH. *ah neſcis, quam doleam.
ME. ut lubet.*

*Quid hoc, quod uolo, ut illa nubat noſtro? niſi quid eſt,
Quod malis.* CH. *immo & gener, & affines placent.*

ME. *Quid dotis dicam te dixiſſe filio?
Quid obtinuiſti?* CH. *dotis?* M. *ita dico.* CH. *ah.* ME. *Chreme,*

Ne quid uereare, ſi eſt miniu': nil dos nos mouet.

CH. *Duo talenta pro re noſtra ego eſſe decreui ſatis:
Sed ita dictu opu' eſt, ſi me uis ſaluom eſſe, & rem, &
filium,*

Me mea omnia bona doti dixiſſe illi. M. *quā rē agis?*

CH. *Id mirari te ſimulato, & illum rogato ſimul,
Quamobrem id faciam.* ME. *quin ego uero, quamobrem id facias, neſcio.*

CH. *Ego ne? ut illius animum, qui nunc luxuria, & laſciua
Diffluit, retundam, redigam, ut, quo ſe uortat, neſciat.*

ME. *Quid agis?* CH. *mitte, ac ſine me in hac re gerere
mihi morem.* ME. *ſino:*

Itā ne uis? CH. *ita.* ME. *ſiat.* CH. *age iam, ut uxorem accerſat, paret*

Se. hic ita, ut liberos eſt acquom, dictis confutabitur.

Sed

H E A V T O N

*Sed Syrum. ME. quid eum? CH. ego ne? si uiuo, adeo
exornatum dabo,*

*Adeo depexum, ut, dum uiuat, meminerit semper
mei:*

Qui sibi me pro ridiculo, ac delectamento putat.

*Non (ita me Dijs ament) auderet facere haec uiduae
mulieri,*

Quae in me fecit.

A C T V S . Q V I N C T I . S C E N A . I I

C L I T I P H O . M E N E D E M V S

C H R E M E S . S Y R V S

CL. I T A ne tandem quaeso est Menedeme, ut
pater

*Tam in breui spatio omnem de me eiecerit
animum patris?*

*Quodnam ob facinus? quid ego tantum sceleris ad-
misi miser?*

*Volgo id faciunt. ME. scio tibi esse grauius multo, ac
durius.*

*Cui sit. uerum ego haud minus aegre patior id, qui
nescio.*

*Nec rationem capio, nisi quod tibi bene ex animo uo-
lo. CL. hic*

*Patrem adstare aiebas? ME. eccum. CH. quid me in-
cusas Clitipho?*

*Quidquid ego huius feci, tibi prospexi, & stultitiae
 tuae.*

Ubi

*Vbi te uidi animo esse omisso, et, suauia in praesentia
Quae essent, prima habere, neque consulere, in longi-
tudinem:*

*Cepi rationem, ut neque egeres, neque ut haec posses
perdere.*

*Vbi, cui decuit primo, tibi non licuit: per te mihi dare,
Abij ad proximos, tibi qui erant, eis commisi, & cre-
didi.*

*Ibi tuae stultitiae semper erit praesidium Clitipho,
Victus, uestitus, quo in tectum te receptes. CL. ei mi-
hi.*

*CH. Satius est, quam te ipso herede haec possidere Bac-
chidem.*

SY. Disperij: scelestus quantas turbas conciui insciens?

*CL. Emori cupio. CH. prius quaeso disc, quid sit uiuere.
Vbi scies, si displicebit uita, tum istoc utitor.*

*SY. Here licet ne. CH. loquere. SY. at tuto. CH. loquere.
SY. quae ista est prauitas,*

*Quae ne est amentia, quod peccaui ego, id obesse
huic? CH. ilicet,*

*Ne te admisce: nemo accusat Syre te: nec tu arā tibi,
Neque precatorem pararis. SY. quid agis? CH. nil
succenseo,*

Nec tibi, nec huic, nec uos est aequū, quod facio, mihi.

*SY. Abijt. rogasse uellem. CL. quid Syre? SY. unde mi-
hi peterem cibum.*

Ita nos ab alienauit. tibi iam esse ad sororē intellego.

*CL. Adcon' rem redysse, ut periculum etiam fame mihi
sit Syre?*

N

SY.

H E A V T O N

SY. *Modo liceat uiuere, spes est. CL. quae? SY. nos esuritu-
rituros satis.*

CL. *Irrides in re tãta, neque me quidquã cõsilio adiuuas?*

SY. *Immo & ibi nunc sum, & usque dudum id egi, dum
loquitur pater:*

*Et, quantum ego intellegere possum, CL. quid? s. non
abierit longius.*

CL. *Quid id ergo? SY. sic est, non esse horum te arbitror.*

CL. *quid istuc Syre?*

*Satin' sanus es? SY. ego dicam, quod mi in mentem
tu diiudica.*

*Dum istis fuisti solus, dum nulla alia delectatio,
Quae propior esset, te indulgebãt, tibi dabãt: nũc, filia
Postquam est inuenta uera, inuenta est causa, qua
te expellerent.*

CL. *Est uerisimile. SY. an tu ob peccatum hoc esse illum
iratum putas?*

C. *Nõ arbitror. s. nũc aliud spectã: matres omnes filiis
In peccato adiutrices, auxilio in paterna iniuria
Solent esse: id non sit. CL. uerum. quid ergo nunc fa-
ciam Syre?*

SY. *Suspensionẽ quaere ex illis istam: rem profer palam.
Si non est uerum, ad misericordiam ambos adduces
cito, aut,*

*Scibis cuius sis. CL. recte suades: faciam. SY. sat re
Ete hoc mihi in*

*Mentem uenit: namque adolescent, quam minima in
spe situs erit,*

*Tam facillime patris pacem in leges conficiet suis.
Etiam*

Etiã haud scio, an ne uxore ducat, ac Syro nil gratiae.
 Quid autem hoc? senex exit foras: ego fugio. adhuc
 quod factum est,
 Miror non iussisse illico me arripi. ad Menedemum
 hinc pergam. eum
 Precatorem mihi paro: seni nostro fidei nihil habeo.

ACTVS. QVINCTI. SCENA. III

SOSTRATA. CHREMES

- S. PROPECTO, nisi caues tu homo, ali-
 P quid gnato conficies mali:
 Idq. adeo miror, qui tam ineptum quid-
 quam potuerit tibi
 Venire in mentem mi uir. C. oh, pergin' mulier esse?
 ullam ne ego
 Rem umquam uolui, quin tu in ea mihi aduorsatrix
 fueris Sostrata? at
 Si rogitem iam, quid est quod peccem, aut quam ob
 rem id faciam, nescias. (nescio?
 In quare nunc tam confidenter restas stulta? S. ego
 C. Immo scis potius, quam quidem redeat ad integrum
 eadem oratio.
 S. Oh, iniquos es, qui me tacere de re tanta postules.
 C. Non postulo: iam loquere. nihilo minus ego hoc fa-
 ciam tamen. (excites?
 S. Facies? C. uerum. S. non uides, quantum mali ex ea re
 Subditum se suspicatur. C. ain' tu? subditum? S. cer-
 te inquam mi uir. C. confitere tu

N 2 Tuum

H E A V T O N

Tuum nō esse. s. au, obsecro istuc nostris inimicis fiet.
 Egon' confitear meum non esse filium, qui sit meus?
 C. Quid metuis? ne nō, cum uelis, cōvincas esse illū tuū,
 s. Quod filia est inuenta? C. non, sed, quod magi' cre-
 dendum fiet,
 Quod est consimilis moribus,
 Facile conuincas ex te natum: nā tui similis est probe:
 Nam illi nihil uitij est relictum, quin id itidē sit tibi:
 Tum praeterea talem, nisi tu, nulla pareret filium.
 Sed ipse egreditur, quam seuerus. rem cum uideas,
 censeas.

ACTVS . QVINCTI . SCENA . IV

CLITIPHO . SOSTRATA . CHREMES

CL. I umquam ullum fuit tempus mater, cum
 S ego uoluptati tibi
 Fuerim, dictus filius tuus tua uoluntate,
 obsecro
 Eius ut memineris, atq. inopis nūc te miserescat mei;
 Quod peto, et uolo, parētes meos ut cōmonstres mihi.
 s. Obsecro mi gnate, ne istuc in animum inducas tuum,
 Alienum esse te. CL. sum. s. miseram me, hocci-
 ne quaesisti obsecro?
 Ita mihi, atque huic sis superstes, ut ex me, atque
 hoc natus es:
 Et caue posthac, si me amas, umquam istuc uerbum
 ex te audiam. CH. at
 Ego, si me metuis, mores caue in te esse istos sentiam.
 C L.

CL. Quos? CH. si scire uis ego dicam: gerro, iners, fraus,
heluo,

Ganeo, damnosus. crede, & nostrum te esse credito.

CL. Non sunt haec iam dicta parentis. CH. non, si ex
capite sis meo

Natus, item ut aiunt Minervam esse ex Ioue, ea caus
sa magis

Patiar Clitipho flagitijs tuis me infamem fieri.

30. Di istaec. CH. nescio Deos, ego, quod potero enitar
sedulo.

Quaeris id, quod habes, parentes: quod abest, non
quaeris, patri

Quo modo obsequare, et serues quod labore inuenerit.

Non mihi per fallacias adducere ante oculos? pudet

Dicere hac praesente uerbu turpe: at te id nullo modo

Facere piguit. CL. eheu quam ego nunc totus displi
ceo mihi,

Quam pudet: neque, quod principium incipiam ad
placandum, scio.

ACTVS . QVINCTI . SCENA . V

MENEDEMVS . CHREMES

CLITIPHO. SOSTRATA

M. NIMVERO Chremes nimi' grauiter
E cruciat adolescentulum,
Nimi' q. inhumane. ex eo ergo, ut pacem con
siliem. optume.

N 3

Ipsos

H E A V T O N

Ipsos uideo. CH. ehem, Menedeme cur non accersi iubes

Filiam, & quod dotis dixi, firmas? s. o. mi uir, te obsecro,

Ne facias. CL. pater obsecro ut mi ignoscas. M. da ueniam Chreme:

Sine te exorem. CH. egon' mea bona ut dem Bacchi di dono sciens?

Non faciam. M. at id nos non sinemus. CL. si me uiuom uis pater,

Ignosce. s. age, Chreme mi. M. age quaeso, ne tam obfirma te Chreme.

CH. Quid istuc? uideo non licere, ut coeperam, hoc per- tendere.

M. Facis, ut te deet. CH. ea lege hoc adeo faciam, si fa- ciat id,

Quod ego hunc aequom censeo. CL. pater, omnia fa- ciam: impera.

CH. Uxorem ut ducas. CL. pater. CH. nihil audio. M. ad me recipio.

Faciet. CH. nil etiam audio ipsum. CL. perij. s. o. an dubitas Clitipho?

CH. Immo utrum uult? M. faciet omnia. s. o. haec, dum incipias, graua sunt,

Dumq. ignores: ubi cognoris, facilia. CL. faciam pater.

s. Nate mi, ego pol dabo puellam lepidam, quam tu fa- cile ames,

Filiā Phanocratae nostri. CL. rufam ne illā uirginē, Caesiam,

Caesiam, sp̄arso ore, adunco naso? non possum pater:
 CH. *Eia, ut elegans est, credas animum ibi esse? s. aliam dabo.*

CL. *Quid istuc? quandoquidem ducenda est, egomet habeo propemodum.*

Quam uolo. s. nunc laudo te gnate. CL. *Archonidis filiam,*

s. *Perplacet.* CL. *pater hoc nunc restat.* CH. *quid?* CL. *Syro ignoscas uolo,*

Quae mea causa fecit. c. fiat. Vos ualete, et Plaudite

FABVLAE. INTERLOCVTORES

<i>Mitio,</i>	<i>senex</i>
<i>Demea,</i>	<i>senex</i>
<i>Sannio,</i>	<i>leno</i>
<i>Aeschinus,</i>	<i>adolescens</i>
<i>Syrus,</i>	<i>seruus</i>
<i>Ctesipho,</i>	<i>adolescens</i>
<i>Sostrata,</i>	<i>matrona</i>
<i>Canthara,</i>	<i>nutrix</i>
<i>Geta,</i>	<i>seruus</i>
<i>Hegio,</i>	<i>senex</i>
<i>Dromo,</i>	<i>seruus</i>

ADELPHI. TERENTII
ACTA. LVDIS. FVNEBRI. B. L. AIMILII. PAVLI.
LI. Q. FABIO. MAXIMO. P. CORNELIO. AFRI-
CANO * AED. CVR. EGERE L. ATILIVS
PRAENESTINVS. MINVCIVS. PROTHVMVS.
MODOS. FECIT. FLACCVS. CLAVDII. TIBIIS
SARRANIS. FACTA. E. GRAECA. MENANDRY.
L. ANICIO. M. CORNELIO. COS

C. SVLPICII. APOLLINARIS
P E R I O C H A

D vos cum haberet Demea adolescentulos,
D Dat Mitioni fratri adoptandū Aeschinū,
Sed Ctesiphonem retinet. hūc citharistriae
Lepore captum, sub duro ac tristi patre,
Frater caelabat Aeschinus; famam quoque
Amoris in se transferebat: denique
Fidicinam lenoni eripuit. vitiauerat
Idem Aeschinus cinem Atticam pauperculam;
Fidemq. dederat, hanc sibi uxorem fore.
Demea iurgare, & grauitur ferre: mox tamen,
Ut veritas patefacta est, ducit Aeschinus
Vitiatam, potitur Ctesipho citharistriam,
Exorato suo patre duro Demea.

P R O L O G V S

P OSTQVAM poeta sensit scripturam suam
Ab iniquis obseruari, & aduersarios
Rapere i peiore partem, quā acturi sumus:
Indicio se ipse erit: nos eritis iudices,

Laudi

*Laudi ne an uitio duci factum oporteat .
 Synapothnescontes Diphili comoedia est .
 Eam Commorientes Plautus fecit fabulam .
 In Graeca adolescens est, qui lenoni eripit
 Meretricem, in prima fabula. eum Plautus locum
 Reliquit integrum . eum hic locum sumpsit sibi
 In Adelfhos, uerbum de uerbo expressum extulit .
 Eam nos acturi sumus nouam : pernoscite ,
 Furtum ne factum existimetis, an locum
 Reprehensum, qui praeteritus negligentia est .
 Nam quod isti dicunt maleuoli, homines nobiles
 Eum adiutare, assidueq. una scribere ,
 Quod illi maledictum uehemens existumant ,
 Eam laudem hic ducit maxumam, cum illis places,
 Qui uobis uniuersis, & populo placent ;
 Quorum opera in bello, in otio, in negotio ,
 Sui quisque tempore usu est sine superbia .
 Dehinc ne expectetis argumentum fabulae :
 Senes qui primi uenient, hi partem aperient ,
 In agendo partem ostendent . facite, aequanimitas
 Vestra poetae ad scribendum augeat industriam .*

ACTVS . PRIMI . SCENA . I

M I T I O

M. T O R A X non redijt hac nocte a cena
 S Aeschinus ,
 Neque seruulorum quisquam, qui aduor-
 sum ierant .

Profecto

A D E L P H I

*Profecto hoc uere dicunt : si absis uspiam ,
 Aut ubi si cesses, euenire ea satius est ,
 Quae in te uxor dicit, & quae in animo cogitat
 Irata, quam illa, quae parentes propitij .
 Uxor, si cesses, aut te amare cogitat ,
 Aut tete amari, aut potare, aut animo obsequi .
 Et tibi bene esse soli, cum sibi sit male .
 Ego, quia non redijt filius, quae cogito ?
 Quibu' nunc sollicitor rebus? ne aut ille alserit ,
 Aut uspiam ceciderit, aut perfregerit
 Aliquid. uah, quemquam ne hominem in animo in
 stituere, aut
 Parare, quod sit carius, quam ipse est sibi ?
 Atqui ex me hic non natus est, sed ex fratre. is adeo
 Dissimili studio est. iam inde ab adolescentia ,
 Ego hanc clementem uitam urbanam, atque otium
 Secutus sum : &, quod fortunatum isti putant ,
 Uxorem numquam habui. ille contra, haec omnia ,
 Ruri agere uitam, semper parce, ac duriter
 Se habere : uxorem duxit : nati filij
 Duo. inde ego hunc maiorem adoptari mihi :
 Eduxi a paruulo, habui, amari pro meo :
 In eo me oblecto : solum id est carum mihi .
 Ille ut item contra me habeat, facio sedulo :
 Do, praetermitto, non necesse habeo omnia
 Pro meo iure agere : postremo, alij clanculum
 Patres quae faciunt, quae fert adoescentia
 Ea ne me celet, consuefci filium :
 Nam Qui mentiri, aut fallere insuerit patrem, aut
 Audebit .*

*Audebit, tanto magis audebit ceteros.
Pudore, & liberalitate liberos
Retinere, satius esse credo, quam metu.
Haec fratri mecum non conveniunt, neque placent.
Venit saepe ad me clamans, quid agis Mitio?
Cur perdis adolescentem nobis? cur amat?
Cur potat? cur tu his rebus sumptus suggeris?
Vestite nimium indulges: nimium ineptus es.
Nimium ipse durus est, praeter aequomque, et bonū:
Et errat longe mea quidem sententia,
Qui imperium credat gravius esse, aut stabilius,
Vi quod sit, quam illud, quod amicitia adiungitur,
Mea est sic ratio, & sic animum induco meum.
Malo coactus qui suum officium facit,
Dum id rescitum iri credit, tantisper cauet:
Si sperat fore clam, rursum ad ingenium redit.
Quem beneficio adiungas, ille ex animo facit,
Studet par referre, praesens, absensq. idem crit.
Hoc patrium est, potius consuefacere filium,
Sua sponte recte facere, quam alieno metu.
Hoc pater, ac dominus interest, hoc qui nequit,
Fateatur nescire imperare liberis.
Sed est ne hic ipse, de quo agebam? & certe is est.
Nescio quid tristem uideo. credo iam, ut solet,
Iurgabit. saluom te aduenire Demea,
Gaudemus.*

ACTVS

ACTVS . PRIMI . SCENA . II

DEMEA . MITIO

DE. EM, opportune: te ipsum quaerito.

MI. H Quid tristis es? DE. rogas me, ubi nobis Aeschinus

Siet; quid tristis ego sim? MI. dixin' hoc fore?

Quid is fecit? DE. quid ille fecerit? quem neque pudeat

Quidquam: neque metuit quemquam: neque legem putat

Tenere se ullam. nam illa, quae antehac facta sunt,

Omitto: modo quid designauit? MI. quidnam id est?

DE. Fores effregit, atque in aedes irruit

Alienas: ipsum dominum, atque omnem familiam

Multauit usque ad mortem: eripuit mulierem,

Quam amabat: clamant omnes indignissime.

Factum esse. hoc aduenienti quot mihi Mitio

Dixere? in ore est omni populo. denique,

Si conferendum exemplum est, non fratrem uidet

Rei dare operam, ruri esse parum ac sobrium?

Nullum huius simile factum? haec cum illi Mitio

Dico, tibi dico. tu illum corrumpi sinis.

MI. Homine imperito numquam quidquam iniustius,

Qui, nisi quod ipse facit, nihil rectum putat.

DE. Quorsum istuc? M. quia tu Demea haec male iudicas.

Non est flagitium, mihi crede, adolescentulum

Scortari, neque potare, non est, neque fores

Effringere. haec si neque ego, neque tu fecimus,

Non fuit egestas facere nos. tu nunc tibi

Id

*Id laudi ducis, quod tum fecisti inopia.
 Iniurium est: nam si esset unde id fieret,
 Faceremus: & tu illum tuum, si esses homo,
 Sineres nunc facere, dum per aetatem licet,
 Potius quam, ubi te expectatum eiecisset foras,
 Alieniori aetate post faceret tamen.*

*DE. Pro Iuppiter, rediges tu homo me ad insaniam.
 Non est flagitiū facere haec adolescentulum? MI. ah,
 Ausculta, ne me obtundas de hac re saepius.
 Tuum filium dedisti adoptandum mihi:
 Is meus est factus: si quid peccat Demea,
 Mihi peccat: ego illi maxumam partem feram,
 Obsonat, potat, olet unguenta de meo.
 Amat? dabitur a me argentum, ubi erit commodū;
 Ubi non erit, fortasse excludetur foras.
 Fores effregit? restituentur. discidit
 Vestem? resarcietur. est, dys gratia,
 Et unde haec fiant, & adhuc non molesta sunt.
 Postremo aut desine, aut cedo quemuis arbitrum:
 Te plura in hac re peccare ostendam. DE. hei mihi.
 Pater esse disce ab alijs, qui uere sciunt.*

MI. Natura tu illi pater es, consilijs ego.

DE. Tun' consulis quidquam? MI. ah, si pergis, abiero.

DE. Siccine agis? MI. an ego toties de eadem re audiā?

*DE. Curae est mihi. MI. et mihi cura est: uerum Demea
 Curemus aequam uterque partem, tu alterum,
 Ego item alterum: nam ambos curare, propemodum
 Reposcere illum est, quem dedisti. DE. ah Mitio.*

MI. Mihi sic uidetur. DE. quid istuc? tibi si istuc placet,

Pro-

A D E L P H I

Profundat, perdat, pereat, nihil ad me attinet.
 Iam si uerbum unum posthac. MI. rursum Demea
 Irascere? DE. an non credis? repeeon' quem dedi?
 Aegre est. alienus non sum. si obsto: hem desino.
 Vnum uis curem: curo: & est Dijs gratia,
 Cum ita, ut uolo, est: iste tuus ipse sentiet
 Posterius: nolo in illum grauius dicere.
 MI. Nec nihil, neque omnia haec sunt, quae dicit: tamen
 Non nihii molesta haec sunt mihi: sed ostendere,
 Me aegre pati, illi nolui: nam ita est homo:
 Cum placo, aduorsor sedulo, & deterreo,
 Tamen humane uix patitur: uerum si augeam,
 Aut etiam adiutor sim eius iracundiae,
 Insaniam profecto cum illo. et si Aeschinus
 Non nullam in hac re nobis facit iniuriam.
 Quam hic non amauit meretricem? aut cui non dedit
 Aliquid? postremo nuper (credo iam omnium
 T aedebat) dixit, uelle uxorem ducere.
 Sperabam iam deseruisse adolescentiam:
 Gandebar. ecce autem de integro. nisi, quidquid est,
 Volo scire, atque hominē conuenire, si apud forum est.

ACTVS . SECVNDI . SCENA . I

SANNIO. AESCHINVS

S. BSECRO, populares ferte misero, atque
 O innocenti auxilium.
 Subuenite inopi. AE. otiose, nunc iam illico
 hic consistite:

Quid

*Quid resspectas? nihil periculi est: numquam, dum ego
adero, hic te*

Tanger. S A. ego istam inuiti omnibus.

*A E. Quamquam est scelestus, non committet hodie um-
quam iterum ut uapulet.*

*S A. Audi Aeschine, ne ignarum fuisse te dicas morum
meum,*

*Ego leno sum. A E. scio. S A. at ita, ut usquam fuit fi-
de quisquam optuma.*

*Tu quod te posterius purges, nolle hanc iniuriã mihi
Factam esse, huius non faciam. crede hoc, ego meum
ius persequar:*

*Neque tu uerbis solues umquam, quod re mihi malefe-
ceris.*

*Novi ego uestra haec: nollem factum: dabitur insur-
randum, esse te*

*Indignum iniuria hac; indignis cum egomet sim ac-
ceptus modis.*

*A E. Abi prae strenue, ac fores aperi. S A. ceterum hoc
nihil facis.*

*A E. Intro nunc iam. S A. at enim non sinam. A E. accede
illuc Parmeno,*

*Nimum abiisti istoc, hic propter hunc assiste. hem, sic
uolo,*

*Cave nunc iam oculos a meis oculis quoquam dimo-
ueas tuos,*

*Ne mora sit. si innuerim, quin pugnus continuo in
mala haereat.*

S A. Istuc uolo ergo ipsum experiri. A E. hem serua.

omite

A D E L P H I

omite mulierem.

SA. O facinu' indignum. AE. geminabit, nisi caues. SA. hei misero mihi.

AE. Non innueram: uerum in istam partem potius peccato tamen:

Inunc iam. SA. quid hoc rei est? regnum ne Aeschine hic tu possides?

AE. Si possiderem, ornatus esses ex tuis uirtutibus.

SA. Quid tibi rei mecum est? AE. nihil. SA. quid? nostin', qui sim? AE. non desidero.

SA. Tetigin' tui quidquam? AE. si attigisses, ferres infortunium.

SA. Qui tibi magis licet meam habere, pro qua ego argentum dedi?

Responde. AE. ante aedes non fecisse erit meli' hic conuicium:

Nam si molestus pergis esse, iam intro arripere, atque ibi

Usque ad necem opperiere loris. SA. loris liber? AE. sic erit.

SA. O hominem impurum. hiccine libertatem aiunt aequam esse omnibus?

AE. Si satis iam debacchatus es leno, audi si uis nunc iā.

SA. Egon' debacchatus sum in te, an tu in me? AE. omitte ista, atque ad rem redi.

SA. Quam rem? quo redeam? AE. iam ne me uis dicere, quod ad te attinet?

SA. Cupio, modo aequi aliquid. AE. uah, leno iniqua me non uolt loqui.

SA.

SA. Leno sum, fateor, pernicies cōmunis adolescentium,
Periurus, pestis: tamē tibi a me nulla est orta iniuria.

AE. Nam hercle etiam id restat. SA. illuc quaeso re-
di, quo coepisti, Aeschine. (male:

AE. Minis uiginti tu illam emisti, quae res tibi uortat
Argenti tantum tibi dabitur. SA. quid, si ego illam
nolo uendere,

Coges me? AE. minime. SA. namque id metui. AE.
neque uendundam censeo,

Quae libera est: nam ego illam liberali assero caus-
sa manu.

Nunc uide utrum uis, argentum accipere, an caus-
sam meditari tuam.

Delibera hoc, dum ego redeo, leno. SA. pro supre-
me Iuppiter:

Minime miror, qui insanire occipiunt ex iniuria.

Domo me eripuit, uerberauit: me inuito abduxit
meam:

Homini misero plus quingētos colaphos infregit mihi.

Ob malefacta haec tantidem emptam postulat sibi
tradier.

Verum enim, quando bene promeruit, fiat: suum
ius postulat.

Age iam cupio, modo si argentum reddat. sed ego
haec hariolor.

Ubi me dixerō dare tanti, testes faciet illico,

Vendidisse me: de argento somnium: mox, cras redi.

Id quoque possum ferre, si modo reddat: quamquam
iniurium est.

O Verum

A D E L P H I

*Verum cogito id, quod res est. quando eum quae-
stum occeperis,
Accipiunda, et mussitanda iniuria adolescentiū est.
Sed nemo dabit: frustra egomet mecum has ratio-
nes deputo.*

ACTVS . SECVNDI . SCENA . II

SYRVS . SANNIO

- SY. ACE, egomet conueniam iam ipsum: cu-
T pide accipiat faxo, atque etiam
Bene dicat secum esse actum. quid istuc
Sannio est, quod te audio
Cum hero nescio quid concertasse? s. numquam ui-
di iniquius
Concertationem comparatam, quam quae hodie
inter nos fuit.
Ego uapulando, ille uerberando, usque ambo defes-
si sumus.
SY. Tua culpa. SA. quid agerem? SY. adolescenti mo-
rem gestum oportuit.
SA. Qui potui melius? quin hodie usque os praebui. SY.
age, scis quid loquar?
PECUNIAM in loco negligere, maximum inter-
dum est lucrum. SA. hui.
SY. Metuisti. si nunc de tuo iure concessisses paullulum,
Atque adolescenti esses morigeratus; hominum ho-
mo stultissime,
Ne non tibi istuc feneraret? SA. ego spem pretio
non

non emo

SY. Numquam rem facies: abi, nescis inescare homines
Sannio.

SA. Credo istuc melius esse: uerum ego numquam adeo
astutus fui,

Quin, quidquid possem, mallem auferre potius in praesentia.

SY. Age, noui tuum animum: quasi quidquam tibi sint
uiginti minae,

Dum huic obsequare: praeterea autem te aiunt pro
ficisci Cyprum. SA. heus.

SY. Coemisse hinc, quae illuc ueheres, multa; nauem con-
ductam: hoc scio,

Animus tibi pendet: ubi illinc, spero, redieris, ta-
men hoc ages.

SA. Nusquam pedem. perij hercle: hac illi spe hoc ince-
perunt. SY. timet:

Inicci scrupulum homini. SA. o scelera. illuc uide,

Ut in ipso articulo oppressit. emptae mulieres

Complures, & item hinc alia, quae porto Cyprum.

Ni eo ad mercatum uenio, damnum maximum est.

Nunc si hoc omittam, ubi illinc rediero, actum agam.

Nihil est, refrixerit res. nunc demum uenis?

Cur passus? ubi eras? ut sit satius perdere,

Quam aut hic nunc manere tam diu, aut tu persequi.

SY. Iam ne enumerasti, quod ad te rediturum putes?

SA. Hoccine illo dignum est? hoccine incipere Aeschinum?

Per oppressionem ut hanc mi eripere postulet?

SY. Labascit. unum hoc habeo: uide si satis placet:

O 2 Po-

A D E L P H I

Potius, quam uenias in periculum Sannio,
 Serues ne, an perdas totum, diuiduum face.
 Minas decem corradet alicunde. . s. a. hei mihi,
 Etiam de sorte nunc uenio in dubium miser.
 Pudet nihil: omnes dentes labescit mihi:
 Praeterea colaphis tuber est totum caput.
 Etiam in super defrudet? nusquam ab eo. s. y. ut lubet.
 Numquid uis, quin abeam? s. a. immo hercle hoc
 quaeso Syre,
 Ut ut haec sunt facta, potius, quam lites sequar,
 Meum mihi reddat, saltem quanti empti est. Syre,
 Scio te non usum antehac amicitia mea:
 Memorem me dices esse, & gratum. s. y. sedulo
 Faciam. sed Ctesiphonem uideo. laetus est
 De amica. s. y. quid, quod te oro? s. y. paullisper
 mane.

ACTVS. SECVNDI. SCENA. III

CTESIPHO. SYRVS

- c. B S quiuis homine, cum est opus, benefi-
 A cium accipere gaudeas:
 Verum enim uero id demum iuuat, si, quem
 acquom est benefacere, is facit.
 O frater frater, quid ego nunc te laudem? satis cer-
 to scio:
 Numquam ita magnifice quidquam dicam, id uir-
 tus quin superet tua:
 Itaque unā hāc rem me habere praeter alios praeci-
 puam

puam arbitror,
Fratrem homini nemini esse primarum artium ma-
gi principem.

s. O Ctesipho. c. o Syre, Aeschinus ubi est? s. ellum,
te exspectat domi. c. hem.

s. Quid est? c. quid sit? illius opera Syre nunc uiuo: se-
stium caput:

Omnia sibi qui post putarit esse prae meo commodo,
Maledicta, famam, meum amorem, & peccatum in
se transtulit,

Nil pote supra. sed quisnam? foris crepuit. s. mane.
ipse exit foras.

ACTVS. SECVNDI. SCENA. IV

AESCHINVS. SANNIO

CTESIPHO. SYRVS

AH. BI ille est sacrilegus? SA. men' quaerit?

V num quidnam effert? occidi:

Nil uideo. AE. ehem, opportune, te ipsam
quaerito: quid sit Ctesipho?

In tuto est omnis res: omitte uero tristitiam tuam.

C. Ego illam facile uero omitto, qui quidem te habeam
fratrem.

O mi germane, ah uereor coram in os te laudare am-
plius,

Ne id assentandi magis, quam quod habeam gra-
tum, facere existumes.

AE. Age inepte, quasi nunc non norimus nos inter nos

O 3

Cte

A D E L P H I

Ctesipho.

Sed hoc mihi dolet, nos paene sero scisse, & paene in
eum locum

Redisse, ut, si omnes cuperent, nihil tibi possent au-
xiliarier.

CT. Pudebat. AE. ab, stultitia est istaec, non pudor, tam
ob paruolam

Rem paene ex patria. turpe dictu. deos quaeso ut
istaec prohibeant.

CT. Peccaui. AE. quid ait tandem nobis Sannio? s.
iam mitis est.

AE. Ego ad forum ibo, ut hunc absoluam: tu intro ad il-
lam Ctesipho.

SA. Syre insta. s. eamus: namque hic properat in Cy-
prum. SA. ne tam quidem,

Quamuis etiam maneo otiosus hic. SY. reddetur, ne
time.

SA. At ut omne reddat. s. omne, reddet, tace modo, ac
sequere hac. SA. sequor.

CT. Heus heus Syre. s. hem quid est? CT. obsecro her-
cle hominem istum impurissimum

Quam primum absoluitote, ne, si magis iritatus fiet,
Aliqua ad patrem hoc permanet, atque ego tunc per-
petuo perierim.

SY. Non fiet: bono animo esto. tu cum illa te intus oble-
cta interim,

Et lectulos iube sterni nobis, & parari cetera.

Ego iam transacta re conuortam me domum cum ob-
sonio.

CT.

CT. Ita quaeso: quando hoc bene successit, hilarem hunc
sumamus diem.

ACTVS . TERTII . SCENA . I

SOSTRATA . CANTHARA

- S. BSECRO meatu nutrix, quid nunc fiet?
O CA quid fiet, rogas?
Recte aedepol spero. s. modo dolores mea tu
occipiunt primulum.
C. Iam nunc times, quasi numquam affueris, numquam
tute pepereris.
S. Miseram me, neminem habeo, solae sumus: Geta au-
tem hic non adest;
Nec habeo quem ad obstetricem mittam, nec qui ac-
cersat Aeschinum.
C. Pol is quidem iam hic aderit: nam numquam unum
intermittit diem,
Quin semper ueniat. s. solus mearum miseriarum
est remedium.
C. Ere nata melius fieri haud potuit, quam factum
est hera:
Oblatum quando uitium est, quod ad illum attinet po-
tissimum,
Talem, tali genere, tali animo, natum ex tanta fa-
milia.
S. Ita pol est, ut dicis: saluus nobis, deos quaeso, ut siet.

ADELPHI

ACTVS . TERTII . SCENA . II

GETA . SOSTRATA . CANTHARA

G. VNC illud est, quod, si omnes omnia sua
N consilia conferant,

Atque huic malo salutem quaerant, auxilij
nihil afferant, (mibi,

Quod mihiq., heraeq., filiaeque herili est. uae misero

Tot res repente circūuallant, unde emergi nō potest,

Vis, egestas, iniustitia, solitudo, infamia.

Hocine saeculum? o scelera, o genera sacrilega, o ho-
minem impium.

s. Me miseram, quidnam est, quod sic uideo timidum et
properantem Getam?

G. Quem neque fides, neque insurandum, neque ulla mi-
sericordia

Repressit, neque reflexit, neque quod partus instabat
prope,

Cui miserae indigne per uim uitium obtulerat. s. non
intellego

Satis, quae loquatur. c. propius obsecro accedamus

Sostrata. G. ah,

Me miserū, uix sum cōpos animi: ita ardeo iracūdia.

Nihil est, quod malim, quam illam totam familiam
mibi obuiam

Dari, ut iram hanc in eos euomam omnem, dum ae-
gritudo haec est recens: (do.

Satis mihi id habēā supplicij, dum illos ulciscar mo-
Seni

*Seni animam primum exstinguerem ipsi, qui illud
produxit scelus:*

*Tum autem Syrum impulsorem, uah, quibus illum
lacerarem modis.*

*Sublimem medium arriperem, & capite primum in
terram statuerem,*

Ut cerebro dispergat uiam: (tem darem:

Adolescenti ipsi oculos eriperem, post haec praecipi-

Ceteros ruerē, agerē, raperē, tunderē, et prosternerē.

*Sed cesso hoc malo heram impertiri propere? s. reuo-
cemus. Geta. G. hem,*

*Quisquis es, sine me. s. ego sum Sostrata. G. ubi ea est?
te ipsam quaerito:*

Te exspecto: opido opportune te obtulisti mi obuiam

*Hera. s. quid est? quid trepidas? G. hei mihi. s. quid fe-
stinas mi Geta?*

*Animum recipe. H. prorsu'. s. quid istuc prorsus ergo
est? G. perymus:*

*Actum est. s. eloquere obsecro, quid fiet. GE. iam. SO.
quid iam Geta?*

*G. Aeschinus. s. quid ergo is? G. alienu' est a nostra fa-
milia. SO. hem, (hi.*

Peri, quare? G. amare occepit alia. s. uae miserae mi

G. Neque id occulte fert: a lenone ipsus eripuit palam.

*s. Satin' hoc certo? G. certe, hisce oculis egomet uidi So-
strata. s. ah,*

*Me miseram, quid credas iam? aut cui credas? no-
strum ne Aeschinum,*

*Nostram uitam omnium, in quo nostrae spes, opesq.
enim*

A D E L P H I

omnes sitae erant,

Qui sine hac iurabat se unū nūquam uicturū diem,
Qui in suo gremio positurū puerū dicebat, patrem ita
Obscraturum, ut liceret hanc uxorem ducere.

G. Hera, lacrimas mitte, ac potius, quod ad hanc rem
opu' porro est, prospice.

Patiamur ne, an narremus cuiquam? C. au, au mi
homo, sanun' es?

An hoc proferendum tibi usquam esse uidetur? G. mi
hi quidem non placet.

Iam primum, illum alieno animo a nobis esse, res ipsa
indicat.

Nūc si hoc palā proferemus, ille inficias ibit, sat scio;
Tua fama, & gnatae uita in dubium ueniet. tum se
maxime

Fateatur, cum amet aliā, non est utile hanc illi dari.

Quapropter quoquo pacto tacito est opus. s. ab mini-
me gentium:

Non faciam. G. quid agis? s. proferam. G. hem, mea
Sostrata, uide quam rem agas.

s. Peiore res loco esse non potest, quam in hoc, quo nunc
sita est.

Primum indotata est: tum praeterea, quae secunda
ei dos erat,

Perijt: pro uirgine dari nuptum non potest: hoc relli-
quom est, (ferat.

Si inficias ibit, testis mecum est anulus, quem ami-
Postremo, quando ego conscia mi sum, a me culpam
hanc procul esse, nec

Pretium, &

Pretium, neque rem ullam intercesse illa aut me indignam; experiar Geta.

G. Quid istuc? accedo, ut melius dicas. s. tu, quantum potes, abi,

Atque Hegioni cognato huius rem omnem narrato ordine.

Nam is nostro Simulo fuit summus, & nos coluit maxime.

GE. Nam hercle alius nemo respicit nos. s. o. propera tu mea Canthara,

Curre, obstetricem accerse, ut, cum opus sit, ne in mora nobis fiet.

A C T V S . T E R T I I . S C E N A . I I I

D E M E A

DE. I S P E R I I : Ctesiphonem audiui filium

D Una affuisse in raptione cum Aeschino.

Id misero restat mihi mali, si illum potest,

Qui alicuius rei est, etiam eum ad nequitiam abducere.

Vbi ego illum quaeram? credo abductum in ganeum

Aliquo. persuasit ille impurus, sat scio.

Sed eccum ire Syrum uideo: hinc scibo iam, ubi fiet.

Atque hercle hic de grege illo est: si me senserit

Eum quaeritare. numquam dicet carnufex.

Non ostendam me id uelle.

A C T V S

ADELPHI

ACTVS . TERTII . SCENA IV

SYRVS. DEMA

SY. MNEM rem modo seni,
 O Quo pacto haberet, enarramus ordine.
 Nil quidquā uidi laetius. DE. pro Iuppiter.
 Hominis stultitiam. SY. collaudauit filium:
 Mihi, qui dedissem consilium, egit gratias.
 DE. Disrumpor. SY. argentum annumerauit illico:
 Dedit praeterea in sumptum dimidium minae:
 Id distributum sane est ex sententia. DE. hem,
 Huic mandes, si quid recte curatum uelis.
 SY. Hem Demea, haud adspexeram te: quid agitur?
 DE. Quid agatur? nostram nequeo mirari satis
 Rationem. SY. est hercle inepta, ne dicā dolo, atque
 Absurda. pisces ceteros purga Dromo:
 Congrum istum maximum in aqua finito ludere
 Paullisper: ubi ego uenero, exossabitur;
 Prius nolo. DE. haecine flagitia? SY. mihi quidem
 non placent:
 Et clamo saepe. salsamenta haec Stephanio
 Fac macerentur pulchre. DE. Diu nostram fidem;
 Vtrum studio ne id sibi habet, an laudi putat
 Fore, si perdiderit gnatum? uae misero mihi,
 Videre uideor iam diem illum, cum hinc egens
 Profugiet aliquo militatum. SY. o Demea,
 Istuc est sapere, non quod ante pedes modo est.
 Videre, sed etiam illa, quae futura sunt.

Prospi-

Prospice.
 SY. Etiam mihi
 credo, q
 Demea.
 pia lenti
 Turi.
 Pater, pater
 No, quia ad
 Tu, quantu
 Me fuiti, f
 Facere haec
 mensib
 Prius affe
 SY. Uigila
 Modo, et
 ita est.
 DE. Quid en
 (Abiga
 re ar
 DE. Sati
 xi. D
 Merui,
 DE. Quid an
 De platu
 Nam, ut
 Homo de
 Haec
 Indign
 SY. Non

Prospicere. DE. quid? isti aec iñ paenes uos psaltria est?

SY. Ellam intus. DE. eho, an domi est habiturus? SY.
credo, ut est

Dementia. DE. haecine fieri flagitia? SY. ine-
pta lenitas

Patris, & facilitas praua. DE. fratris me quidem
Pudet, pigetq. SY. nimium inter uos Demea, ac
Nō, quia ades praesens, dico hoc, pernīmū interest.
Tu, quantus quantus, nihil nisi sapientia es:

Ille futili, somnium. sineres uero illum tuum
Facere haec? DE. sinerem illum? aut non sex totis
mensibus

Prius olfecissem, quam ille quidquam coeperet?

SY. Vigilantiam tuam tu mihi narras? DE. sic fiet
Modo, ut nunc est. s. ut quisque suum uult esse,
ita est.

DE. Quid eum? uidistin' hodie? s. tuum ne filium?
(Abigam hunc rus) iamdudum aliquid ruri age-
re arbitror

DE. Sati' scis, ibi eum esse? s. ok, qui egomet produ-
xi. DE. optume est.

Metui, ne haereret hic. s. atque iratum admodum.

DE. Quid autem? s. adortus iurgio fratrem apud forū
De psaltria istac. D. ain' uero? s. uah, nil reticuit:

Nam, ut numerabatur forte argentum, interuenit

Homo de improviso, coepit clamare, Aeschine

Haecine flagitia facere te? haec te admittere

Indigna genere nostro? DE. oh, lacrumo gaudio.

SY. Non tu hoc argentum perdis, sed uitam tuam.

DE.

A D E L P H I

DE. Saluos sit: spero, est similis maiorum suum. s. hui.

DE. Syre, praeceptorum plenus istorum ille. s. phi.

Domi habuit, unde disceret. DE. fit sedulo:

Nil praetermitto: consuefacio: denique

Inspicere, tamquam in speculum, in uitas omnium

Iubeo, atque ex alijs sumere exemplum sibi.

Hoc facio, s. recte sane. DE. hoc fugito. s. callide.

DE. Hoc laudi est. s. istaec res est. DE. hoc uitio datur.

SY. Probi sume. DE. porro autem. s. non hercle otium est

Nunc mihi auscultandi: pisces ex sententia

Nactus sum: hi mihi ne corrumpantur, cautio est:

Nam id nobis tam flagitium est, quam illa Demea

Non facere uobis, quae modo dixi: &, quod quæo,

Conseruis ad eundem istunc praecipio modum.

Hoc falsum est, hoc adustum est, hoc lautum est parũ:

Illud recte, iterum sic memento: sedulo

Moneo, quae possum pro mea sapientia:

Postremo, tamquam in speculum, in patinas Demea

Inspicere iubeo, & moneo quid facto usu sit.

Inepta haec esse, nos quae facimus, sentio:

Verum quid facias? ut homo est, ita morem geuas.

Numquid uis? DE. mentem uobis meliorem dari.

SY. Turus abis hinc? D. recte. s. nã quid tu hic agas,

Vbi, si quid bene praecipias, nemo obtemperat?

DE. Ego uero hinc abeo, quando is, quã obre huc uenerã,

Rus abiit: illum curo unum: ille ad me attinet:

Quando ita uult frater, de istoc ipse uiderit.

Sed quis illic est, procul quem uideo? est ne hic Hegio

Tribulis noster? si satis cerno, hercle is est,

Vah.

Vah, homo amicus nobis iam inde a pucro. dii boni,
 Nae illiusmodi iam magna nobis ciuim
 Paenuria est. antiqua homo uirtute, ac fide.
 Haud cito mali quid ortum ex hoc sit publice.
 Quam gaudeo, ubi etiam huius generis reliquias
 Restare uideo. uah, uiuere etiam nunc lubet.
 Opperiar hominem hic, ut salutem, & colloquar.

ACTVS. TERTII. SCENA. V

HEGIO. GETA. DEMEA. PAMPHILA

HE. RO Di immortales, facinus indignū Geta
 P Quid narras? GE. sic est factum. HE. ex
 illan' familia

Tam illiberale facinus esse ortum? o Aeschine
 Pol haud paternum istuc dedisti. DE. uidelicet
 De psaltria hac audiuit: id illi nunc dolet
 Alieno: pater is nihili pendit: hei mihi,
 Vtinā hic prope adesset alicubi, atque audiret haec.

HE. Ni facient, quae illos aequom est, haud sic auferent.

GE. In te spes omnis Hegio nobis sita est:
 Te solum habemus: tu es patronus, tu parens.
 Ille tibi moriens nos commendauit senex.

Si deseris tu, perimur. HE. caue dixeris:
 Nec faciam, neque me satis pie posse arbitror.

DE. Adibo. saluere Hegionem plurimum
 Iubeo. HE. te quaerebam ipsum. salue Demea.

DE. Quid autem? HE. maior filius tuus Aeschinus,
 Quem fratri adoptandum dedisti, neque boni,
 Neque

A D E L P H I

- Neque liberalis functus officium uiri est.* (atque
DE. *Quid istuc?* HE. *nostrum amicum noras Simulium,*
Aequalem? DE. *quid ni?* HE. *filiam eius uirginem*
Vitauit DE. *hem.* HE. *mane, nōdum audisti, Demea*
Quod est grauissimū. D. *an quicquā est etiā amplius?*
H. *Vero amplius: nam hoc quidem ferundum aliquo mo-*
Persuasit nox, amor, uinum, adolescentia: (do est:
Humanum est. ubi scit factum, ad matrem uirginis
Venit ipse ultro, lacrumans, orans, obsecrans,
Fidem dans, iurans se illam ducturum domum,
Ignotum est, tacitum est, crediūm est. uirgo ex eo
Compressu grauida facta est: mensi hic decimus est:
Ille bonus uir nobis psaltriam, si diys placet,
Parauit, quicum uiuat, illam deserat.
DE. *Pro certon' tu istaec dicis?* HE. *mater uirginis*
In medio est, ipsa uirgo, res ipsa: hic Geta
Praeterea, ut captus est seruolorum, non malus,
Neque iners, alit illas, solus omnem familiam
Sustentat: hunc abduce, uinci: quaere rem.
GE. *Immo hercle extorque, nisi ita factum est Demea:*
Postremo non negabit. coram ipsum cedo.
DE. *Pudet: nec, quid agam, neque quid huic respondeā,*
Scio. P. A. M. miseram me, differor doloribus.
Iuno Lucina fer opem, serua me obsecro. HE. hem.
Numnā illa quae so parturit? G. certe Hegio. H. hem.
Illaec fidem nunc uostram implorat Demea:
Quod uos ius cogit, id uoluntate impetret.
Haec primum ut fiant, deos quae so, ut uobis decet.
Sin aliter animus uoster est, ego Demea

Summa

Summa ui defendam hanc atque illum mortuum.

Cognatus mihi erat : una a pueris paruoli

Sumus educti : una semper militiae & domi

Fuimus : paupertatem una pertulimus grauem.

Quapropter nit ar , faciam , experiar , denique

Animam relinquam potius , quam illas deferam.

Quid mihi respondes ? D. fratrem conueniam Hegio :

Is quod mihi de hac re dederit consilium , id sequar.

HE. *Sed Demea hoc tu facito cum animo cogites ,*

Quam uos facillime agitis , quam estis maxume

Potentes , dites , fortunati , nobiles ,

Tam maxume uos aequo animo aequa noscere

Oportet , si uos uoltis perhiberi probos.

DE. *Redito : fient , quae fieri aequum est , omnia .*

HE. *Decet te facere : Get a duc me intro ad Sostratam .*

DE. *Non me indicente haec fiunt : utinam hoc sit modo*

Defunctum : uerum nimia illaec licentia

Profecto euadet in aliquod magnum malum .

Ibo , ac requiram fratrem , ut in eum haec euomam.

ACTVS . TERTII . SCENA . VI

H E G I O

H. *ONO animo fac sis Sostrata , et istā quod potes*

B *Fac consolere . ego Mitionē , si apud forum est ,*

Cōueniā , atq. , ut res gesta est , narrabo ordine .

Si est , ut facturus officium siet suum ,

Faciat : sin aliter de hac re eius sententia est ;

Respondeat mi ; ut , quid agam , quamprimum sciā .

P

ACTVS

ACTVS. QVARTI. SCENA . I

CRESIPHO. SYRVS

CT. IN patrem hinc abysse rus? s. iamdu-

A dum. CT. dic sodes. s. apud

Villam est. nunc cum maxime operis ali-

quid facere credo. CT. utinam quidem.

Quod cum salute eiu' fiat, ita se defatigarit uelim,
Vt triduo hoc perpetuo e lecto prorsus neque at sur-
gere.SY. Ita fiat, & istoc si quid potis est rectius. CT. ita.
nam hunc diemMisere nimis perpetuum, ut coepi, cupio in laetitia
degere:

Et illud rus nulla alia caussa tam male odi, nisi quia

Prope est: quod si abesset longius,

Prius nox oppressisset illic, quam huc renorti posset
iterum.Nunc, ubi me illic non uidebit, iam huc recurret,
sat scio:Rogabit me, ubi fuerim: quem ego hodie toto non
vidi die.Quid dicam? s. nihil ne in mente est. CT. numquam
quidquam. s. tanto nequiorCliens, amicus, hospes nemo est uobis? CT. sunt:
quid postea?SY. Hisce opera ut data sit. CT. quae non data sit? non
potest fieri. s. potest.

CT.

CT. Interdum: sed si hic pernocto, causae quid dicā Syre?

SY. Vah, quam vellem etiam noctu amicis operam mor
esser dari.

Quin tu otiosus es: ego illius sensum pulchre calleo.

Cum feruit maxime, tam placidum, quam ouem,
reddo. CT. quo modo?

SY. Laudarier te audit libenter: facio re apud illū deū:

Virtutes narro. CT. meas? s. tuas. homini illico lacrimae
cadunt,

Quasi puero, gaudio. hem tibi autem. CT. quidnam
est? s. LVPVS in fabula.

CT. Pater ne est? s. ipse. CT. Syre quid agimus. s. fuge
modo intro: ego uidero.

CT. Si quid rogabit, nusquam tu me audistin? s. potin?
ut desinas?

ACTVS . QVARTI . SCENA . II

DEMEA. CTESIPHO. SYRVS

DE. AE ego homo sum infelix. primum fratrem
N nusquam inuenio gentium:

Praeterea autem, dum illum quaero, a nil
la mercenarium

Vidi: is filium negat esse ruri: nec, quid agam, scio.

C. Syre. s. quid ais? C. men' quaerit? s. uerum. C. perij. s.
quin tu animo bono es:

D. Quid hoc, malū, infelicitatis? nequeo satis decernere:

Nisi me credo huic esse natum rei, ferundis miseris.

Primus sentio mala nostra: primus rescisco omnia.

T 2 Primus

A D E L P H I

- Primus porro obnuncio: aegre solus, si quid fit, fero.
- s. Rideo hunc: primum ait se seire: is solus nescit omnia.
- D. Nunc redeo: si forte frater redierit, uiso. C. Syre
Obsecro, uide ne ille huc prorsus se irruat. s. etiā taces?
Ego cauebo. C. numquam hercle hodie ego istuc com-
mittam tibi.
- Nam me iam in cellam aliquam cum illa conclu-
dam: id tutissimum est.
- s. Age: tamen ego hunc amouebo. D. sed eccum scelera-
tum Syrum
- s. Non hercle hic quidem durare quisquam, si sic fit, po-
test.
- Scire equidem uolo, quot mihi fiat domini. quae haec
est miseria? D. quid
- Ille gannit? quid uolt? quid ais bone uir? hem, est fra-
ter domi?
- s. Quid, malum, bone uir mihi narras? equidem perij.
- D. quid tibi est?
- s. Rogitas? Ctesipho me pugnis miserū, & istā psaltriā
Usque occidit. D. hem, quid narras? s. hem, uide ut di-
scidit labrum.
- D. Quamobrem? s. me impulsore hanc emptam esse ait.
- D. non tu eum rus hinc modo
Produce aiebas? s. factū: uerū post uenit insaniens.
Nil pepercit. non puduisse uerberare hominē senem,
Quem ego modo puerum tantillum in manibus ge-
stauī meis?
- D. Laudo Ctesipho: patriſſas: abi, uirum te iudico.
- s. Laudas? nae ille continebit posthac, si sapiet, manus.

D.

D. Fortiter. s. perquam, quia miseram mulierem & me
seruolum,

Qui referire non audebam, uicit, hui, perfortiter.

D. Non potuit melius: idem sensit quod ego, te esse huic
rei caput.

Sed est ne frater intus? s. non est. D. ubi illum quae
ram, cogito.

s. Scio ubi sit, uerum hodie numquam monstrabo. D.
hem quid ais? s. ita.

D. Diminuetur tibi quidem iam cerebrum. s. at nomen
nescio

Illius hominis, sed locū noui, ubi sit. D. dic ergo locū.

s. Nōstin' porticum apud macellum hanc deorsum? D.
quid ni nouerim?

s. Praeterito hac recta platea sursum: ubi eo ueneris,
Cliuos deorsum uorsum est, hac te praecipitato: postea
Est ad hanc manum sacellum: ibi angiportum pro-
pter est,

D. Quonam? s. illic, ubi etiam caprificu' magna est: no-
stin'? D. noui. s. hac pergito.

D. Id quidem angiportum non est peruium. s. uerum her-
cle. uah,

Censen' hominē me esse? errauī, in porticū rursū redi.

Sane hac multo propius ibis, & minor est erratio.

Scin' Cratini huius ditis aedes? D. scio. s. ubi eas
praeterieris, (ris,

Ad sinistram hac recta platea; ubi ad Dianae uene
Ito ad dextram: prius, quam ad portam uenias, a-
pud ipsum lacum

ADELPHI

*Est pistrilla, & exaduorsum est fabrica, ibi est. D.
quid ibi facit?*

*s. Lectulos in sole iligneis pedibus faciundos dedit,
Vbi poteris uos. D. sane bene. sed cesso ad eū pergere?*

*s. I sane: ego te exercebo hodie, ut dignus es, silicernium.
Aeschinus odiose cessat: prandium corrumpitur:*

Ctesipho autem in amore est totus. ego iam prospiciam mihi:

Nam iam adibo: atque unum quodque, quod quidem erit bellissimum,

Carpam, & cyathos sorbillans paulatim hunc produmcam diem.

ACTVS. QVARTI. SCENA. III

MITIO. HEGIO

*M. GO in hac re nihil reperio, quam ob rem
E lauder tantopere Hegio.*

Meum officium facio: quod peccatum a nobis ortum est, corrigo:

*Nisi si me in illo credidisti esse hominum numero, qui
ita putant (lanc,*

Sibi fieri iniuriam si quam fecere ipsi. ultro expostu-

Et ultro accusant: id quia non est a me factum, agi gratias?

H. Ah, minime: numquam te aliter, atque es, in animum induxi meum. (Mitio,

Sed quaeso, ut una mecum ad matrem uirginis eas

Atq. istaec eadē, quae mihi dixisti, tute dicas mulieri,

Su-

Suspicionem hanc propter fratrem eius esse, & illam
psaltriam:

M. Si ita aequom censes, aut si ita opus est facto, eamus.

H. bene facis:

Nam & illi animum iam relenabis, quae dolore, ac
miseria

T' abescit; & tu officio fueris functus. sed si aliter pu-
Egomet narrabo quae mihi dixti. M. immo ego ibo.

H. bene facis:

OMNES, quib' res sunt minu' secundae, magi' sunt
nescio quo modo

Suspectiosi: ad cōtumeliam omnia accipiunt magis:

Propter suā impotentiam, se semper credunt negligi.

Quapropter te ipsum purgare ipsis coram, placabi-
lius est.

M. Et recte, & uerum dicis. H. sequere me ergo hac intro.

M. maxime.

ACTVS. QVARTI. SCENA. IV

AESCHINVS

AE. ISCRVCIOR animi. hoccine de improvi

D so mali mihi obijci

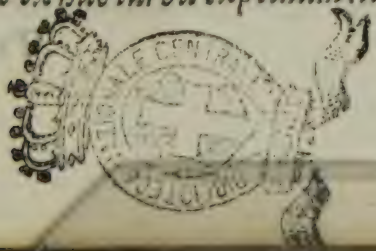
Tantum, ut neque quid de me faciam, ne-
que quid agam, certum fiet?

Membra metu' debilia sunt: animus timore obstupu-
it: pectore

Consistere nihil consilij quidquā potest. Vah quo modo

Me ex hac turba expediam? tanta nunc suspectio de

P 4 me



A D E L P H I

me incidit,

Neque ea immerito. Sostrata credit, mihi me emisse
hanc psaltriam:

Annus indicium id fecit mihi.

Nam ut hinc forte ea ad obstetricem missa erat, ubi
eam uidi, illico

Accedo, rogito, Pāphila quid agat, iam partus assiet:
Eo ne obstetricem accersat. illa exclamat, abi, abi.
iam Aeschine

Sati diu uerba dedisti: satis ad hoc tua nos frustra-
ta est fides.

Hem, quid istuc obsecro inquam est? ualeas, habeas
illam quae placet.

Sensi illieo id illas suspicari: sed me repressi tamen,
Ne quid de fratre garrulae illi dicerē, ac fieret palā.

Nunc quid faciam? dicam ne fratris esse hanc? quod
minime est opus

Usquam efferri. age, omitto: fieri potis est, uti ne qua
exeat:

Ipsam id metuo uti credāt: tot cōcurrūt uerisimilia;
Egomet rapui: ipse egomet solui argentum: ad me
abducta est domum.

Haec adeo mea culpa fateor fieri. non me hanc rem
patri, ut ut

Erat gesta, indicasse: exorasse ut eā ducerē domū.

Cessatum est usque adhuc: nunc iam porro Aeschine
expergiscere:

Nunc hoc primum est. ad illas ibo, ut purgem me: ac
cedam ad fores:

Perij,

Perij, horresco semper, ubi pultare hasce occipio fores
miser.

Heus, heus: Aeschinus ego sum, aperite aliquis actu
tum ostium.

Prodit nescio quis; concedam huc.

ACTVS. QVARTI. SCENA. V

MITIO. AESCHINVS

M. TA, uti dixi, Sostrata

I Facite: ego Aeschinum conueniam, ut, quo
modo acta haec sint, sciat.

Sed quis ostium hoc pultauit? AE. pater hercle est:
perij. M. Aeschine.

AE. Quid huic hic negoti est? M. tu ne has pepulisti fo-
res? tacet.

Cur hunc aliquantiſper non ludo? melius est:

Quandoquidē hoc numquā mihi ipse uoluit credere.

Nil mihi respondes? AE. non equidē istas, quod sciā.

M. Ita? nam mirabar quid hic negoti esset tibi.

Erubuit: salua res est. AE. dic sodes pater,

Tibi uero quid istic est rei? M. nihil mihi quidem.

Amicus quidam me a foro abduxit modo

Huc aduocatum sibi. AE. quid? M. ego dicam tibi.

Habitant hic quaedam mulieres pauperulae:

Opinor eas non nosse te, & certe scio:

Neque enim diu huc commigrarunt. AE. quid tum
postea?

M. Virgo est cum matre. AE. perge. M. haec uirgo or-
ba

ba est patre :

Hic meus amicus illi genere est proximus ;

Huic leges cogunt nubere hanc. A E. perij. M. quid est ?

A E. Nil: recte : perge. M. is uenit, ut secum aucebat :

Nam habitat Miletu. A E. hem, virginem ut secum aucebat ?

M. Sic est. A E. Miletum usque obsecro? M. ita. A E. animo male est.

Quid ipsae? quid aiunt? M. quid istas censes? nihil enim Commenta mater est, esse ex alio uiro

Nescio quo puerum natum, neque eum nominat :

Priorem esse illum, non oportere huic dari.

A E. Ego non ne haec iusta tibi uidentur postea?

M. Non. A E. obsecro non? an illam hinc abducet pater?

M. Quid ni illam abducatur? A E. factum a uobis duriter, Immisericorditerque, atque etiam, si est pater Dicendum magis aperte, illiberaliter.

M. Quam ob rem? A E. rogas me? quid illi tandem creditis

Fore animi misero, qui illi consuevit prius,

(Qui infelix, haud scio, an illam misere nunc amat)

Cum hanc sibi uidebit praesens praesenti eripi,

Abduci ab oculis? facinus indignum pater.

M. Qua ratione istuc? quis despondit? quis dedit?

Cui, quando nupsit? auctor his rebus quis est?

Cur duxit alienam? A E. an sedere oportuit

Domi virginem tam grandem, dum cognatus hic

Illinc ueniret exspectantem? haec mihi pater

Te dicere ac quom fuit, & id defendere.

M. Ridicule, aduersum ne illum causam dicerem,

Cui

Cui ueneram aduocatus? sed quid Aeschine

Nostra? aut quid nobis cum illis? abeamus. quid est?

Quid lacrimas? A E. pater obsecro, ausculta. M. Aeschine audiui omnia,

Et scio: nā amo te: quo magis, quae agi, curae sūt mihi.

A E. Ita uelī me promerentē ames, dum uiuas, mi pater,

Ut me hoc delictum admisisse in me, id mihi uehementer dolet,

Et me tui pudet. M. credo hercle: nam ingenium non tuum

Liberale: sed uereor ne indiligens nimium sis.

In qua ciuitate tandem te arbitrare uiuere?

Virginem uitasti, quam te ius non fuerat tangere.

Iam id peccatum primum magnum, magnum, at huius manum tamen.

Fecere alij saepe, item boni. at postquam euenit, cedo,

Numquid circūspexti? aut nūquid tute prospexti tibi,

Quid fieret? qua fieret? si te ipsū mihi puduit dicere,

Qua resciscerem? haec dum dubitas, menses abierunt decem.

Prodidisti & te, & illam miseram, & gnatum, quod quidem in te fuit.

Quid? credebas, Dormiēti haec tibi cōfecturos Deos?

Et sine tua opera illā ī cubiculum iri ded uētū domū?

Nolim ceterarum rerum te socordem eodem modo.

Bono animo es, duces uxorem hanc. A E. hem. M. bono

animo es, inquam. A E. pater

Obsecro num ludis tu nunc me? M. ego te? quam obrem? A E. nescio.

Nisi,

A D E L P H I

Nisi, quia tam misere hoc esse cupio uerum, eo uereor magis.

MI. *Abi domum, ac deos comprecare, ut uxorem accersas: abi.*

AE. *Quid? iam ne uxorem? M. iam. AE. iam? M. iam quantum potes. AE. di me pater*

Omnes oderint, ni magis te, quam oculos nunc amo meos.

MI. *Quid? quam illam? AE. aequae. MI. perbenigne. AE. quid? ille ubi est Milesius?*

MI. *Abijt, perijt, nauem adscendit: sed cur cessas? AE. abi pater:*

Tu potius deos comprecare: nam tibi eos certe scio, Quo uir melior multo es quam ego sum, obtemperaturos magis.

MI. *Ego eo intro, ut, quae opus sunt, parentur: fac tu, ut dixi, si sapias.*

AE. *Quid hoc negoti? hoc est patrem esse; aut hoc est filium esse?*

Si frater, aut sodalis esset, qui magis morem gereret?

Hic non amandus? hiccine non gestandus in sinu est? hem,

Itaque adeo magnam mi iniecit sua commoditate curam,

Ne forte imprudens faciam, quod nolit. sciens cauebo: Sed cesso ire intro, ne mora meis nuptiis egomet sim?

ACTVS

ACTVS . QVARTI . SCENA . VI

D E M E A

DE. EFESSVS *sum ambulando. ut Syre te cura*
 D *tua*

*Morstratione magnus perdat Iuppiter .
 Perreptaui usque omne opidum ad portam, ad lacū,
 Quo non? neque fabrica ulla erat, neque fratrem homo.
 Vidisse aiebat quisquam. nunc uero domi
 Certum obsidere est usque, donec redierit .*

ACTVS . QVARTI . SCENA . VII

M I T I O . D E M E A

MI. BO, *illis dicam nullam esse in nobis morā.*

DE. I *Sed ecce ipsum. te iam dudū quaero Mitio.*

MI. *Quidnam?* DE. *fero alia flagitia ad te in*
gentia

Boni illius adolescentis. M. ecce autem. DE. noua,

Capitalia. M. ohe, iam. D. nescis qui uir sit. M. scio.

DE. *Ab stulte, tu de psaltria me somnias*

Agere? hoc peccatum est in uirginem ciuem. M. scio.

DE. *Eho, scis, & patere? M. quid ni patiar? D. dic mihi,*

Non clamas? non insanis? M. non. malim quidem.

DE. *Puer natus est. M. Dij bene uortant. DE. uirgo nihil*
habet.

M. *Audiui. DE. & ducenda indotata est? M. scilicet.*

DE. *Quid nunc futurum est? M. id enim, quod res*
ipsa

ipsa fert:

Illinc huc transferetur uirgo. D. o Iuppiter,

Istoccine pacto oportet? M. quid faciam amplius?

DE. *Quid facias, rogitas? si non re ipsa tibi dolet,*

Simulare certe est hominis. M. quin iam uirginem

Despondi: res composita est: fiunt nuptiae:

Dempsim metum omnem: haec magis sunt hominis.

DE. *ceterum*

Placet tibi factum Mitio? M. non, si queam

Mutare: nunc, cum non queo, aequo animo fero.

Ita uita est hominum, quasi, cum ludas tesseri;

Si illud, quod est maxume opus iactu, non cadit,

Illud, quod cecidit forte, id arte ut corrigas.

DE? *Corrector: nempe tua arte uiginti minae*

Propsaltria pericere: quae, quantum potest,

Aliquo abijcienda est, si non pretio, at gratijs.

M. *Neque est, neque illam sane studeo uendere.*

DE. *Quid igitur facies? M. domi erit. D. pro diuū fidem,*

Meretrix, & mater familias una in domo?

M. *Cur non? DE. sanum ne te credis esse? M. equidem arbitror.*

DE. *Ita me Diu ament, ut uideo ego tuam ineptiam:*

Facturum credo, ut habeas quicum cantites.

M. *Cur non? DE. & noua nupta eadem haec discet? M. scilicet.*

DE. *Tu inter eas restim ductans saltabis. M. probe:*

Et tu nobiscum una, si opus sit. DE. hei mihi,

Non te haec pudet? M. iam uero omitt e Demea

Tuam istanc iracundiam, atque ita, uti decet,

Hi-

*Hilarum, ac lubentem fac te in nati nuptijs.
 Ego hos conueniam, post huc redeo. DE. o Iuppiter,
 Hancine uitam? hosine mores? hanc dementiam?
 Vxor sine dote ueniet: intus psaltria est:
 Domus sumptuosa: adolescens luxu perditus:
 Senex delirans: ipsa, si cupiat, Salus
 Seruare prorsus non potest hanc familiam.*

ACTVS. QVINCTI. SCENA. I

SYRVS. DEMA

SY. DEPOL Syrisce te curasti molliter,
 AE Lauteq. munus administrasti tuum:
*Abi. sed postquam intus sum omnium re-
 rum satur,
 Prodeambulare huc libitum est. DE. illud sis uide
 Exemplum disciplinae. SY. ecce autē hic adest senex
 Noster. quid sit? quid tu es tristis? DE. ohe scelus.*
 SY. Eho iam tu uerba fundis hic, sapientia?
 DE. Tun? si meus esses. SY. dis quidem esses Demea,
*Actua rem constabilisses. DE. exemplum omnibus,
 Curarem, ut esses. s. quamobrem? quid feci? DE.
 rogas?
 In ipsa turba, atque in peccato maximo,
 Quod uix sedatum satis est, potastis scelus,
 Quasi re bene gesta. SY. sane nollem huc exitum.*

ACTVS

A D E L P H I

ACTVS . QVINCTI . SCENA . II

DROMO . SYRVS . DEMEA

DR. EVS Syre, rogat te Ctesipho ut redeas.

H SY. abi.

DE. Quid Ctesiphonem hic narrat? SY. nihil.

DE. eho carnufex,

Est Ctesipho intus? SY. non est. DE. cur hic nominat?

SY. Est alius quidam parasitaster parvulus,

Nostin'? DE. iam scibo. SY. quid agis? quo abis?

DE. mitte me.

SY. Noli inquam. DE. non manum abstines mastigia?

Antibi manis cerebrum dispergi hic? SY. abiit.

Aedepol comessatorem haud sane commodum,

Præsertim Ctesiphoni. quid ego nunc agam?

Nisi, dum hae silescunt turbae, interea in angulum

Aliquo abeam, atque edormiscam hoc uilli. sic agā.

ACTVS . QVINCTI . SCENA III

MITIO . DEMEA

MI. ARATA a nobis sunt, ut dixi, Sostrata,

P Ubi uis. quisnam a me pepulit tam gra-
uiter fores?

DE. Hei mihi, quid faciam? quid agam? quid clamem,
aut querar?

O caelum, o terra, o maria Neptuni. M. hem tibi,

Resciuit omnem rem: id nunc clamat: ilicet:

Para-

*Paratae lites : succurrendum est. DE. eccum adest
Communis corruptella nosirum liberum.*

M. Tandem reprime iracundiam, atque ad te redi.

D. Repressi, redy, mitto maledicta omnia:

Rem ipsam putemus. dictum inter nos hoc fuit,

Ex te adeo est ortum, ne tu curares meum,

Ne ue ego tuum. responde. M. factum est, non nego.

D. Cur nunc apud te potat? cur recipis meum?

Cur emis amicam Mitio? nam qui minus

Mihi idem ius aequom est esse, quod mecum est tibi?

Quando ego tuum non curo, ne cura meum.

*M. Non aequom dicis, non: nam uetus uerbum hoc
quidem est.*

Communia esse amicorum inter se omnia.

D. Facete: nunc demum istaec nata oratio est.

M. Ausculta paucis, nisi molestum est, Demea.

Principio, si id te mordet, sumptum filij

Quem faciunt, quaeso facito haec tecum cogites.

Tu illos duos olim pro re tollebas tua,

Quod satis putabas tua bona ambobus fore,

Et me tum uxorem credidisti scilicet

Ducturū: eandem illam rationem antiquam obtine:

Conserua, quaere, parce, fac quamplurimum

Illis relinquo. gloriam tu istam obtine:

Mea, quae praeter spem euenere, utantur sine.

De summa nihil decedet: quod hinc accesserit;

Id de lucro putato esse. omnia si haec uoles

In animo uere cogitare Demea,

Et mihi, & tibi, & illis dempseris molestiam.

Q

D. Mitto

D. Mitto rem consuetudine ipsorum. M. mane:
 Scio: istuc ibam. multa in homine Demea
 Signa insunt, ex quibus coniectura facile fit,
 Duo cum idem faciunt, saepe ut possis dicere,
 Hoc licet impune facere huic, illi non licet:
 Non quod dissimilis res sit, sed quod, qui facit:
 Quae ego esse in illis uideo, ut confidam fore ita,
 Ut uolumus. uideo eos sapere, intellego, in loco
 Vereri, inter se amare: scire est liberum
 Ingenium atque animum: quouis illos tu die
 Reducis. at enim metuas, ne ab re sint tamen
 Omissiores paullo. o noster Demea,
 Ad omnia alia aetate sapimus rectius:
 Solum unum hoc uitium affert senectus hominibus;
 Attentiores sumus ad rem omnes, quam sat est:
 Quod illos sat aetas acuet. D. ne nimium modo
 Bonae tuae istae nos rationes Mitio,
 Et tuus iste animus aequus subuortat. M. tace,
 Non fiet. mitte iam istaec: date hodie miki:
 Exporge frontem. D. scilicet, ita tempus fert,
 Faciundum est: ceterum rus cras cum filio
 Cum primo lucu. M. immo de nocte censeo:
 Hodie modo hilarum facite. D. & istam psaltriam
 Vna illuc mecum hinc abstraham. M. pugnaueris.
 Eo prorsus pacto illic alligaris filium.
 Modo facito, ut illi serues. D. ego istuc uidero: atque
 Illi fauillae plena, fumi, ac pollinis
 Coquendo sit faxo, & molendo: praeter haec,
 Meridie ipso, faciam, ut stipulam colligat:

Tam

*Tam excoctam reddam, atque atram, quam carbo
est. MI. placet.*

*Nunc mihi uidere sapere. atque equidem filium,
Tum etiam si nolit, cogas, cum illa una cubet.*

DE. *Derides? fortunatus, qui isto animo fies:*

Ego sentio. MI. ah pergis ne? D. iam iam desino.

MI. *I ergo intro, &, cui opus rei est, hilarem hunc
sumamus diem.*

ACTVS. QVINCTI. SCENA. IV

D E M E A

DE. *VMQVAM ita quisquam bene subducta
N ratione ad uitam fuit,
Quin res, aetas, usus semper aliquid appor
tet noui,*

*Aliquid moneat, ut illa, quae te scire credas, nescias,
Et, quae tibi putaris prima, in experiundo repudies.
Quod mi euenit nunc: nam ego uitam duram, quam
uixi usque adhuc,*

*Prope iam excursu spatio mitto: id quamobrem? re
ipsa repperi*

*Facilitate nihil homini esse melius, neq. clementia. id
Esse uerum, ex me, atque ex fratre cuius facile
est noscere.*

*Vitam ille suam semper egit in otio, in conuiujs:
Clemēs, placidus, nulli laedere os, arridere omnibus:
Sibi uixit; sibi sumptū fecit; omnes bene dicūt, amāt.
Ego ile agrestis, sacius, tristis, parcus, truculen-*

Q 2 tus,

A D E L P H I

tus, tenax,

Duxi uxorem: quam ibi miseriam uidi? nati filij,
Alia cura: porro autē, illis dū studeo ut quāplurimū
Facerem, contriui in quaerundo uitam, atque aeta-
tem meam:

Nūc exacta aetate hoc fructi pro labore ab ijs fero,
Odiū. ille alter sine labore patria potitur commoda:
Illū amant, me fugitant: illi credunt consilia omnia:
Illū diligunt: apud illum sunt ambo, ego desertu' sum:
Illum, ut uiuat, optant, meam autem mortem ex-
spectant scilicet:

Ita eos meo labore eductos maxumo, hic fecit suos
Paullo sumptu: miseriam omnem ego capio, hic po-
titur gaudia.

Age age, nunc experiamur contra haec ecquid ego
possem

Blāde dicere, aut benigne facere, quādo eo prouocat.
Ego quoque a meis me amari, et magnipendi postulo.
Si id fit dādo, atq. obsequendo, non posteriores feram.
Deerit: id mea minime refert, qui sum natus ma-
xumus.

ACTVS. QVINCTI. SCENA. V

SYRVS. DEMEA

- S. EVS Demea, rogat frater, ne abeas tōgius.
D. H Quis homo? o Syre noster, salue, quid fit?
quid agitur?
S. Recte, D. optime est. nūc nūc haec tria primum addidi
Praeter

*Praeter naturam : o noster , quid fit ? quid agitur ?
 Seruom haud illiberalem praebes te, & tibi
 Lubens bene faxim. s. gratiam habeo. D. atqui Syre
 Hoc uerum est, & ipsa re experiere propediem .*

A C T V S . Q V I N C T I . S C E N A . V I

G E T A . D E M E A

G. E R A , ego hinc ad hos prouisam , quam
 H mox uirginem

Accersant. sed eccum Demcam. saluos sies.

D. Oh, qui uocare. G. Geta. D. Geta, hominem maxum
 Pretij esse hodie te iudicauit animo meo .

Nam is mihi est profecto seruus spectatus satis ,

Cui dominus curae est, ita ut tibi sensi Geta :

Et tibi ob eam rem, si quid usus uenerit ,

Lubens bene faxim. meditor esse affabilis ,

Et bene procedit. G. bonus es , cum haec existumas .

D, Paullatim plebem primulum facio meam .

A C T V S . Q V I N C T I . S C E N A . V I I

A E S C H I N V S . D E M E A . S Y R V S . G E T A

A E . C C I D V N T me , qui dum nimi' sanctas
 O nuptias

Student facere, in apparando cōsumūt diē.

D. Quid agitur Aeschine? A E. hem pater mi, tu hiceras?

D. Tuus hercle uero & animo, & natura pater ,

Qui te plus quam oculos hosce : sed cur non domum

A D E L P H I

*Vxorem accersis? A E. cupio: uerū hoc mihi mora est,
Tibicina, & hymenaeum qui cantent. D. eho,
Vin' tu huic seni auscultare? A E. quid? D. missa haec
faee,
Hymenaeum, turbam, lampadas, tibicinas:
Atque hanc in horto maceriam iube dirui.
Quantum potest, hac transfer, unam fac domum:
Transduc et matrē, et familiā omnē ad nos. A E. pla
Pater lepidissime. D. euge, iam lepidus uocor. (cet
Fratri aedes fient peruiā: turbam domum
Adducet, sumptum admittet: multa; quid mea?
Ego lepidus in eo gratiam: iube nunc iam
Dinumeret illi Babylo uiginti minas.
Syre, cessas ire, ac facere? s. quid ago? D. dirue:
Tu, illas, abi, & transduce. G. Dy tibi Demea,
Bsne faxint, cum te uideo uostrae familiae
Tam ex animo factum uelle. D. dignos arbitror.
Tu quid ais? A E. sic opinor. D. multo rectius est,
Quam illam puerperam nunc duci huc per uiam
Aegrotam. A E. nihil enim uidi melius mi pater.
D. Sic soleo: sed eccum Mitio egreditur foras.*

ACTVS . QVINCTI . SCENA IIX

MITIO. DEMEA. AESCHINVS

MI. VBET frater? ubi is est? tu iubes hoc De
I mea?
D. Ego uero inbeo, & in hac re, & alijs omni
bus

Quam-

- Quammaxime unam facere nos hanc familiam,
Colere, adiuvare, adiungere. A E. ita quaeso pater.
M. Haud aliter censeo. D E. immo hercle ita nobis decet.
Primum huius uxoris est mater. M. est: quid postea?
D. Proba, & modesta. M. ita aiunt. D. natu grandior.
M. Scio. D. parere iam diu haec per annos non potest:
Nec, qui eam respiciat, quisquam est: sola est. M. quam
hic rem agit?
D. Hanc te aequo est ducere, & te operam, ut fiat, dare.
M. Me ducere autem? D. te. M. me? D. te, inquam. M. in-
eptis. D. si tu sis homo,
Hic faciat. A E. mi pater. M. quid? tu a sine huic au-
scultas? D. nihil agis.
Fieri aliter non pote. M. deliras. A E. sine te exorem
mi pater.
M. Insanis? aufer te. D. age, da veniam filio. M. sati sa-
nus es?
Ego novus, maritus anno demum quinto & sexage-
fiam, atque anum decrepitam ducam? id ne estis au-
ctores mihi?
A E. Fac: promisi ego illis. M. promisti autem? de te lar-
gitor puer.
D. Age, si quid te maius oret? M. quasi non hoc sit maxu-
mum.
D. Age, da veniam. A E. ne gravare. D. fac, promitte. M.
non omittis? A E. non,
Nisi exorem. M. uis haec quidem est. D. age, age, proli-
xe Mitio.
M. Et si hoc mihi prauom, ineptum, absurdum, atque*

A D E L P H I

alienum a uita mea

Videtur, si uos tantopere istuc uoltis, fiat. A E. bene facis:

Merito te amo. D. uerum quid? quid ego dicam? hoc confit quod uolo.

Quid nunc quod restat? Hegio cognatus hic est proximus,

Affinis nobis, pauper: bene nos aliquid facere illi decet.

M. Quid facere? D. agelli hic est sub urbe paulum, quod locitas foras:

Huic demus, qui fruatur. M. paulum id autem? D. si multum, tamen

Faciundum est: pro patre huic est, bonus est, noster est, recte datur.

Postremo non meum illud uerbum facio, quod tu Mitio

Bene, & sapienter dixti dudum: VITIVM commune omnium est,

Quod nimium ad rem in senecta attenti sumus. hanc maculam nos decet

Effugere. dictum est uere, & re ipsa fieri oportet, Mitio.

M. Quid istuc est? dabitur quidem, quando hic uolt, Aeschine. A E. mi pater.

D. Nunc tu mihi es germanus pariter corpore, & animo. M. gaudeo.

D. Suo sibi hunc gladio iungulo.

ACTVS

ACTVS . QVINCTI . SCENA . IX

SYRVS . DEMEA . MITIO . AESCHINVS

S. ACTVM est, quod iusti Demea.

D. F Frugi homo es . aedepol hodie mea quidem
sententia

Iudico, Syrum fieri aequo liberum. M. istunc liberum?

Quodnam ob factum? D. multa. S. o noster Demea,

aedepol uir bonu es :

Ego istos uobis nsque a pueris curauit ambos, sedulo,

Docui, monui, bene praecepi seper quae potui omnia.

D. Res apparet. & quidem haec porro, obsonare, cu fide

Scortum adducere, apparare de die conuiuium:

Non mediocris hominis haec sunt officia. S. o lepidum
caput.D. Postremo hodie in psaltria ista emunda hic adiutor
fuit,

Hic curauit: prodesse aequom est: alij meliores erunt,

Denique hic uolt fieri. M. uin' tu hoc fieri? A. E. cupio.

M. si quidem

Tu uis, Syre eho accede huc ad me, liber esto. S. bene
facis:Omnibu' gratiam habeo, & seorsum tibi praeterea
Demea.D. Gaudeo. A. E. & ego. S. credo: utinam hoc perpetuum
fiat gaudium, utPhrygiam uxorem meam una mecum uideam libe-
ram. D. optimam

Mulierem

Mulierem quidem. s. & quidē nepoti tuo, huius filio,
Hodie primā māmā dedit haec D. hercle uero serio,
Siquidem prima dedit, haud dubium quin emitti,
aequom fiet.

M. Ob eam rem? D. ob eam: postremo a me argentum,
quanti est, sumito.

s. Dij tibi Demea omnes semper omnia optata afferant.

M. Syre, processisti hodie pulchre. D. siquidem porro Mi-
tio.

Tu tuum officium facies, atque huic aliquid paullum
prae manu.

Dederis, unde utatur. reddet tibi cito. M. istoc uilius.

A E. Frugi homo est. s. reddam hercle. da modo. A E. age
pater. M. post consulam.

D. Faciet. s. o uir optime. A E. o pater mi festinissime.

M. Quid istuc? quae res tā repente mores mutauit tuos?
Quod proliuium? quae istaec subita est largitas? D. di-
cam tibi.

Ut id ostenderem, quod te isti facilem, & festinum pu-
tant,

Id non fieri ex uera uita, neque adeo ex aequo & bo-
no,

Sed ex assentando, indulgendo, & largiendo Mitio.

Nunc adeo si ob eam rem nobis mea uita inuisa est
Aeschine,

Quia non iusta iniusta prorsus omnia omnino obse-
quor:

Missi facio, effundite, emite, facite quod uobis lubet.

Sed si id uultis potius, quae nos propter adolescentiā
Minus

Minu' uidetis, magis impense cupitis, consulitis pa-
rum,

Haec reprehendere, & corrigere me; obsecundare in
loco:

Ecce, qui id faciam uobis. AE. tibi pater permitti-
mus:

Plus scis, quid facto opus est. sed de fratre quid fiet? D.
sino.

Habeat. finem in istac faciat. M. istuc recte. Plaudire

Hecyram in suum, id est, in ultimum locum,
reieccimus.

FABVLAE INTERLOCVTORES

Phormio, parasitus

Demipho, senex

Antipho, adolescens

Geta, seruus

Dorio, leno

Chremes, senex

Phaedria, adolescens

Dauus, seruus

Sophrone, nuxix

Nausistrata, matrona

Hegio,

Cratinus, aduocati

Crito,

ACTA

TERENTII. PHORMIO
ACTA. LVDIS. ROMANIS. L. POSTVMIO. AL-
EINO. L. CORNELIO. MERVLA. AEDIL. CVR
EGERE. L. AMEIVIVS. TVRPIO. L. ATILIVS
PRAENESTINVS. MODOS. FECIT. FLACCVS
CLAVDII. TIBII. IMPARIB. TOTA. GRAECA
APOLLODORV. EPIDICAZOMENOS. FACTA
IV. C. FANNIO. M. VALERIO. COS.

C. SVLPICII. APOLLINARIS
PERIOCHA

CHREMETIS frater aberat pergere De
mipho

Relicto Athenis Antiphone filio.

Chremes clam habebat Lemni uxorem, & filiam,
Athenis aliam coniugem, & amantem unice
Gnatum fidicinam, mater e Lemno aduenit
Athenas: moritur: uirgo sola (aberat Chremes:
Funus procurat. ibi eam uisam Antipho
Cum amaret, opera parasiti uxorem accipit.
Pater, & Chremes reuersi fremere: dein minas
Triginta dant parasito, ut illam coniugem
Haberet ipse. argento hoc emitur fidicina.
Uxorem retinet Antipho a patruo agnitam.

PROLOGVS

OSTQVAM poeta uetus poetam non potest

P Retrahere a studio, & transdere hominem
in otium,

Maledictis deterrere, ne scribat, parat:

Qui

*Qui ita dictitat, quas antehac fecit fabulas,
Tenui esse oratione, & scriptura leui,
Quia nusquam scripsit insanum adolescentulum
Ceruam uidere fugere, & sectari canes,
Et eam plorare, orare ut subueniat sibi.
Quod si intellexeret, olim cum stetit noua,
Actoris opera magis stetisse, quam sua:
Minu' multo audaciter, quam laedit, laederet;
Et magis placerent, quas fecisset fabulas.
Nunc si quis est, qui hoc dicat, aut sic cogitet,
Vetu' si poeta non laceffisset prior,
Nullum inuenire prologum potuisset nouus
Quem diceret, nisi haberet, cui malediceret:
Is sibi responsum hoc habeat; in medio omnibus
Palmam esse positam, qui artem tractant musicam
Ille ad famem hunc ab studio studuit reycere:
Hic respondere uoluit, non laceffere.
Benedictis si certasset, audisset bene:
Quod ab ipso allatum est, sibi esse id rellatum putet.
De illo iam finem faciam dicundi mihi,
Peccandi cum ipse de se finem non facit.
Nunc quid uelim, animum attendite. apporto noua
Epidicazomenon quam uocant comoediam
Graeci, Latini Phormionem nominant;
Quia primas partes qui aget, is erit Phormio
Parasitus, per quem res agetur maxume.
Voluntas uestra si ad poetam accesserit,
Date operam, adeste aequo animo per silentium;
Ne simili utamur fortuna, atque usi sumus,*

Cum

PHORMIO

*Cum per tumultum noster grex motus loco est :
Quem actoris uirtus nobis restituit locum ,
Bonitasq. nostra adiutans , atque aequanimitas .*

ACTVS. PRIMI. SCENA. I

DAVVS

D. MICVS summus meus , & popularis Geta
A. Here ad me uenit: erat ei de ratiuncula
Iam pridē apud me relliquum paxillulum
Nummorum: id ut conficerem. confeci: affero .
Nam herilem filium eius duxisse audio
Uxorem: ei credo munus hoc conraditur .
Quam inique comparatum est, ij, qui minus habent ,
Ut semper aliquid addant diuitioribus .
Quod ille unciatim uix demenso de suo ,
Suum defrudans genium, compar sit miser ,
Id illa uniuersum abripiet, haud existumans ,
Quanto labore partum. porro autem Geta
Ferietur alio munere, ubi hera pepererit :
Porro alio autem, ubi erit puero natalis dies ,
Ubi initiabunt : omne hoc mater auferet :
Puer caussa erit mittundi. sed uideon' Getam ?

ACTVS . PRIMI . SCENA . II

GETA. DAVVS

G. I QVIS me quaeret rufus. D. praesto est, de
s sine G. oh,
At ego obuiam conabar tibi Daue. D. accipe
bene:

Le

Lectum est, conueniet numerus, quantum debui.

G. *Amo te, & non neglexisse habeo gratiam.*

D. *Praesertim ut nunc sunt mores; adeo res redit:*

Si quis quid reddit, magna habenda est gratia.

Sed quid tu es tristis? G. ego ne? nescis quo in metu, et

Quanto in periculo sim. D. quid istuc est? G. scies,

Modo ut tacere possis. D. abi sis insciens:

Cuius tu fidem in pecunia perspexeris,

Verere ei uerba credere? ubi quid mihi lucri est

T-e fallere? G. ergo ausculta. D. hanc operam tibi dico.

G. *Senis nostri Daue fratrem maiorem Chremem*

Nostrum? D. A. quid nunc? G. E. quid? eius gnatum Phae-
driam?

D. *Tamquam te. G. euenit, senibus ambobus simul,*

Iter illi in Lemnum ut esset, nostro in Ciliciam

Ad hospitem antiquum: is senem per epistolas

Pellexit, modo non montes auri pollicens.

D. *Cui tanta erat res, & supererat? G. desinas:*

Sic est ingenium. D. oh, regem me esse oportuit.

G. *Abeuntes ambo hinc tum senes me filijs*

Relinquunt quasi magistrum. D. o Geta, prouinciā

Cepisti duram. G. mihi usu uenit hoc, scio:

Memini relinqui me deo irato meo.

Cocpi aduersari primo: quid uerbis opus est?

Seni fidelis dum sum, scapulas perdidi.

D. *Venere in mentem istaec mihi: nam quae inscitia est,*

Aduersum stimulum calces? G. coepi his omnia

Facere, obsequi quae uellent. D. scissi uti Foro.

G. *Noster mali nil quidquam primo: hic Phaedria*

Continuo

PHORMIO

Continuo quandam nactus est puellulam
 Citharistriam : hanc amare coepit perditē .
 Ea seruiebat lenoni impurissimo :
 Neque, quod daretur quidquam, id curarāt patres .
 Restabat aliud nihil, nisi oculos pascere,
 Sectari, in ludum ducere, & reducere :
 Nos otiosi operam dabamus Phaedriae .
 In quo haec discebat ludo, ex aduersum ei loco
 Tonstrina erat quaedam : hic solebamus fere
 Plerumque eam opperiri, dum inde iret domum .
 Interea dum sedemus illi, interuenit
 Adolescens quidam lacrumans, nos mirari :
 Rogamus, quid sit : nūquam aeque (inquit) ac modo
 Paupertas mihi onus uisum est & miserū, et graue .
 Modo quandam uidi uirginem hic uicinia
 Miseram, suam matrem lamentari mortuam .
 Ea sita erat ex aduerso : neque illi benecolens,
 Neque notus, neque cognatus, extra unam aniculā,
 Quisquam aderat, qui adiutaret funus. miseritū est.
 Virgo ipsa facie egregia. quid uerbis opus est?
 Commorat omnes nos : ibi continuo Antipho,
 Voltis ne eamus uisere ? alius, censeo,
 Eamus, duc nos sodes : imus, uenimus,
 Videmus : uirgo pulchra : & quo magis diceres,
 Nihil aderat adiumenti ad pulchritudinem :
 Capillus passus, nudus pes, ipsa horrida :
 Lacrumae, uestitus turpis, ut, ni uis boni
 In ipsa inesset forma, haec formam exstinguerent .
 Ille, qui illam amabat fiduciam, tantummodo,
Satis,

Satis, inquit, scita est: noster uero. D. A. iam scio:
Amare coepit. G. scin quam? quo euadat, uide:
Postridie ad anum recta pergit: obsecrat,
Ut sibi eius faciat copiam. ila enim se negat: (c.ā,
Neque eum aequom ait facere: illā ciuem esse Atti
Bonam, bonis prognatam: si uxorem uelit,
Lege id licere facere: sin aliter, negat.
Noster, quid ageret, nescire: & illam ducere
Cupiebat, & metuebat absentem patrem.

D. A. Non, si redisset, ei pater ueniam daret?

GE. Ille ne indotatam uirginem, atque ignobilem
Daret illi? numquam faceret. D. quid sit denique?

GE. Quid fiat? est parasitus quidam Phormio,
Homo confidens: qui illum Di omnes perduint.

D. A. Quid is fecit? GE. hoc consilium, quod dicam, dedit.
Lex est, ut orbae, qui sint genere proxumi,
Iis nubant: & illos ducere eadem haec lex iubet.
Ego te cognatum dicam, & tibi scribam dicam:
Paternum amicum me assimilabo uirginis:
Ad iudices ueniemus: qui fuerit pater,
Quae mater, qui cognata tibi sit, omnia haec
Consingam: quod erit mihi bonum, atque cōmodum.
Cum tu horum nihil refelles, uincam scilicet.
Pater aderit: mihi paratae lites: quid mea?
Illa quidem nostra erit. D. iocularē audaciam.

GE. Persuasit homini: factum est: uentū est: uincimur:
Duxit. D. quid narras? G. hoc, quod audis. D. o Geta,
Quid te futurum est? G. nescio hercle: unum hoc scio:
Quod fors feret, feremus aequo animo. D. placet:

R Hem

P H O R M I O

Hem istuc uiri est officiũ. G. in me omnis spes mihi est.
 DA. Laudo. GE. ad precatorem abeam credo, qui mihi
 Sic dret: nunc amitte quæso hunc: ceterum
 Posthac si quidquam, nihil precor. tantummodo
 Non addis ubi ego hinc abiero, uel occidito,
 DA. Quid ille paedagogus, qui citharistiam?
 Quid rei gerit? G. sic, tenuiter. D. non multum habet
 Quod det fortasse. G. inimo nihil, nisi spem meram.
 DA. Pater eius redyt, an non? GE. nondum. DA.
 quid? senem
 Quoad expectatis uostrum? GE. non certum scio:
 Sed epistolam ab eo allatam esse audiui modo, &
 Ad portitores esse delatam: hanc petam.
 DA. Numquid Geta aliud me uis? GE. ut bene sit tibi.
 Puer heus. nemon' huc prodit? cape, da hoc Dorcio.

ACTVS . PRIMI . SCENA . III

ANTIPO . PHAEDRIA

AN. DEON' rem rediisse, ut, qui mihi con-
 A sultum esse optume uelit,
 Phaedria, patrem extimescam, ubi in
 mentem eius aduenti uenit?
 Quod ni fuisset incogitans, ita eum expectarem, ut
 par fuit.
 PH. Quid istuc est? AN. rogitas? qui tam audacis faci-
 noris mihi conscius
 Sis? quod utinam ne Phormioni id suadere in men-
 tem incidisset,

Neu

Nei me cupidum eo impulisset, quod mihi principium
est mali.

Non potitus essem: fuisset tum mihi illos aegre aliquot
dies:

At non quotidiana cura haec angeret animum. PH.
audio:

AN. Dum exspecto quam mox ueniat, qui adimat hanc
mihi consuetudinem.

PH. Alijs, quia desit quod amant, aegre est; tibi, quia su
pereſt, dolet.

Amore abundas Antipho.

Nam tua quidem hercle certe uita haec expetenda,
optandaq. est.

Ita me Dijs bene ament; ut mihi liceat tam diu, quod
amo, frui.

Iam depacisci mortem capio. tu conycito cetera.

Quid ego ex hac inopia nunc capiam, & quid tu ex
istac copia:

Ut ne addam, quod sine sumptu, ingenuam, liberalem
naſtus es:

Quod habes, ita ut uoluisti, uxorem, sine mala fama:
palam

Beatus, ni unum hoc desit, animus qui modeste ista ac
ferat.

Et si tibi res sit cum eo lenone, quocum mihi est, tum
sentias.

Ita plerique ingenio sumus omnes: Nostri nosmet pae
nitet:

AN. At tu mihi cōtra nūc uidere fortunatus Phaedria,

R 2 Cui

PHORMIO

*Cui de integro est potestas etiam cōsulendi, quid uelis,
Retinere, amare, amittere: ego in eum incidi infelix locum,*

Vt neque mihi eius sit amittendi, nec retinendi copia.

Sed hoc quid est? uideon' ego aduenire huc currentem

Getam?

Is ipse est. timeo miser, quam nunc mihi hic rem nunciet.

ACTVS . PRIMI . SCENA . IV

GETA. ANTIPHO. PHAEDRIA

GE. *N* VLLVS es Geta, nisi aliquod iam tibi consilium celere repereris:

Ita subito nunc imparatum tanta te impendent mala:

Quae neque uti deuitem scio, neque quo modo me inde extraham:

Nam non potest celari nostra diutius iam audacia.

AN. *Quidnam ille commotus uenit?* GE. *tum, temporis punctum mihi*

Ad hanc rem est: herus adest. AN. *quid istuc est mali?*

GE. *Quod cum audierit, quod eius remedium inueniam iracundiae?*

Loquar ne? incendam. taceam? instigem. purgem me? laterem lauem.

Eheu me miserum: cum mihi pauco, tum Antipho me excruciat animi:

Eius

*Eius me miseret: ei nunc timeo: is nunc me retinet:
nam absque eo*

*Esset: recte ego mihi uidiſſem, & ſenis eſſem ultus
iracundiam:*

*Aliquid conuaſaſſem, atque hinc me conijcerem pro
tinam in pedes.*

AN. *Quam hic fugam, aut furtum parat?*

GE. *Sed ubi Antiphonem reperiam? aut qua quaerere
inſiſtam uia?*

PH. *Te nominat.* AN. *neſcio quod magnum hoc nuncio
exſpecto malum.*

PH. *Ah, ſanu' ne es?*

GE. *Domum ire pergam: ibi plurimum eſt.* PH. *reuo-
cemus hominem.* AN. *ſta illico.* GE. *hem,*

Satis pro imperio, quiſquis ei. AN. *Geta.* GE. *ipſe
eſt, quem uolui obuiam.*

AN. *Cedo, quid portas, obſecro? atque id, ſi potes, uer-
bo expedi.*

GE. *Faciam.* AN. *eloquere.* GE. *modo apud portum.*

AN. *meū ne?* GE. *intellexti.* AN. *occidi.* PH. *hem.*

AN. *Quid agam?* PH. *quid ais?* GE. *huius patrem ui-
diſſe me, patrum tuum.*

AN. *Nam quod ego huic nunc ſubito exitio remedium
inueniam miſer?*

*Quod ſi eo meae fortunae redeunt, Phanium abſ te
ut diſtrahar;*

Nulla eſt mihi uita expetenda. GE. *ergo iſta cum
ita ſint Antipho,*

Tanto magis te aduigilare aequum eſt. Fortes For-

R 3 tuna

tuna adiuvat.

AN. Non sum apud me. GE. atqui opus est nunc, cum maxime, ut sis Antipho:

Nam si senserit te timidum pater esse, arbitrabitur

Commeruisse culpam. PH. hoc uerum est. AN. non possum immutarier.

GE. Quid si aliquid grauius tibi nunc faciundum foret?

AN. Cum hoc non possum, illud minu' possem. G. hoc nihil est Phaedria: ilicet:

Quid conterimus operam frustra, quin abeam? PH.

& quidem ego. AN. obsecro,

Quid si assimulabo? satin' est? GE. garris. AN. uoluntum contemplamini, hem,

Satin' sic est? GE. non. AN. quid si sic? GE. prope modum. AN. quid si sic. GE. sat est:

Hem istuc serua, & uerbum uerbo, par pari ut respondeas,

Ne suis te iratus saeuidentis protelet. AN. scio.

GE. Vi coactum te esse inuitum, lege, iudicio: tenes?

Sed quis hic est senex, quem uideo in ultima platea?

AN. ipse est.

Non possum adesse. GE. ah quid agis? quo abis Antipho? mane;

Mane inquam. AN. egomet me noui, & peccatum meum:

Vobis commendo Phanium, & uitam meam.

PH. Geta, quid nunc fiet? GE. tu iam lites audies:

Ego plectar pendens, nisi quid me fefellerit.

Sed quod modo hic nos Antiphonem monuimus.

Id

Id nosmet ipsos facere oportet Phaedria.

PH. *Aufer mihi oportet: quin, tu, quod faciam, impera.*

GE. *Meministi' olim ut fuerit nostra oratio*

In re incipiunda ad defendendam noxiam?

Iustā illam causam, facilem, uincibilem, optumam.

PH. *Memini. G. hem nūc ipsa est opus, aut, si quid potest*

Meliore, & callidior. PH. *fiet sedulo.*

GE. *Nunc prior adito tu: ego in insidijs hic ero*

Succenturiatus, si quid deficies. PH. *age*

ACTVS . PRIMI . SCENA . V

DEMIPHO. GETA. PHAEDRIA

DE. TA ne tandem uxorem duxit Antipho

I iussu meo?

Nec meum imperium: age, mitto impe-

rium: non simultatem meam

Reuereri? salem non pudere? o facinus audax, o Geta

Monitor. GE. *uix tandem.* DE. *quid mihi dicent? aut*

quam causam reperient?

Demiror. GE. *atqui repperi iam: aliud cura.* DE. *an*

ne hoc dicent mihi?

Inuitus feci: lex coegit. audio, & fateor. G. placet.

DE. *Verum scientē, tacitū causam tradere aduersarijs,*

Etiam ne id lex coegit? PH. *illud durum.* GE. *ego ex-*

diam: sine.

DE. *Incertum est, quid agam, quia praeter spem, atque*

incredibile hoc mihi accidit.

Ita sum irritatus, animum ut nequeam ad cogitan-

R 4 dum

P H O R M I O

dum instituere.

Quamobrem omnes, cum secundae res sunt maxime, tum maxime

Meditari secum oportet, quo pacto aduersam ac-
rumnam ferant:

Pericla, dāna, exsilia peregre rediens semper cogitet,
Aut fili peccatum, aut uxoris mortem, aut mor-
bum filiae:

Communia esse haec, fieri posse: ut ne quid animo sit
nouum:

Quidquid praeter spem eueniat, omne id deputare
esse in lucro.

GE. O Phaedria, incredibile est, quanto herum ante eo
sapientia.

Meditata mihi sunt omnia mea incommoda: herus
si redierit,

Molendum usque in pistrino: uapulandum: habenda
compedes:

Opus ruri faciundum: horum nil quidquam accidet
animo nouum.

Quidquid praeter spem eueniet, omne id deputabo
esse in lucro.

Sed quid hominem cessas adire, & blande in princi-
pio alloqui?

DE. Mei fratris uideo filium ire mihi obuiam.

PH. Mi patruae salue. DE. salue: sed ubi est Antipho?

PH. Saluom aduenire. DE. credo: hoc responde mihi.

PH. Valet: hic est: sed satin' omnia ex sententia?

DE. Vellē quidē. PH. quid istuc? DE. rogitas Phaedria?

Bonas

Bonas me absente hic confecistis nuptias.

PH. *Eho, an id succenses nunc illi? GE. artificem probū.*

DE. *Ego ne illi non succensem? ipsum gestio*

Dari mi in conspectum, nunc sua culpa ut sciat

Lenem patrem illum factum me esse acerrimum.

PH. *Atqui nil fecit patruē, quod succenses.*

DE. *Ecce autem similia omnia: omnes congruunt:*

Vnum cognoris, omnes noris. PH. haud ita est:

DE. *Hic in noxa est, ille ad defendendā causam adest.*

Cum ille est, hic praesto est: trāsdunt operas mutuas.

GE. *Probe eorum facta imprudens depinxit senex:*

DE. *Nā ni haec ita essent, cū illo haud stares Phaedria.*

PH. *Si est patruē, culpam ut Antipho in se admiserit,*

Ex qua re minus rei foret, aut famae temperans:

Non causam dico, quin, quod meritus est, ferat.

Sed si quis forte malitia fretus sua,

Insidias nostrae fecit adolescentiae,

Ac nicit: nostra ne ea culpa est, an Iudicium,

Qui saepe propter inuidiam adimunt diuiti,

Aut propter misericordiam addunt pauperi?

GE. *Ni nossē causam, crederem uera hunc loqui.*

DE. *An quisquam index est, qui possit noscere*

Tua iusta, ubi tute uerbum non respondeas,

Ita ut ille fecit? PH. functus adolescentuli est

Officium liberalis: postquam ad iudices

Ventum est, non potuit oogitata proloqui:

Ita eum tum timidum obstupescit pudor.

GE. *Laudo hunc: sed cesso adire quamprimum senem?*

Here salue: saluom te aduenisse gaudeo. DE. oh,

Bone

PHORMIO

Bone custos salue, columen uero familiae,
Cui commendaui filium hinc abiens meum.

GE. Iamdudum te omnes nos accusare audio,
Immerito, & horum me omnium immeritissimo:
Nam quid me in hac re facere uoluisti tibi?
Seruom hominem caussam orare leges non sinunt:
Neque testimonij dictio est. DE. mitto omnia: adde
Istuc: imprudens timuit adolescens: sino:
Tu seruus: uerum si cognata est maxume,
Non fuit necesse habere; sed, id quod lex iubet,
Dotem daretis; quaereret alium uirum.

Qua ratione inopem potius ducebat domum?

GE. Non ratio, uerum argentum deerat. DE. sumeret

Alicunde. GE. alicunde? nihil est dictu facilius.

DE. Postremo, si nullo alio pacto, uel fenore.

GE. Hui, dixti pulchre, si quidem quisquam crederet
Te uiuo. DE. non, non sic futurum est, non potest.
Ego ne illam cum illo ut patiar nuptam unum diem?
Nil suaue meritum est. hominem monstrarier
Mibi istum uolo, aut, ubi habitat, demonstrarier.

GE. Nempe Phormionem. DE. istum patroni mulieris.

GE. Iam faxo hic aderit. D. Antipho ubi nunc est? PH. foris.

DE. Abi Phaedria, eum require, atq. adduce huc. PH. eo
Recta uia equidem illuc. GE. nempe ad Pamphilam.

DE. at ego

Deos penates hinc salutatum domum
Deuortor; inde ibo ad forum, atque aliquot mihi
Amicos aduocabo, ad hanc rem qui assient,
Ut ne imparatus sim cum adueniet Phormio.

ACTVS

ACTVS . SECVNDI . SCENA . I

PHORMIO . GETA

PH. T A ne patris ais conspectum ueritum hinc
I abyssē? GE. admodum.

PH. Phanium relictam solam? G. sic. PH. &
iratum senem?

G. Opido. PH. ad te summa solum Phormio rerū redit:
Tute hoc intristi, tibi omne est exedēdum: accingere.

G. Obsecro te. P. si rogabit. G. in te spes est. PH. aecere,
Quid si redder? G. tu impulisti. PH. sic opinor. G.
subueni.

PH. Cedo senem: iam instructa sunt mihi corde con-
silia omnia.

G. Quid ages? PH. quid uis? nisi ut maneat Phanium,
atque ex crimine hoc
Antiphonem eripiam, atque in me omnem iram
deriuem senis?

G. O uir fortis, atque amicus: uerum hoc saepe Phormio
Vereor, ne istaec fortitudo in neruum erumpat deni-
que. P. ah,

Non ita est: factum est pericū, iam pedū uisa est uia.
Quot me cēses homines iā deuerberasse usque ad necē
Hospites? tum ciues? quo magi noui, tanto saepius.
Cedo dum, en umquam iniuriarum audisti mi scri-
ptam dicam?

G. Qui istuc? PH. quia NON rete accipitri tenditur, ne-
que miluio,

Qui

PHORMIO

*Quia male faciunt nobis: illis, qui nil faciunt, tēditur:
Quia enim in illis fructus est, in illis opera luditur.
Alijs aliunde est periclu, unde aliquid abra di potest:
Mibi sciunt nihil esse. dices, ducēt damnatū domū:
Alere nolunt hominem edacem: & sapiunt mea
quidem sententia,*

Pro maleficio si beneficiū summum nolunt reddere.

G. *Non pote satī pro merito ab illo tibi referri gratia.*

P. *Immo enim nemo satī pro merito gratiā regi refert.*

*Tene a symbolū uenire, unctum, atq. lautū e balneis,
Otiosum ab animo; cum ille & cura, & sumptu
absumitur,*

Dum tibi sit, quod placeat: ille ringitur, tu rideas:

Prior bibas, prior decumbas: cena dubia apponitur?

G. *Quid istuc uerbi est?* PH. *ubi tu dubites, quid sumas
potissimum.*

*Haec, cum rationem ineas, quam sint suauia, &
quam cara sint; (deum?*

Ea qui praebet, nō tu hunc habeas plane praesentem

G. *Senex adest. uide quid agas: prima coitio est acerri-
Si eā sustinueris, post illa iā, ut lubet, ludas licet. (ma:*

ACTVS . SECVNDI . SCENA . II

DEMIPHO . GETA . PHORMIO

D. *N umquam cuiquam contumeliosius*

E *Audistis factā iniuriā, quā haec est mihi?*

*Adeste quaesō. G. iratus est. PH. quin tu
hoc age:*

Iam

*Iam ego hunc agitato. pro Deum immortalium,
Negut Phanium esse hanc sibi cognatam Demipho?*

Hanc Demipho negat esse cognatam? G. negat.

D. Ipsum esse opinor, de quo agebam. sequimini.

PH. Neque eius patrem se scire, qui fuerit? G. negat.

PH. Nec Stilphonem ipsum scire, qui fuerit? G. negat.

*PH. Quia egens relicta est misera, ignoratur parens,
Neglegitur ipsa: uide, Auaritia quid facit.*

G. Si herum insinulabis auaritiae, male audies.

D. O audaciam; etiam me ultro accusatum aduenit.

*PH. Nam iam adolescenti nihil est quod succenseam,
Si illum minus norat: quippe homo iam grandior,*

Pauper, cui opera uita erat, ruri fere

Se continebat: ibi agrum de nostro patre

Colendum habebat: saepe interea mihi senex

Narrabat, se hunc neglegere cognatum suum:

At quem uirum? quem ego uiderim in uita optumū.

G. Videas te, atque illū, ut narras. PH. abi in malā crucē:

Nam ni ita eum existumasset, nūquam tam graues

Ob hanc inimicitias caperem in uostram familiam,

Quam is aspernatur nunc tam illiberaliter.

G. Pergin' hero absenti male loqui impurissime?

PH. Dignū autē hoc illo est. G. ain' tādē carcer? D. Geta.

GE. Bonorum extortor, legum contortor. D. Geta.

*PH. Responde. GE. quis homo est? chem. D. tace. GE. ab
senti tibi*

Te indignas, seq. indignas contumelias

Numquam cessauit dicere hodie. D. ohe, desine.

Adolescens, primum abs te hoc bona uenia peto,

Si

P H O R M I O

*Si tibi placere potis est, mihi ut respondeas:
Quem amicum tuum ais fuisse istum, explana mihi,
Et qui cognatum me sibi esse diceret.*

PH. Proinde expiscare, quasi nō nosset. D. nossem. P. ita.

DE. Ego me nego: tu, qui ais, redige ad memoriam.

PH. Ebo, tu sobrinum tuum non noras? D. enicas:

Dic nomen. PH. nomen? maxime. D. quid nūc tacis?

P. Perij hercle, nomē perdididi. D. hem, quid ais? P. Geta,

Si meministi id quod olim dictum est, subijce. hem.

Non dico: quasi non noris, tentatum aduenis.

D. Egon' autē tēto? G. Stilpho. PH. atque adeo, quid mea?

*Stilpho est. D. quem dixti? PH. Stilphonem inquam no
ueras?*

D. Neque ego illum noram, neque mihi cognatus fuit

Quisquam isto nomine. PH. ita ne? nō te horum pudet?

At si talentum rem reliquisset decem.

D. Di tibi male faciant. PH. primus esses memoriter

Progeniē nostrā usque ab auo atque at auo proferens.

D. Ita ut dicis. ego tum si aduenissem, qui mihi

Cognata ea esset, dicerem: itidem tu face.

*Cedo, qui est cognata? G. heus noster, recte: heus tu
caue.*

PH. Dilucide expediui, quibus me oportuit

Iudicibus: tum, si id falsum fuerat, filius

Cur non refellit? D. filium narras mihi?

Cuius de stultitia dici, ut dignum est, non potest.

PH. At tu, qui sapiens es, magistratus adi,

Iudicium de eadem caussa iterum ut reddant tibi:

Quandoquidem solus regnas, & soli licet

Hic

Hic de eadem causa bis iudicium adipiscier.

DE. *Etsi facta mihi iniuria est, uerum tamen*

Potius quam lites secter, aut quam te audiam,

Itidem ut cognata si sit, id quod lex iubet

Dotem dare, abduce hanc, minas quinque accipe.

PH. *Ha, ha, ha, homo suavis. DE. quid est? num iniquum*
postulo? (est?)

An ne hoc quidem ego adipiscar, quod ius publicum

PH. *Ita ne tandem quaeso, ciuem ubi abusu sis,*

Mercedem dare lex iubet ei, atque amittere; an,

Ut ne quid turpe cuius in se admitteret

Propter egestatem, proximo iussa est dari,

Ut cum uno aetatem degeret, quod tu uetas?

DE. *Ita, proximo quidem: at nos unde? aut quam ob*
rem? PH. ohe,

ACTVM, aiunt, ne agas. DE. non agam? immo haud
desinam,

Donec perfecero hoc. PH. ineptis. DE. sine modo.

PH. *Postremo tecum nihil rei nobis Demipho est:*

Tuius est damnatus gnatus, non tu: nam tua

Praeterierat iam ducendi aetas. DE. omnia haec

Illum putato, quae ego nunc dico, dicere:

Aut quidem cum uxore hac ipsum prohibebo domo.

GE. *Iratu est. PH. tute idem melius feceris.*

DE. *Ita ne es paratus facere me aduersum omnia*

Infelix? PH. metuit hic nos, tametsi sedulo

Dissimulat. GE. bene habent tibi principia. PH. quin
quod est

Ferundum fers? tuis factis dignum feceris,

Vt

P H O R M I O

*Vt amici inter nos simus . DE. egon' tuam expetam
Amicitiam? aut te uisum, aut auditum uelim?*

PH. *Si concordabis cum illa, habebis, quae tuam
Senectutem oblectet: respice aetatem tuam.*

D. *Te oblectet: tibi habe.* PH. *minue uero irā.* D. *hoc age.
Satis iam uerborum est: nisi tu properas mulierem
Abducere, ego illam eiciam: dixi Phormio.*

PH. *Si tu illam attigeris secus, quam dignū est liberam,
Dicam impingam tibi grandem: dixi Demipho.
Si quid opus fuerit, heus. domo me.* GE. *intellego.*

ACTVS . SECVNDI . SCENA . VI

DEMIPHO. GETA. HEGIO

CRATINVS. CRITO

DE. *VANTA me cura, & sollicitudine afficit
Q Gnatus, qui me et se hisce impediuit nuptijs.
Neque mi in conspectū prodit, ut saltem sciā,
Quid de hac re dicat, quid ue sit sententiae.
Abi tu, uise redierit ne iam, an nondum, domum.*

GE. *Eo.* DE. *uidetis quo in loco res haec fiet:
Quid ago? dic Hegio.* HE. *ego Cratinum censeo,
Si tibi uideatur.* DE. *dic Cratine.* CRA. *me ne uis?*

DE. *Te.* CRA. *ego quae in rem tuam sint, ea uelim faci-
cias. mihi*

*Sic hoc uidetur, quod te absente hic filius
Egit, restitui in integrum aequom est, & bonum:
Et id impetrabis.* dixi. DE. *dic nunc Hegio.*

HE. *Ego sedulo hunc dixisse credo: uerum ita est,*

QVOT

Quot homines, tot sententiae: suus cuique mos.

Mihi non uidetur, quod sit factum legibus,

Rescindi posse: & turpe inceptu est. D. dic Crito.

CRI. *Ego amplius deliberandum censeo:*

Res magna est. HE. numquid nos uis? DE. fecistis probe:

Incertior sum multo, quam dudum. GE. negant

Rediisse. DE. est expectandus mihi: is

Quod mihi dederit de hac re consilium, id exsequar.

Percunctatum ibo ad portum, quo ad se recipiat.

GE. *At ego Antiphonem quaeram, ut, quae acta hic sunt, sciat.*

Sed eccum ipsum uideo in tempore huc se recipere.

ACTVS . TERTII . SCENA . I

ANTIPHO . GETA

AN. NIMVERO *Antipho multimodis cum*

E istoc animo uituperandus es.

Ita ne hinc abiisse, & uitam tutandam dedisse alijs tuam?

Alios tuam rem credidisti, quam te, animaduersuros magis?

Nam, ut ut erant alia, illi certe consuleres, quae nunc tuae est domi:

Ne quid propter tuam fidem decepta pateretur mali:

Cuius nunc miserae spes, opesq. sunt in te uno Omnes sitae.

GE. *Equidem here nos iamdudum hic te absentem in-*
S cusa-

PHORMIO

cusamus, qui abieris.

AN. Te ipsum quaerebam. GE. sed ea causa nihilo magis defecimus.

AN. Loquere obsecro, quoniam in loco sunt res & fortunae meae?

Numquid patri subolet? GE. nil etiam. AN. ecquid spei porro est? G. nescio. AN. ah.

GE. Nisi Phaedria haud cessavit pro te eniti. AN. nihil fecit novi.

GE. Tum Phormio itidem in hac re, ut in alijs, strenuum hominem praebuit.

AN. Quid is fecit? GE. consutavit uerbis admodum iratum patrem.

AN. Heu Phormio. GE. ego, quod potui porro. AN. mihi Geta, omnes nos amo.

GE. Sic sese habent principia, ut dico: adhuc tranquilla res est:

Mansurusque patrum pater est, dum huc adueniat. AN. quid eum? GE. aiebat,

De eius consilio uelle sese facere, quod ad hanc rem attinet,

AN. Quantus metus est mihi, uenire huc saluom nunc patrum Geta:

Nam, ut audio, per unam eius aut uiuam, aut moriar sententiam.

GE. Phaedria tibi adest. AN. ubinam? GE. eccum a sua palaestra exit foras.

ACTVS

ACTVS . TERTII . SCENA . II

PHAEDRIA . DORIO . ANTIPHO . GETA

PH. DORIO, *audi obsecro. DO. nō audio. PH.*D *parumper. DO. quin omitte me.*PH. *Audi, quod dicam. DO. at enim taedes iam audire eadem millies.*PH. *At nunc dicam, quod lubenter audias. DO. loquere, audio.*PH. *Nequeo te exorare, ut maneat triduum hoc? quo nunc abis?*DO. *Mirabar, si tu mihi quidquam afferres noui.*AN. *Hei, metuo lenonem, nequid suat suo capiti. GE. idem ego metuo.*PH. *Non mihi credis? DO. hariolare. PH. sin fidem do. DO. fabulae.*PH. *Feneratū istuc beneficiū tibi pulchre dices. D. logi.*PH. *Crede mihi, gaudebis facto: uerum hercle hoc est. DO. somnium.*PH. *Experire, non est longum. DO. cantilenam eandem canis.*PH. *Tu mihi cognatus, tu amicus, tu parens. DO. garris modo.*PH. *Adeo ne ingenio esse duro te, atque inexorabili, Ut neque misericordia, neque precibus molliri queas?*DO. *Adeon' te esse incogitantem atque impudentem Phaedria,**Ut phaleratis dictis ducas me, et meā ductes gratis?*

S 2 AN.

P H O R M I O

AN. Misericum est. PH. hei ueris uincor. GE. quam si-
milis uterque est sui? (ne,

PH. Neque, alia Antipho cū occupatus esset sollicitudi-
Tum esse hoc mi obiectum malum? AN. ah, quid
istuc autem est Phaedria?

PH. O fortunatissime Antipho. AN. ego ne? PH. qui
quod amas, domi est;
Nec cum huius modi umquam usus uenit ut confli-
ctares malo.

AN. Miki domi est? immo, quod aiunt, Auribus te-
neo lupum:

Nam neque, ut amittam a me, inuenio; neque uti
retineam, scio.

DO. Ipsum istuc mihi in hoc est. A. eia, ne parū leno sies.
Nam quid hic confecit? PH. hiccine? quod homo in-
humanissimus:

Pamphilam meam uendidit. GE. quid? uendidit?
AN. ain? uendidit?

PH. Vendidit. DO. quam indignum facinus, ancillam
aere emptam suo.

PH. Nequeo exorare, ut maneat, & illo cum ut ma-
tet fidem,

Triduum hoc, dum id, quod est promissum, ab ami-
cis argentum aufero.

Si non tum dederō, unam praeterea horam ne opper-
tus sies.

DO. Obtundis. AN. haud longum est quod orat, Do-
riq: exoret, sive:

Idem

Idem hoc tibi, quod bene promeritus fueris, conduplicauerit.

DO. *Verba istaec sunt.* AN. *Pamphilam ne hac urbe priuari sines?* (pati?

Tum tu praeterea horum amorem distrahi poteris?
DO. *Neque ego, neque tu.* GE. *Dij tibi omnes id, quod est dignum, diint.* (ses tuli

DO. *Ego te complures aduersum ingenium meum men-*
Pollicitantē, et nil ferentē, flentē: nunc cōtra, omnia.
Repperi, qui det, neque lacrumet: da locū melioribus.

A. *Certe hercle, satis si cōmemini, tibi quidē est olim dies.*
Quam ad dares huic, praestituta. PH. *factum.* DO.
num ego istuc nego?

AN. *Iam ne ea praeteriit?* DO. *non, uerum ei haec ante-*
cessit. AN. *non pudet*

Vanitatis? DO. *minime, dum ob rem.* GE. *sterquili-*
nium. PH. *Dorio,*

Ita ne tandem facere oportet? DO. *sic sum: si placeo,*
utere.

AN. *Siccine hunc decipis?* DO. *immo enim uero Anti-*
pho hic me decipit:

Nam hic me huiusmodi scibat esse: ego hunc esse ali-
ter credidi.

Iste me sefellit: ego isti nihilo sum aliter, ac fui.

Sed ut ut haec sunt, tamen hoc faciam: cras mane ar-
gentum mihi (dria,

Miles se dare dixit: si mihi prior tu attuleris Phae-
Me a lege utar, ut potior sit, qui prior ad dandum est.

Vale.

PHORMIO

ACTVS. TERTII. SCENA. III

PHAEDRIA. ANTIPHO. GETA

PH. VID faciam? unde ego nunc tam subito
Q huic argentum inueniam miser,
Cui minui' nihilo est? quod si hic potuisset
nunc exorari

Trideum hoc, promissum fuerat. AN. ita ne hunc pa-
tiemur Geta

Fierimiseru, qui me dudum, ut dixti, adiurit comiter?
Quin, cum opus est, beneficium rursus ei experimur
reddere?

GE. Scio equidem hoc esse aequom. AN. age ergo, solus
seruare hunc potes.

GE. Quid faciam? AN. inuenias argentum. GE. cupio:
sed, id unde, edoce.

AN. Pater adest hic. GE. scio: sed quid tum? AN. ah, di-
ctum sapienti sat est.

GE. Ita ne? AN. ita. G. sane hercle pulchre suades: etiam
tu hinc abis?

Non triumpho, ex nuptijs tuis si nil nanciscor mali,
Nil etiam nuac me huius quaerere causa in malo in-
beas crucem?

AN. Verum hic dicit. PH. quid? ego uobis Geta alienus
sum? GE. haud puto:

Sed parum ne est, omnibu' quod nunc nobis succenset
senex,

Ni instigemus etiā, ut nullus locu' relinquatur preci?

PH.

PH. *Alius ab oculis meis illam ignotum abducet locum?*
Hem, dum igitur licet, dumq. assum, loquimini me
cum Antipho:

Contemplamini me. AN. quamobrem? aut quidnam
facturus? cedo.

PH. *Quoquo hinc asportabitur terrarum, certum est*
persequi,

Aut perrie GE. Di bene uortant, quod agas: pedetem
tim tamen.

AN. *Vide, si quid opis potes afferre huic. GE. siquid?*
quid? AN. quaere obsecro,

Ne quid plus minus ue saxit, quod nos post pigeat
Geta.

GE. *Quaero: saluos est, ut opinor: uerum enim metuo ma*
lum.

AN. *Noli metuere: una tecum bona, mala tolerabimus.*

GE. *Quantum argenti opus est tibi? loquere: PH. solae tri*
ginta minae.

GE. *Triginta? hui, percara est Phaedria. PH. istaec ue*
ro uilis est.

GE. *Age, age, inuentas reddam. PH. o lepidum caput.*
G. aufer te hinc. PH. iam opus est.

GE. *Iam feres. sed opu' est mihi Phormionem adiuta*
rem ad rem hanc dari.

AN. *Praesto est: audacissime oneris quiduis impone, et*
feret:

Solus est homo amico amicus. G. eamus ergo ad eum
ocius.

PH. *Abi uero: dic, praesto ut sit domi.*

S 4

AN.

PHORMIO

AN. Numquid est, quod mea opera uobis opu' sit? GE.
nil: uerum abi domum, &

Illam miseram, quam ego nunc intus scio esse exani-
matam metu,

Consolare: cessas? A. nihil est, aequè quod faciã lubens.

PH. Qua uia istuc facies? GE. dicam in itinere: modo te
hinc moue.

ACTVS. QVARTI. SCENA. I

DEMIPHO. CHREMES

DE. VID? qua profectus caussa hinc es Le-
mmum Chremes,

Adduxtin' tecum filiam? CH. non. DE.
quid ita non?

CH. Postquam uidet me eius mater hic esse diutius,
Simul autem non manebat aetas uirginis
Meam neglegentiam: ipsam cum omni familia ad
Me profectam esse aiebant. DE. quid illic tam diu
Quaeso igitur commorabere, ubi id audiueras?

CH. Pol me detinuit morbus. D. unde? aut qui? C. rogas?
Senectus ipsa est morbus: sed uenisse eas
Saluas audiui ex nauia, qui illas uexerat.

DE. Quid gnato obtigerit me absente, audistin' Chreme?

CH. Quod quidem me factum consily incertum facit:
Nam hanc condicionem si cui tulero extraneo,
Quo pacto, aut unde mihi sit, dicendum ordine est.
Te mihi fidelẽ esse aequè, atque egomet sum mihi,
Scibam: ille si me alienus affinem uolet,

Tacebit,

*Tacebit, dum intercedet familiaritas :
 Sin spreuerit me ; plus , quam opus est scito , sciet :
 Vereorque , ne uxor aliqua hoc resciscat mea .
 Quod si sit , ut me excutiam , atque egrediar domo ,
 Id restat : nam ego meorum solus sum meus .
 DE. Scio ita esse , & istaec mihi res sollicitudini est :
 Neque deficiam umquam adeo experirier ,
 Donec tibi id , quod pollicitus sum , effecero .*

ACTVS. QVARTI. SCENA. II

G E T A

*GO hominem callidiorē uidi neminem ,
 E Quam Phormionem . uenio ad hominem , ut
 dicerem*

*Argento opus esse , & id quo pacto fieret :
 Vix dum dimidium dixeram , intellexerat :
 Gaudebat : me laudabat : quaerebat senem :
 Dys gratias agebat , tempus sibi dari ,
 Vbi Phaedriae se ostenderet nihilo minus
 Amicum esse , quam Antiphoni . hominem ad forum
 Iussi opperiri : eo me esse adducturum senem .
 Sed eccum : quis est ulterior ? at at Phaedriae
 Pater uenit : quid pertimui autem bellua ?
 An quia , quos fallam , pro uno duo sunt mihi dati ?
 Commodius esse opinor duplici spe utier .
 Petam hinc , unde a primo institui : is si dat , sat est :
 Si ab hoc nil fiat , tum hunc adoriar hospitem .*

ACTVS

PHORMIO

ACTVS . QVARTI . SCENA . III

ANTIPHO . GETA . CHREMES

DEMIPHO

AN. XSPECTO, quam mox recipiat sese Geta.

E Sed patrum cum patre uideo adstantem.
hei mihi,

Quam timeo, aduentus huius quo impellat patrem.

GE. Adibo hosce: o noster Chremes. CH. salue Geta.

GE. Venire saluum uolupte est. CH. credo. G. quid agitur?

CH. Multa aduenienti, ut fit, noua hic compluria.

GE. Ita de Antiphone audistin' quae facta? CH. omnia.

GE. Tun' dixeras huic? facinus indignum Chreme,
Sic circumiri. D. cum hoc id agebam commodum.

GE. Nam hercle ego quoque id quidem mecum agi-
tans sedulo,

Inueni, opinor, remedium huic rei. D. quid Geta?

Quod remedium? G. ut abij abs te, sit forte obuiam

Mihi Phormio. CH. qui Phormio? GE. is, qui istanc.

CH. scio.

GE. Visum est mihi, ut eius tentarem sententiam.

Prendo hominem solum: cur non, inquam, Phormio

Vides, inter uos sic haec potius cum bona

Vt componantur gratia, quam cum mala?

Heru' liberalis est, & fugitans litium:

Nam ceteri quidem hercle amici omnes modo

Vno ore auctores fuere, ut praecipitem hanc daret.

A. Quid hic coeptat? aut quo euadet hodie? G. an legibus

Datu-

Daturum poenas dices, si illam eiecerit?

Iam id exploratum est: eia, sudabis satis,

Si cum illo inceptas homine: ea eloquentia est.

Verum pone esse uictum eum: at tandem tamen

Non capitis eius res agitur, sed pecuniae.

Postquam hominem his uerbis sentio mollirier,

Soli sumus nunc, inquam, hic, eho dic, quid uelis dari

Tibi in manum, ut herus his desistat litibus,

Haec hinc facessat, tu molestus ne fies?

AN. *Satin' illi di sunt propitij? GE.* nam sat scio,

Sit u aliquam partem aequi boniq. dixeris,

Ut ille est bonus uir, tria non commutabitis

Verba hodie inter uos. D. quis te istaec iussit loqui?

CH. *Immo non potuit melius peruenirier*

Eo, quo nos uolumus. A. occidi. **CH.** perge eloqui,

G. *A primo homo insanibat. CH.* cedo, quid postulat?

GE. *Quid? nimium: quantum libuit. CH.* dic. **GE.** si
quis daret

Talentum magnum. CH. immo malum hercle: ut
nil pudet.

G. *Quod dixi adeo ei: quaeso, quid si filiam*

Suam unicam locaret? parui rettulit

Non suscepisse: inuenta est, quae dotem petat.

Ut ad pauca redeam, ac mittam illius ineptias:

Haec denique eius fuit postrema oratio:

Ego, inquit, iam a principio amici filiam,

Ita ut acquom fuerat, nolui uxorem ducere:

Nam mihi ueniebat in mentem eiu' incommodum

In seruitutem pauperem ad ditem dari:

Sed

*Sed mihi opus erat, ut aperte tibi nunc fabuler,
Aliquantulum quae afferret, qui dissoluerem
Quae debeo: & etiam nunc, si uolt Demipho
Dare, quantum ab hac accipio, quae sponsa est mihi,
Nullam mihi malim, quam istanc uxorem dari.*

AN. *Vtrum stultitia facere ego hunc, an malitia
Dicam, scientem, an imprudentem, incertu' sum.*

D. *Quid, si animam debet? G. ager oppositu' st pignori ob
Decem minas, inquit. D. age age, iam ducat: dabo.*

GE. *Aediculae item sunt ob decem alias. D. hoi hui,
Nimium est. CH. ne clama: petito hasce a me decem.*

GE. *Vxori emunda ancillula: tum autem pluscula
His rebus pone sane, inquit, decem minas.*

DE. *Sexcenta proin potius scribito iam mihi dicas:
Nil do: impuratus me ille ut etiam irrideat?*

CH. *Quaeso, ego dabo, quiesce: tu modo filius
Fac, ut illam ducat, nos quam uolumus. A. hei mihi
Geta, occidisti me tuis fallacijs.*

CH. *Mea caussa eycitur: me hoc aequom est amittere.*

GE. *Quantum potes, me certiozem, inquit, face,
Si illam dant, hanc ut mittam, ne incertus siem:
Nam illi mihi dotem iam constituerunt dare.*

CH. *Iam accipiet: illis repudium renunciet:
Hanc ducat. DE. quae quidem illi res uortat male.*

CH. *Opportune adeo nunc mecum argentum attuli,
Fructum, quem Lemni uxoris reddunt praedia:
Id sumam: uxori, tibi opus esse, dixero.*

ACTVS

ANTIPHO . GETA

A. Satin' est id? GE. nescio: hercle: tantum
in su' sum.

G. Quid ergo narras? A. quid ergo narrē? opera tua ad

Vt te quidem omnes dii, deaeque, superi, inferi

*Vt te quidem omnes dii, deaeque, superi, inferi
Malis exemplis perdant. hem, si quid velis,*

Huic mandes, qui te ad scopulum e tràquillo inferat.

Quid minus utile fuit, quam hoc ulcus tangere.

Aut nominare uxorem? iniecta est spes patri.

Posse illam extrudi. cedo, nunc porro Phormio

Dotem si accipiet, uxor ducenda est domum:

Quid fiet? G. enim non ducet. A.N. noni: ceterum

Cum argentum repetent, nostra causa scilicet

In nervum potius ibit G. nihil est Antipho.

Quin male narrando possit deprauarier.

Tu id, quod boni est, excerpis: dicis, quod mali est.

Audi nunc contra iam. si argentum acceperit,

Ducenda est uxor, ut ais: concedo tibi:

Spatium quidem tandem apparandis nuptijs.

Vocandi, sacrificandi dabitur paullulum:

Interea amici, quod polliciti sunt, dabunt:

Id ille istis reddet. AN. quomobrem? aut quid di-
cet?

PHORMIO

cet? G. rogas?

Quot res? post illa monstra euenerunt mihi:

Introijt in aedes ater alienus canis.

Anguis per impluvium decedit de tegulis:

Gallina cecinit: interdixit hariolus,

Haruspex uenit ante brumam aliquid noui

Negoti incipere; quae causa est iustissima.

Haec fient. AN. ut modo fiant. G. fient: me uide.

Pater exit: abi, dic, esse argentum, Phaedriac.

ACTVS. QVARTI. SCENA. V

DEMIPHO. GETA. CHREMES

D. VIETVS esto inquam: ego curabo, ne

Q. quid uerborum diuit.

Hoc temere numquam amittam ego a me,

quin mihi testes adhibeam,

Cum dem: G. quamobrem dem, commemorabo. G.

ut cautus est, ubi nil opus est.

CH. Atqui ita opus est facto: at matura, dum lubido
eadem haec manet:

Nā si altera illa magis instabit, forsitan nos reiciat.

D. Rem ipsam putasti. D. duc me ad eum ergo. G. non
moror. CH. ubi hoc egeris,

Transito ad uxorem meā, ut conueniat hanc prius,
quam hinc abit.

Dicat eam dare nos Phormioni nuptum, ne suc-
censeat;

Et magis esse illum idoneum, qui ipsi sit familiarior;

Nos

Nos nostro officio nihil egressos esse; quantum is uoluerit,

Datum esse dotis. D. quid, malum, tua id refert? C. magni Demipho.

D. Non sat, tuum officium te fecisse, si non id fama approbat?

CH. Volo ipsius quoque uoluntate hoc fieri, ne se cie- et amputet.

D. Idem ego istuc facere possum. CH. mulier mulie- ri magi congruet.

D. Rogabo, CH. ubi nunc illas ego reperire possim, cogito.

ACTVS . QVINCTI . SCENA . I

SOPHRONA . CHREMES

*S. VID agam? quem amicum inueniam mi-
hi misera? aut cui consilia
Haec referam? aut unde nunc mihi auxi-
lium petam? nam uereor,*

*Hera ne ob meum sua sum indigne iniuria afficiatur:
Ita patrē adolescētis facta haec tolerare audio uolēter.*

*CH. Nam quae haec est anus exanimata, a fratre quae
egressa est meo?*

*SO. Quod ut facerem, me egestas impulit; cum sci-
rem infirmas*

Hasce esse nuptias; ut id consulerem, interea uita

*Vt in tuto foret. C H. certe aedepol, nisi me ani-
mus fallit,*

*Aut parum oculi prospiciunt, meae nutricem gna-
tae*

rae uideo,

SO. Neque ille inuestigatur. CH. quid agam? SO. qui
est eiu' pater. CH. adeon'.

An maneo, dum ea, quae loquitur, magis cognosco?

SO. quod si eum nunc

Reperire possim, nihil est, quod uerear. CH. ea ip-
sa est. colloquar.

SO. Quis hic loquitur? CH. Sophrona. s. & mecum no-
men nominat? CH. ad me respice.

SO. Dij obsecro uos: est ne hic Stilpho? CH. non. SO.
negas?

CH. Concede hinc paullulum a foribus istorum sodes
Sophrona.

Ne me istoc posthac nomine appellassis. SO. quid?
non is obsecro es,

Quem semper te esse dictitasti? CH. st. SO. quid has
metuis fores?

CH. Conclusam hic habeo uxorem saeuam: uerum istoc
de nomine

Eo perperā olim dixi, ne uos forte imprudentes foris
Effutiretis, atque id porro aliqua uxor mea re-
scisceret.

SO. Hem istoc pol nos te hic inuenire miserae numquam
potuimus.

CH. Eho dic mihi, quid tibi rei est cum familia hac, un-
de exis? aut ubi

Illae sunt? SO. miseram me. CH. hem quid est? ui-
uunt ne? SO. uiuit gnata.

Matrē ipsā ex aegritudine miserā mors cōsecuta est.

CH.

CH. *Male factum. so. ego autem, quae essem anus deser-
ta, egens, ignota,*

*Ut potui uirginem nuptum locavi huic adolescenti,
Harum qui est dominus aedium. CH. Antiphoni ne?
s. hem isti ipsi: CH. quid?*

*Duas ne is uxores habet? so. au obsecro, unam ille
quidem hanc solam.*

CH. *Quid illa altera, quae dicitur cognata? so. haec
ergo est. CH. quid ais?*

so. *Composito est factum, quo modo hanc amans ha-
bere posset*

*Sine dote. C. Dij uostrā fidē, quam saepe forte temere
Eueniunt, quae non audeas optare. offendi adueniēs,
Quicū uolebam, atque ut uolebam, collocatam filiā.
Quod nos ambo opere maximo dabamus operam,
ut fieret.*

Sine nostra cura maxuma, sua cura haec sola fecit.

s. *Nunc quid facto est opus, uide. pater adolescētis uenit,
Eumq. animo iniquo hoc opido ferre aiunt. C. nihil
pericli est.*

*Sed per deos atque homines, meam esse hanc, caue
resciscat quisquam* (dies.

s. *Nemo ex me scibit. C. sequere me: intus cetera au-*

ACTVS . QVINCTI . SCENA . II

DEMIPHO . GETA

D. OSTRA PTE culpa facimus, ut malos
expediat esse,

Dum nimium dici nos bonos studemus, &
T beni-

P H O R M I O

benignos.

Ita fugias, ne Praeter casam, aiunt. non ne id satis erat,

Accipere ab illo iniuriam? etiam argentum est ultro obiectum ei,

Ut sit qui uiuat, dum aliquid aliud flagitij conficiat.

G. Planissime. D. his nunc praemium est, qui recta praua faciunt.

G. Verissime. D. ut stultissime quidem illi rem gesserimus.

G. Modo ut hoc consilio possiet discedi, ut istam ducat.

D. Etiam ne id dubium est? G. haud scio hercle, ut homo est, an mutet animum.

D. Hem, mutet autem? G. nescio: uerum, si forte, dico.

D. Ita faciam, ut frater censuit; uxorem huc eiu' adducam.

Cum ista ut loquatur. abi Geta: praenuncia hanc uenturam.

G. Argentum inuentum est Phaedriae: de iurgio siletur: Pronisum est, ne in praesentia haec hinc abeat: quid nunc porro?

Quid fiet? in eodem luto haesitas: uorsuram soluis

Geta: praesens quod fuerat malum, in diem abiit: plagae crescunt,

Nisi prospicis. nunc hinc domum ibo, ac Phanium edocebo,

Ne quid uereatur Phormionem, aut eiu' orationem.

ACTVS

ACTVS . QVINCTI . SCENA . III

DEMIPHO . NAVSISTRATA
CHREMES

DE. GEDVM, ut soles Nausistrata, fac illa

A ut placetur nobis;

Vt sua uoluntate id, quod est faciundum,
faciat. NA. faciam.DE. Pariter nunc opera me adiunues, ac dudum re opi-
tulata es.NA. Factum uolo: ac pol queo minus uiri culpa, quam
me dignum est.DE. Quid autem? NA. quia pol mei patris bene parta
indiligenterTutatur: nam ex his prædijs talenta argenti bina
Capiebat statim. hem, uir uiro quid præstat. DE.
bina quaeso? (hui.

NA. Ac rebus uilioribus multo, tamen talenta bina. D.

NA. Quid haec uidentur? DE. scilicet. NA. uirum me
natam uellem:Ego ostenderem. DE. certe scio. NA. quo pacto. DE.
parce sodes,

Vt possis cum illa; ne te adolescens mulier defatiget.

NA. Faciam, ut iubes: sed meum uirum abs te exire ui-
deo. CH. hem Demipho,Iam illi datum est argentum? DE. cur aui illico. CH.
nollem datum.

Hei, uideo uxorem: paene plus, quam sat erat. DE.

T 2 cur

P H O R M I O

cur nolles Chreme?

CH. Iam recte. D. quid tu? ecquid locutus cum ista es,
quamobrem hanc ducimus?

CH. Transégi. D. quid ait tandem? CH. adduci non po-
test. D. quid non potest?

CH. Quia uterque utrique est cordi. D. qui istuc nostra?

CH. magni. praeter haec,

Cognatam comperi esse nobis. DE. quid? deliras?

CH. sic erit:

Non temere dico: redi mecum in memoriam. DE. sa-
tis ne sanus es?

NA. Au, obsecro uide, ne in cognatam pecces. DE. non
est. CH. ne nega:

Patri nomen aliud dictum est: hoc tu errasti. D. non
norat patrem?

CH. Norat. D. cur aliud dixit? CH. numquam hodie
concedes mihi, neque

Intelliges? D. si tu nil narres. CH. pergis? NA. mi-
ror quid hoc fiet.

DE. Equidem hercle nescio. CH. uin' scire? at ita me
seruet Iuppiter,

Vt propior illi, quam ego sum, ac tu, nemo est ho-
mo. D. Di uostram fidem:

Eamus ad ipsam una omnes nos: aut scire, aut nesci-
re hoc uolo. CH. ah.

D. Quid est? CH. ita ne paruam mihi fidem esse apud
te? D. uin' me credere?

Vin' satis quaesitum mihi istuc esse? age fiat. quid il-
la filia

Amici

Amici nostri, quid futurum est? CH. recte. D. hanc igitur mittimus?

CH. Quid ni? D. illa maneat? CH. sic. D. ire igitur tibi licet Nausistrata.

NA. Sic pol commodius esse in omnes arbitror, quam ut coeperas,

Manere hanc: nā perliberalis uisa est, cū uidi, mihi.

D. Quid istuc negotij est? CH. iam ne operuit ostium? D. iam. CH. o Iuppiter,

Dij nos respiciunt: gnatam inueni nuptam cum tuo filio. D. hem,

Quo pacto id potuit? CH. non satis tutus est ad narrantum hic locus.

DE. At tu intro abi. CH. heus, ne filij nostri quidem hoc resciscant, uolo.

ACTVS . QVINCTI . SCENA . IV

ANTI PHO

AN. AETV' sum, ut ut meae res sese habent, fra-

L tri obtigisse quod uolt.

Quam scitum est, eiusmodi parare in animo cupiditates,

Quas, cum res aduersae sient, paullo mederi possis.

Hic simul argentum repperit, cura sese expeduit:

Ego nullo possum remedio me euoluere ex his turbis,

Quin, si hoc celetur, ī metu, sin patefit, in probro sim.

Neque me domum nunc recipere, ni mihi esset spes ostensa

T 3

Huius

PHORMIO

Huiusce habendae. sed ubinam Getam inuenire possum, ut (iubeat?)

Rogem, quod tempus conueniendi patris me capere

ACTVS . QVINCTI . SCENA . V

PHORMIO. ANTIPHO

PH. ARGENTVM accepi, tradidi lenoni: abduxi mulierem:

A Cur auī, propria ea Phaedria ut poteretur: nam emissa est manu:

Nunc una res mihi etiam restat, quae est conficiunda, otium

A senibus ad potandum ut habeam: nam aliquot hos sumam dies.

AN. Sed Phormio est: quid ais? PH. quid? AN. quidnam nunc facturus Phaedria?

Quo pacto satietatem amoris ait se uelle sumere?

PH. Vicissim partes tuas acturus est. AN. quas? PH. ut fugit et patrem:

Te suam rogauit rursum ut ageres causam, ut pro se diceret:

Nā potaturus est apud me: ego me ire senibus Suniū Dicam ad mercatum, ancillulam emptum, quam dudum dixit Geta;

Ne, cum hic non uideant me, conficere credant argentum suum.

Sed ostium concrepuit. abs te. AN. uide, quis egreditur. PH. Geta est.

ACTVS

ACTVS. QVINCTI. SCENA. VI

GETA. ANTIPHO. PHORMIO

GE. FORTVNA, o fors fortuna, quantis
O commoditatibus,

Quam subito hero meo Antiphoni ope ue-
stra hunc onerastis diem?

AN. Quidnam hic sibi uolt? GE. nosq. amicos eiu' exo-
nerastis metu?

Sed ego nunc mihi cesso, qui non humerum hunc one-
ro pallio:

Atque hominem propere inuenire, ut haec, quae con-
tigerint, sciat?

AN. Num tu intellegi, quid hic narret? PH. num tu?

AN. nil. PH. tantundem ego.

GE. Ad lenonem hinc ire pergam: ibi nunc sunt. AN.
heus Geta. GE. hem tibi.

Num mirum, aut nouum est, reuocari, cursum cum
institueris? AN. Geta.

GE. Pergit: hercle numquam tu tuo odio uinces me. AN.
non manes?

GE. Vapulabis. curialis uernula est, qui me uocat.

AN. Id tibi quidem iam fiet, nisi resistis, uerbero.

GE. Familiariorẽ oportet esse hunc, qui minitatur malũ:
Sed is ne est, quem quaero, an non? ipsu' est. PH. con-
gredere actutum. AN. quid est?

GE. O omnium, quantum est, qui uiuant, hominum ho-

T 4 mo

P H O R M I O

mo honoratissime :

Nam sine cōtrouersia a Dijs solus diligere Antipho.

AN. Ita uelim : sed qui istuc credam ita esse, mihi dici uelim.

GE. Satin' est, si te delibutū gaudio reddo ? AN. enicas.

PH. Quin tu hinc pollicitationes aufer, & quod fers, cedo. GE. ob,

Tu quoque hic aderas Phormio ? PH. aderam : sed cessas ? GE. accipe, hem.

Ut medo argentum dedimus tibi apud forum, recte domum

Sumu' profecti : interea mittit herus me ad uxorem tuam

AN. Quamobrem ? GE. omitto proloqui : nam nihil ad hanc rem est Antipho.

Vbi in gynaeceum ire occipio, puer ad me accurrit Mida :

Pone apprehendit pallio, resupinat : respicio : rogo, Quamobrem retineat me : ait esse uetitum intro ad heram accedere :

Sophrona modo fratrem huc, inquit, senis introduxit Chremem,

Eumq. nunc esse intus cum illis. hoc ubi ego audiui, ad fores

Suspensio gradu placide ire perrexii : accessi : adstiti :

Animam compressi : aurem admoui : ita animum coepi attendere,

Hoc modo sermonem captans. AN. euge Geta. GE. hic pulcherrimum

Facinus

Facinus audiui: itaque paene hercle exclamaui gaudio.

PH. *Quod? GE. quodnam arbitrare? AN. nescio. GE. at-*
qui mirificissimum:

Patruus tuus est pater inuentus Phanio uxori tuae.

AN. *hem,*

Quid ais? GE. cum eiu' olim consuevit matre in Le-
mno clanculum.

PH. *Somnium: utin' haec ignoraret suum patrem? GE.*
aliquid credito

Phormio esse causae: sed me censen' potuisse omnia
Intellegere extra ostium, intus quae inter sese ipsi
egerint?

PH. *Atque hercle ego quoque illam audiui fabulam.*

GE. *immo etiam dabo,*

Quo magis credas. patruus interea inde huc egredi-
tur foras: (nuo:

Haud multo post cum patre idem recipit se intro de-

Ait uterque tibi potestatem eius habendae se dare:

Denique ego sum missus, te ut requirerem, atque ad-
ducerem.

AN. *Hem, quin ergo? rape me: cessas? GE. fecero. AN. o*
mi Phormio

Vale. PH. uale Antipho: bene, ita me Di ament, fa-
ctum: & gaudeo.

PH. *Tantum fortunam de improviso esse his datam?*

Summa eludendi occasio est mihi nunc senes,

Et Phaedriae curam adimere argentariam,

Ne cuiquam suorum aequalium supplex fiet:

Nam idem hoc argentum ita ut datum est ingratis,

His

PHORMIO

*His datum erit : hoc qui cogam , re ipsa repperi .
Nunc gestus mihi , uoltusq. est capiundus nouus .
Sed hinc concedam in angiportum hunc proximum :
Inde hisce ostendam me , ubi erunt egressi foras :
Quo me assimularam ire ad mercatum , non eo .*

ACTVS. QVINCTI. SCENA. VII

DEMIPHO. PHORMIO. CHREMES

DE. IIS magnas merito gratias habeo , at-
D que ago ,

*Quando euenere haec nobis frater prospere .
Quantum potest , nunc conueniendus Phormio est ,
Priusquam dilapidet nostras triginta minas ,
Ut auferamus . PH. Demiphonem , si domi est ,
Visam : ut quod . DE. at nos ad te ibamus Phormio .
PH. De eadem hac fortasse caussa ? DE. ita hercle . PH.
credidi .*

*Quid ad me ibatis ? ridiculum : an ueremini ,
Ne non id facerem , quod recepissem semel ?
Heus , quanta quanta haec mea paupertas est , tamē
Adbuc curam unum hoc quidem , ut mi esset fides .
CH. Est ne ea ita , ut dixi , liberalis ? DE. opido .*

*PH. Itaque ad uos uenio nunciatum Demipho ,
Paratum me esse : ubi uoltis , uxorem date .
Nam omnes posthabui mihi res , ita uti par fuit ,
Postquam , tantopere id uos uelle , animū aduorterā ,
DE. At hic dehortatus est me , ne illam tibi darem :
Nam qui rumor erit populi , inquit , si id feceris ?*

Olim

Olim cum honeste potuit, tum non est data:

Nunc uiduam extrudi, turpe est: ferme eadē omnia,

Quae tute dudum coram me incusaueras,

PH. *Satin' superbe illuditis me? DE. qui? PH. rogas?*

Quia ne alteram quidem illam potero ducere.

Nam quo redibo ore ad eam, quam contempserim?

CH. *Tum autem Antiphonem uideo ab sese amittere*

Inuitum eam, inque. DE. tum autem uideo filium

Inuitum sane mulierem ab se amittere.

Sed transi sodes ad Forum, atque illud mihi

Argentum iube rursus rescribi Phormio.

PH. *Quod? nae ego perscripsi porro illis, quibus debui.*

DE. *Quid igitur fiet? PH. si uis mihi uxorem dare,*

Quam despondisti, ducam: sin est, ut uelis

Manere apud te illam, hic dos maneat Demipho:

Nam non est aequum me propter uos decipi;

Cum ego uestri honoris causa repudium alteri

Remiserim, quae tantundem dotis dabat.

DE. *Ihinc in malam rem cum istac magnificentia*

Fugitiue. etiam nunc credis te ignorarier,

Aut tua facta adeo? P. iritor. D. tu ne hanc duceres,

Si tibi data esset? PH. fac periculum. DE. ut filius

Cum illa habitet apud te, hoc uestrum consilium fuit.

PH. *Quaeso, quid narras? D. quin tu mihi argentū cedo.*

PH. *Immo uero tu uxorem cedo. DE. in ius ambula.*

PH. *In ius? enim uero si porro esse odiosi pergitis.*

DE. *Quid facies? PH. ego ne? uos me indotatis modo*

Patrocinari fortasse arbitramini:

Etiā dotatis soleo. CH. quid id nostra? PH. nihil.

Hic

PHORMIO

Hic quandam noram, cuius uir uxorem CH. *hem.*

DE. *quid est?*

PH. *Lēni habuit aliā. CH. nullus sum. PH. ex qua filiam*

Suscepit: & eam clam educat. CH. sepultu' sum.

PH. *Haec adeo ego illi iam de narrabo. CH. obsecro.*

Ne facias. PH. oh, tun' is eras? DE. ut ludos facit.

CH. *Missum te facimus. PH. fabulae. CH. quid uis tibi?*

Argentum quod habes, condonamus te. PH. audio:

Quid uos, malum, ergo me sic ludificamini

Inepti uostra puerili sententia?

Nolo, uolo: nolo, nolo rursum: cedo, cape:

*Quod dictum, indictum est: quod modo erat ratum,
irritum est.*

CH. *Quo pacto, aut unde haec hic rescinit? DE. nescio,*

Nisi, me dixisse nemini, id certo scio.

CH. *Monstri, ita me Dū ament, simile. PH. inieci scrupulum. DE. hem,*

Hicne ut a nobis hoc tantum argenti auferat,

Tam aperte irridens? emori herele satius est:

Animo uirili praesentiq. ut sis, para.

Vides tuum peccatum esse elatum foras,

Neque iam id celare posse te uxorem tuam:

Nunc quod ipsa ex alijs auditura sit Chreme,

Id nosmet indicare placabilius est.

Tum hunc impuratum poterimus nostro modo

Vlcisci. PH. at at, nisi mihi prospicio, haereo:

Hi gladiatorio animo ad me affectant uiam,

CH. *At uereor, ut placari possit. DE. bono animo es:*

Ego redigam uos in gratiam, hoc fretus Chreme,

Cum

Cum e medio excessit, unde haec suscepta est tibi.

PH. *Ita ne mecum agitis? satis astute aggredimini:*

Non hercle ex re istius me instigasti Demipho.

An tu, ubi peregre, tibi quod lubitum fuit, feceris,

Neque huius sis ueritus feminae primariae,

Novo modo ei quin faceres contumelias;

Venias nunc precibus lautum peccatum tuum?

Hisce ego illam dictis ita tibi incensam dabo,

Vt ne restinguas, lacrumis si exstillaueris.

DE. *Malum, quod isti Dij, Deaeq. omnes diunt.*

Tanta ne affectu hominem quemquam esse audacia?

Non ne hoc publicitus scelus hinc deportarier

In solas terras? CH. in id redactus sum loci,

Vt nesciam prorsus, quid agam cum illo. DE. ego scio:

In ius eamus. PH. in ius? huc, si quid lubet.

DE. *Assequere, ac retine, dum huc ego seruos euoco.*

CH. *Enim solus nequeo: accurre huc. P. una iniuria est*

Tecum. CH. lege agito ergo. PH. altera est tecum Chreme.

DE. *Rape hunc. PH. ita ne agitis? enimvero uoce est opus.*

Nausistrata exi. CH. os opprime. DE. impurum uide,

Quantum ualet. PH. Nausistrata inquam. CH. non taces.

PH. *Taceam? DE. ni sequitur, pugnos in uentre ingere.*

PH. *Vel oculum exculpe: est, ubi uos ulciscar probe.*

ACTVS

PHORMIO

ACTVS . QVINCTI . SCENA . IIX

NAVSISTRATA . CHREMES

PHORMIO . DEMIPHO

NA. VI nominat me? CH. hem. NA. quid istuc

Q turbæ est obsecro

Mi uir? PH. hem quid nunc obticuiſti? NA.
quis hic homo eſt?

Non mihi reſpondeſ? PH. hiccine ut reſpondeat?

Qui hercle, ubi ſit, neſcit. CH. caue iſti quidquam
creduas.

PH. Abi: tange: ſi non totus friget, me enica.

CH. Nihil eſt. NA. quid ergo eſt? quid iſtic narrat? PH.
ia ſcies:

Auſculta. CH. pergin' credere? NA. quid ego obſecro

Huic credam, qui nil dixit? PH. delirat miſer

Timore. NA. non pol temere eſt, quod tu tam times.

CH. Ego timeo? PH. recte ſane: quando nihil times,
Et hoc nihil eſt, quod dico ego, tu narra. DE. ſcelus,

Tibi narret? PH. eho tu, factum eſt abs te ſedulo

Pro fratre. NA. mi uir non mihi narras? CH. at.

NA. quid at?

C. Non opus eſt dicto. P. tibi quidẽ: at ſcito huic opu' eſt.

In Lemno. CH. hem quid aiſ? DE. non taces? PH.

clam te. CH. hei mihi.

PH. Vxorem duxit. NA. mi homo Di melius duint.

PH. Sic factum eſt. NA. perij miſera. PH. et inde filiam

Suſcepit iam unam, dũ tu dormis. CH. quid agimus?

NA.

NA. Pro Di immortalis, facinus indignum, & malū.

PH. Hoc actum est. NA. an quidquam hodie est factum indignius?

Qui mi, ubi ad uxores uentum est, tum fiunt senes.

Demipho, te appello: nam me cum hoc ipso dista-
det loqui.

Haecine erāt itiones crebrae, & māsiones diutinae
Lemni? haecine erat, quae nostros fructus minue-
bat, uilitas?

DE. Ego Naufistrata esse in hac re culpam meritam
non nego, (tuo.

Sed eam, quae sit ignoscenda. PH. Verba fiunt mor-

DE. Num neque negligētia tua, neque odio id fecit tuo.

Vinolentus fere ab hinc annos quindecim mulierculā
Eam compressit unde haec nata est, neque postilla
unquam attigit.

Ea mortem obiit: e medio abiit: qui sit in re hac scru-
pulus?

Quam ob rem te oro, ut alia facta tua sunt, aequo
animo hoc feras.

NA. Quid ego aequo animo? cupio misera in hac re iam
defungier. (putem?

Sed quid sperem? aetate porro minu' peccaturum
Iam tum erat senex, senectus si uerecundos facit.

An mea forma, atque aetas nunc magis expeten-
da est Demipho?

Quid mihi offers, quam ob rem expectem, aut spe-
rem porro non fore?

P. Exsequias Chremeti, quibus commodum ire, hem
tem-

PHORMIO

tempus est.

Sic dabo: age age nunc, Phormionem, qui uolet, laceffiro:

Faxo talicum mactatum, atque hic est, infortunio. Redeat sane in gratiam: iam supplicij satis est mihi. Habet haec, ei quod, dum uiuat, usque ad aurem obganniat.

NA. *At meo merito credo. quid ego nunc commemorem Demipho*

Sigillatim, qualis in istum fuerim? DE. noui aequa omnia

Tecum. NA. merito meo hoc uidetur factum? DE. minime gentium:

Verū, quando iam accusando fieri infectū non potest, Ignosce: orat, confitetur, purgat: quod uis amplius?

PH. *Enim uero, prius quam haec dat ueniam, mihi prospiciam, & Phaedriae.*

Heus Nausistrata, prius quam huic respondes temere, audi. NA. quid est?

PH. *Ego minas triginta ab isto per fallaciam abstuli: Eas dedi tuo gnato. is pro sua amica lenoni dedit.*

C. *Hē quid ais? NA. adeon' indignū tibi uidetur, filius Homo adolescens unam si habet amicam? tu uxores duas.*

Nē il pudere? quo ore illū obiurgabis? responde mihi.

DE. *Faciet, ut uoles. NA. immo, ut iam scias meam sententiam,*

Neque ego ignosco, neque promitto quidquam, neque respondeo,

Prius,

Prius quam gnatum uideo : eius iudicio permitto omnia : is

Quod iubebit, faciam. PH. mulier sapiens es Nausistrata.

NA. Satin' id est tibi? PH. immo uero pulchre discedo, et probe,

Et praeter spem? NA. tu tuum nomen dic quod est.

PH. min'? Phormio,

Vestrae familiae hercle amicus, & tuo summus Phaedriae,

NA. Phormio, at ego aecastor posthac tibi, quod potero, & quae uoles,

Faciamq., & dicam. PH. benigne dicis. NA. pol merum est tuum.

PH. Vin' primum hodie facere, quod ego gaudeam Nausistrata,

Et quod tuo uiro oculi doleant? NA. cupio. PH. me ad cenam uoca.

NA. Pol uero uoco. DE. eamus intro hinc. NA. fiat : sed ubi est Phaedria,

Iudex noster? PH. iam hic faxo aderit. Vos ualete, & Plaudite

FABVLAE. INTERLOCVTORES

<i>Philotis,</i>	<i>meretrix</i>
<i>Syra,</i>	<i>anus</i>
<i>Parmeno,</i>	<i>seruus</i>
<i>Laches,</i>	<i>senex</i>
<i>Sostrata,</i>	<i>mulier</i>
<i>Phidippus,</i>	<i>senex</i>
<i>Pamphilus,</i>	<i>adolescens</i>
<i>Myrrhina,</i>	<i>mulier</i>
<i>Sofia,</i>	<i>seruus</i>
<i>Bacchis</i>	<i>meretrix</i>

ACT
CN.
NON.
FLAC
OCTA
ITER
TERTI
EVS, C
C. S

V

Deder
Dun
Hav
Via
Dep
Rec
Am
Mat
Vxor

TERENTII. HECYRA 138

ACTA. LVDIS. ROMANIS. SEX. IVLIO. CAES
CN. CORNELIO. DOLABELLA. AEDIL. CVR
NON. EST. PERACTA. TOTA. MODOS. FECIT
FLACCVS. CLAVDII. TIBIIS. PARILIE. CN
OCTAVIO. T. MANLIO. COS. RELATA EST
ITERVM. LVDIS. FVNEBRIEVS. RELATA. EST
TERTIO. Q. FVLVIO. L. MARCIO. AEDILI-
BVS. CVRVLIBVS

C. SVLPICII. APOLLINARIS

P E R I O C H A

UXOREM duxit Pamphilus Philumenam,
V. Cui quondam ignorans uirgini uitium obtulit :
Eiusq. per uim quem detraxit anulum,
Dederat amicae Bacchidi meretriculae :
Dein profectus in Imbrum est: nuptam haud attigit.
Hanc mater utero grauidam, ne id sciat socrus :
Ut aegram ad se transfert : reuertit Pamphilus :
Deprehendit partum, caelat : uxorem tamen
Recipere non uolt. pater incusat Bacchidis
Amorem. dum se purgat Bacchis, anulum
Mater uitatae forte agnoscit Myrrhina.
Uxorem recipit Pamphilus cum filio.

P R O L O G V S

HECYRA est huic nomen fabulae. haec cum
H data
Est noua, nouum interuenit uitium, & ca-
lamitas,

V 2 Vt

PROLOGVS

Vt neque spectari, neque cognosci potuerit:
Ita populus studio stupidus in sin ambulo
Animum occuparat. nunc haec plane est pro noua:
Et is, qui scripsit hanc, ob eam rem noluit
Iterum referre, ut iterum possit uendere.
Alias cognostis eius: quae so hanc noscite.
Orator ad uos uenio ornatu prologi.
Sinite exorator sim, eodem ut iure uti senem
Liceat, quo iure sum usus adolescentior,
Nouas qui exactas feci ut inueterascerent,
Ne cum poeta scriptura euanesceret.
In his, quas primum Caecilij didici nouas,
Partim sum earum exactus, partim uix steti.
Quia scibam dubiam fortunam esse scenicam,
Spe incerta, certum mihi laborem sustuli.
Easdem agere coepi, ut ab eodem alias discerem
Nouas studiose, ne illum ab studio abducerem.
Perfeci, ut spectarentur. ubi sunt cognitae,
Placitae sunt. ita poetam restitui in locum,
Prope iam remotum iniuria aduorsarium
Ab studio, atque ab labore, atque ab arte musica.
Quod si scripturam spreuisssem in praesentia, &
In deterrendo noluissem operam sumere,
Ut in otio esset, potius quam in negotio:
Deterruissem facile, ne alias scriberet.
Nunc quid petam, mea causa, aequo animo attēdite.
Hecyram ad uos refero, quam mihi per silentium
Numquam agere licitū est, ita eā oppressit calamitas
Eam calamitatem uestra intellegentia

Sedabit

Sedabit
 Cum p
 Funam
 Comit
 Fecere
 Utere
 In expe
 Primo
 Datum
 Tummi
 Iterea
 Nunc
 Agen
 Potesta
 Nolite
 Recid
 Meae
 Si nu
 Et ei
 Qua
 Sime
 Stud
 Ne e
 Mea
 Date
 Nou

*Sedabit, si erit adiutrix nostrae industriae.
Cum primum eam agere coepi, pugilum gloria,
Funambuli eodem accessit expectatio:
Comitum conuentus, studium, clamor mulierum
Fecere, ut ante tempus exirem foras,
Vetere in noua coepi uti consuetudine,
In experiundo ut essem: refero denuo;
Primo actu placeo: cum interea rumor uenit,
Datum iri gladiatores: populus conuolat:
Tumultuantur, clamant, pugnant de loco:
Ite rea ego meum non potui tutari locum.
Nunc turba nulla est: otium, & silentium est:
Agendi tempus mihi datum est: uobis datur
Potestas condecorandi ludos scenicos.
Nolite sinere per uos artem musicam
Recidere ad paucos: facite, ut uestra auctoritas
Meae auctoritati fautrix, adiutrixq. sit.
Si numquam auare statui pretium arti meae,
Et eum esse quaestum in animum induxi maximum,
Quammaxime seruire uostris commodis:
Sinite impetrare me, qui in tutelam meam
Studium suum, & se in uostram commisit fidem,
Ne eum circumuentum inique iniqui irrideant.
Mea causa causam hanc accipite, & silentium
Date; ut lubeat scribere alijs, mihiq. ut discere
Novas expediat, posthac pretio emptas meo.*

H E C Y R A
ACTVS. PRIMI. SCENA. I

PHILOTIS. SYRA

PH. ER pol quā paucos reperias meretricibus

P Fideles euenire amatores Syra.

Vel hic Pāphilus iurabat quoties Bacchidi,

Quam sancte, ut quivis facile posset credere,

Numquam illa uiua ducturum uxorem domum:

Hem duxit. SY. ergo propterea te sedulo

Et moneo, & hortor, ne cuiusquam misereat,

Quin spolies, mutiles, laceres, quemquem nacta sis.

PH. Utin' eximium neminem habeam? SY. neminem:

Nam nemo illorum quisquam, scito, ad te uenit,

Quin ita paret sese, abs te ut blanditijs suis

Quamminimo pretio suam uoluptatem expleat.

Hiscine tu amabo non contra insidiabere?

PH. Tamen eandem pol esse omnibus, iniurium est.

SY. Iniurium est autem ulcisci aduorsarios?

Aut qua uia captent te illi, eadem ipsos capi?

Eheu me miseram, cur non aut istaec mihi

Aetas & forma est, aut tibi haec sententia?

ACTVS. PRIMI. SCENA. II

PARMENO. PHILOTIS. SYRA

PA. ENEX si quaeret me, modo isse dicito

S Ad portum percūctatum aduentū Pāphili.

Audin', quid dicā, Scirte? si quaeret me, uti

Tum dicas: si non quaeret, nullus dixeris;

Alias

Alias ut uti possim causa hac integra.

Sed uideon' ego Philotium? unde haec aduenit?

Philotis, salus multum. PH: o salue Parmeno.

SY. *Salue mecastor Parmeno. PA. et tu aedepol Syra.*

Dic mihi Philoti, ubi te oblectasti tam diu?

PH. *Minime me equidem oblectaui, quae cum milite*

Corinthum hinc sum profecta inhumanissimo:

Biennium ibi perpetuum misera illum tuli.

PA. *Aedepol te desiderium Athenarum arbitror*

Philotium cepisse saepe, & te tuum

Consilium contempsisse. PH. non dici potest,

Quam cupida eram huc redeundi, abeundi a milite,

Vosq. hic uidendi, antiqua ut consuetudine

Agitarem inter uos libere conuiuium:

Nam illi haud licebat nisi praefinito loqui

Quae illi placerent. PA. haud opinor commode

Finem statuisse orationi militem.

PH. *Sed quid negoti hoc? modo quae narrauit mihi*

Hic intus Bacchis? quod ego numquam credidi

Fore, ut ille hac uina posset animum inducere

Vxorem habere. PA. habere autem? PH. eho tu,

an non habet?

PA. *Habet, sed firmas hae uereor ut sint nuptiae.*

PH. *Ita dii deaeq. faxint, si in rem est Bacchidis.*

Sed qui istuc credam ita esse? dic mihi Parmeno.

PA. *Non est opus prolato: hoc percuntarier*

Desiste. PH. nempe ea causa, ut ne id fiat palam.

Ita me di bene ament haud propterea te rogo, ut

Hoc proferam, sed tacita ut mecum gaudeam.

V 4

PA.

HECYRA

PA. Numquam dices tam commode, ut tergum meum
Tuam in fidem committam. PH. ah noli Parmeno:
Quasi non tu multo malis narrare hoc mihi,
Quam ego, quae percuncter, scire. PA. uera haec
praedicat:

Et mi illud uitium maximum est. si mihi fidem
Das te taciturnam, dicam. PH. ad ingenium redis.
Fidem do, loquere. PA. ausculta. PH. istic sum.

PA hanc Bacchidem

Amabat, ut cum maxime, tum Pamphilus,
Cum pater, uxorem ut ducat, orare occipit:
Et haec, communia omnium quae sunt patrum,
Senem se dicere esse, illum autem esse unicum
Praesidium uelle se senectuti suae.

Ille primo se negare: sed postquam acrius
Pater instat, fecit animi ut incertus foret,
Pudorin', an ne amor obsequeretur magis.
Tundendo, atque odio denique effecit senex:

Despondit gnatam ei huius vicini proximi.
Usque illud uisum est Pamphilo neutiquam graue,
Donec iam in ipsis nuptijs. postquam uidet
Paratas, nec moram ullam, quin ducat, dari:
Ibi demum ita aegre tulit, ut ipsam Bacchidem,
Si adesset, credo ibi eius commiseresceret.

Ubicumque datum erat spatium solitudinis,
Ut colloqui mecum una posset: Parmeno,
Perij, quid ego egi? in quod me conieci malum?
Non potero hoc ferre Parmeno: perij miser.

PH. At te dii deaeque perduint cum isto odio Laches.

PA.

PA. *Ad pauca ut redeam, uxorem deducit domum:*

Nocte illa prima uirginem non attigit:

Quae consecuta est nox, eam nihilo magis.

PH. *Quid ais? cum uirgine una adolescens cubuerit,*

Plus potus, illa se abstinere ut potuerit?

Non uerisimile dicis: nec uerum arbitror.

PA. *Credo ita uideri tibi. nam nemo ad te uenit,*

Nisi cupiens tui: inuitus illam duxerat.

PH. *Quid deinde fit? PA. diebus sane pauculis*

Post Pamphilus me solum seducit foras,

Narratque, ut uirgo a se integra etiam tum siet:

Sexq. ante, eam quam uxorem duxisset domum,

Sperasse eas tolerare posse nuptias.

Sed quam decreverim me non posse diutius

Habere, eam ludibrio haberi Parmeno,

Quin integram itidem reddam, ut accepi a suis,

Neque honestum mihi, neque utile ipsi uirgini est.

PH. *Pium, ac pudicum ingenium narras Pamphili.*

PA. *Hoc ego proferre, incommodum esse mihi arbitror:*

Reddi patri autem, cui tu nihil dicas uiti,

Superbum est: sed illam spero, ubi hoc cognouerit,

Non posse se mecum esse, abituram denique.

PH. *Quid interea? ibat ne ad Bacchidem? PA.*

quotidie:

Sed, ut fit, postquam hunc alienum ab sese uidet,

Maligna multo, & magis procax facta illico est.

PH. *Non aepol mirum. PA. atqui ea res multo ma-*

xime

Disiunxit illum ab illa, postquam & ipse se,

Et

HECYRA

Et illam, & hanc, quae domi erat, cognouit satis,
Ad exemplum ambarum mores earum aestimans.
Haec, ita uti liberali esse ingenio decet,
Pudens, modesta, incommoda, atque iniurias
Viri omnes ferre, & tegere contumelias.
Hic animus partim uxoris misericordia
Deuictus, partim uictus huius iniuria,
Paullatim elapsus Bacchidi, atque huic transtulit
Amorem, postquam par ingenium nactus est.
Interea in Imbro moritur cognatus senex
Horum, ea ad hos redibat lege hereditas.
Eo amantem inuitum Pamphilum extrudit pater
Reliquit cum matre hic uxorem: nam senex
Rus abdidit se: huc raro in urbem commeat.

PH. Quid adhuc habent infirmitatis nuptiae?

PA. Nunc audies. primum dies complusculos
Bene conueniebat sane inter eas: interim
Miris modis odisse coepit Sostratam,
Neque lites ullae inter eas: postulatio
Numquam. PH. quid igitur? PA. si quando ad eam
acceserat

Confabulatum, fugere e conspectu illico,
Videre nolle. denique, ubi non quit pati,
Simulat se a matre accersi ad rem diuinam, abit.
Vbi ibi est dies complures, acersi iubet.

Dixere causam tunc nescio quam: iterum iubet:
Nemo remisit. postquam accersunt saepius,
Aegram esse simulant mulierem. nostra illico
It uisere ad eam: admisit nemo. hoc ubi senex

Re-

*Resciuit, heri ea caussa rure aduenit huc,
Patrem continuo conuenit Philumena.
Quid egerint inter se, nondum etiam scio:
Nisi sane curae est, quorsum euenturum hoc fiet,
Habes omnem rem: pergam quo coepi hoc iter.*

PH. *Et quidem ego: nam constitui cum quodam hospite
Me esse illum conuenturam. PA. Di uortant bene
Quod agas. PH. uale. PA. et tu bene uale Philotium.*

ACTVS . SECVNDI . SCENA . I

LACHES . SOSTRATA

LA. *RO deum atque hominum fidem, quod
P hoc genus est, quae haec coniuratio,
Ut omnes mulieres eadem aequae studeant,
nolintq. omnia?*

*Neque declinatam quidquam ab aliarum ingenio
ullam reperiās:*

*Itaque adeo uno animo omnes socrus oderunt nu-
rus . uiris*

*Esse aduersas, aequae studiū est, similis est pertinacia.
Ia eodem omnes mihi uidentur ludo doctae ad ma-
litiam: &*

Ei ludo, si ullus est, magistrā hāc esse satis certo scio.

SO. *Me miseram, quae nunc, quamobrem accuser, ne-
scio. LA. hem*

*Tu nescis? SO. nō, ita me Di bene amēt mi Laches,
Itaq. una inter nos agere aetatem liceat. LA. Di ma-
la prohibeant.*

SO.

30. *Meq. abs te immerito esse accusatam, post modo rescisces. L.A. scio.*

Te immerito? an quidquam pro istis factis dignum te dici potest,

Quae me, & te, & familiam dedecoras, filio luctum paras?

Tum autem, ex amicis inimici ut sint nobis affines, facis;

Qui illum decrerunt dignum, suos cui liberos committerent. (tia.

Tu sola exorere, quae perturbas haec tua impudens.
30. *Ego ne? L.A. tu inquam mulier, quae me omnino lapidem, haud hominem, putas.*

An, quia ruri esse crebro soleo, nescire arbitramini,

Quo quisque pacto hic uitam uostrorum exigit?

Multo melius, hic quae fiunt, quam illi, ubi sum assidue, scio:

Ideo quia, uti uos mihi domi eritis, proinde ego ero foris.

Iampridem equidem audiui cepisse odium tui Philumenam:

Minimeq. adeo mirum: & , ni id fecisset, magis mirum foret.

Sed non credidi adeo, ut etiam totam hanc odisset domum:

Quod si scissem, illa hic maneret potius, tu hinc isses foras.

At uide, quam immerito aegritudo haec oritur mihi abs te, Sofrata.

Rus

*Rus habitatum abij, concedens uobis, & rei seruiens
Sumptus uestros, otiumq. ut nostra res posset pati,
Meo labori haud parcens, praeter aequom atque
aetatem meam.*

Nō te pro his curasse rebus, ne quid aegre esset mihi?
SO. *Non mea opera, neque pol culpa euenit. L. immo ma-
xime.*

*Sola hic fuisti: in te omnis haeret culpa sola Sostrata.
Quae hic erat, curares; cū ego uos solui curis ceteris.
Cum puella anum suscepisse inimicitias non pudet;
Illius dices culpa factum. s. haud equidem dico mi La-
ches.*

LA. *Gaudeo (ita me Dijs ament) gnati causa: nam de te
quidem,*

Satis scio, peccando detrimenti nil fieri potest.

3. *Qui scis, an ea causa mi uir me odisse assimulauerit,
Ut cum matre una plus esset? L. A. quid ais? non signi-
ficat est,*

*Quod heri nemo uoluit uiscentem te ad eam intromit-
tere?*

3. *Enim lassam opido tum aiebant: eo ad eam non admis-
sa sum.*

L. *Tuos esse illi mores morbum magis, quam ullā aliam
rem arbitror:*

*Et merito adeo: nam uostrarum nulla est, quin gna-
tum uelit* (tur:

*Ducere uxore: et quae uobis placita conditio est, da-
Vbi duxere impulsu nostro, uostro impulsu easdem exi-
gunt.*

ACTVS

HECYRA

ACTVS . SECVNDI . SCENA . II

PHIDIPPVS. LACHES. SOSTRATA

PH. TSI scio Philumena meum ius esse, ut te co-
E gam,

Quae ego imperem, facere: ego tamen pa-
trio animo victus faciam

Ut tibi concedam. neque tuae libidini aduorsabor.

L. Atque eccum Phidippum optume uideo: ex hoc iam
scibo, quid sit.

Phidippe, esse ego meis omnibus scio me apprime obse-
quentem:

Sed non adeo, ut facilitas mea illorum corrumpat
animos.

Quod si tu idem faceres, magis in rem & nostram,
& uostram id esset.

Nunc uideo in illarum potestate esse te. PH. eia uero.

L. Adij te heri de filia: ut ueni, itidem incertum amisti.

Hand ita decet, si perpetuam uis esse affinitatē hanc

Celare te iras. si quid est peccatum a nobis, profer:

Aut ea, refellendo, aut purgando uobis, corrigemus,

Te iudice ipso. sin ea est caussa retinendi apud uos,

Quia aegra est: te mi iniuriā facere arbitror Phidippe,
Si metuis, satis ut meae domi curetur diligenter.

At, ita me Diij ament, hand tibi hoc concedo, et si illi
pater es,

Ut tu illam saluam magis uelis, quam ego: id adeo
gnati caussa,

Quem

*Quem ego intellexi illam haud minus, quam se ipsum
magnificare,*

*Neque adeo me clam est, quam esse eum grauius la-
turum credam,*

*Hoc si rescierit, eo domum, studeo haec prius, quam
ille huc redeat.*

PH. *Laches, & diligentiam uestram, & benignitatem
Noi: & quae dicis, omnia esse ut dicis, animum
induco:*

*Et te hoc mihi cupio credere: illā ad uos redire studeo,
Si facere possim ullo modo. L. A. quae res te facere id
prohibet?*

*Eho, numquidnam accusat uirum? PH. minime: nam
postquam attendi*

*Magis, et ui coepi cogere ut rediret, sancte adiurat
Non posse apud uos Pamphilo se absente perdurare.*

*Aliud fortasse alijs uitiū est: leni ego animo sū natus:
Non possum aduersari meis. L. hem Sostrata. SO.
heu me miseram*

L. *Certum ne est istuc? PH. nunc quidem, ut uidetur: sed
numquid uis?*

*Nam est, quod me transire ad Forum iam oportet. L.
eo tecum una.*

ACTVS. SECVNDI. SCENA. III

S O S T R A T A

S. *DEPOL nae nos aequae sumus omnes inui*

AE *sa uiris,*

Propter paucas; quae omnes faciunt dignae
ut

H E C Y R A

ut videamur malo.
Nam, ita me ament Di, quod me accusat nunc uir,
sum extra noxiam.
Sed non facile est expurgatu: ita animum induxe-
runt, socrus
Omnes esse iniquas. haud pol me equidem: nam num
quam secus
Habui illam, ac si ex me esset nata: nec, qui hoc mi e-
ueniat, scio.
Nisi pol filium multimodis iam exspecto ut redeat do-
mum.

ACTVS . TERTII . SCENA . I

PAMPHILVS . PARMENO . MYRRHINA

PAM. *EMINI ego plura acerba esse ex amore ho-*
N mini umquam oblata credo,
Quam mi. heu me infelicem, hanc cene ego ui-
tam parsi perdere?
Haccine ego caussa eram tantopere cupidus redeun-
di domum?
Cui quanto fuerat praestabilius, ubiuis gentium aet a-
tem agere,
Quam huc redire? atque, haec ita esse, miserum me
resciscere?
Nam nos omnes, quibus alicunde aliquis obiectus est
labos,
Omne quod est interea tempus, prius quam id rescir-
tum est, lucro est.

P A R.

PAR. *At sic, citius qui te expedias his aerumnis, re-
peries.* (res:

*Si non rediisses, hae irae factae essent multo amplio-
Sed nunc aduentum tuum ambas Pamphile scio re-
uerituras.*

*Rem cognosces, iram expedies: restitues rursus in
gratiam.*

*Leuia sunt haec, quae tu pergrauia esse in animum
duxisti tuum.*

PAM. *Quid consolare me? an quisquam usquam gen-
tium est aequae miser?*

*Præus quam hanc uxorem duxi, habebam alibi ani-
mum amoris deditum:*

*Iam in hac re ut taceam, cuius facile scitu quam
fuerim miser:*

*Tamen numquam ausus sum recusare eam, quam
mi obtrudit pater.*

*Vix me illinc abstraxi, atque impeditum in ea ex-
pediui animum meum:*

*Vixq. huc contuleram, hem noua res orta est, por-
ro ab hac quae me abstrahat.*

*Tum matrem ex ea re me aut uxorem in culpa in-
uenturum arbitror:*

*Quod cum ita esse inuenero, quid restat, nisi porro
ut fiam miser?*

Nam matris ferre iniurias me Parmeno pietas iubet:

*Tum uxori obnoxius sum: ita olim suo me ingenio
pertulit,*

Tot meas iniurias quae nūquā in ullo patefecit loco.

X Sed

H E C Y R A

*Sed magnum nescio quid necesse est euenisse Parmeno,
Vnde ira inter eas intercessit, quae tam permāsit diu.*

P A R. *Hoc quidem hercle paruum est: si uis uero ueram
rationem exequi,*

*Non maxumas, quae maxumae sunt interdum irae,
iniurias*

*Faciunt: nam saepe est, quibus in rebus alius ne ira
tus quidem est,*

*Cum de eadem causa est iracundus factus inimicissē
mus.*

*Pueri inter sese quam pro leuibus noxijs iras gerunt?
Quapropter? quia enim qui eos gubernat animus, in
firmum gerunt,*

*Itidem mulieres sunt ferme, ut pueri, leui sententia:
Fortasse unum aliquod uerbum hanc inter eas iram
conciuerit.*

P A M. *Abi Parmeno intro, ac me uenisse nuntia.* **P A R.**
hem quid hoc? P A M. tace.

*Trepidari sentio, cursari rursum prorsum: agedum
ad Fores.*

Accede propius. **P A R.** *hem, sensistin? P A M. noli fa-
bularier.*

Pro Iuppiter, audio clamorem. **P A R.** *tute loqueris,
me uetas?*

M. *Tace obsecro me agnata.* **P A M.** *matris uox uisa est
Philumenaē.*

Nullus sum. **P A R.** *qui dum? P A M. perij.* **P A R.** *quam
obrem? P A M. nescio quod magnum malum*

Profecto Parmeno me caelas. **P A R.** *uxorē Philumenā
Pauitare*

Pauit are nescio quid, dixerunt: id si forte, est nescio.

PAM. Interij: cur mihi id non dixti? PAR. quā non poteram una omnia.

PAM. Quid morbi est? PAR. nescio. PAM. quid? nemo ne medicum adduxit? PAR. nescio.

PAM. Cesso hinc ire intro, ut hoc quamprimum, quidquid est, certum sciam?

Quonam modo Philumena mea, nunc te offendam affectam?

Nam si periculum ullum in te est, periisse me una haud dubium est.

PAR. Non usus facto est mihi nunc, hunc intro sequi.

Nam inuisos omnes nos esse illis sentio:

Here nemo uoluit Sostratam intro admittere.

Si forte morbus amplior factus siet,

Quod sane nolim, maxime heri causa mei:

Seruom illico introisse dicent Sostratae,

Aliquid tulisse comminiscuntur mali.

Capiti, atque aetati illorum, morbus qui auctu sit:

Hera in crimen ueniet, ego in magnum malum.

ACTVS . TERTII . SCENA . II

SOSTRATA . PARMENO . PAMPHILVS

SO. NESCIO quid iam dudum hic audio tu-

N multuari misera:

Male metuo, ne Philumena magis morbus aggrauescat:

Quod te Aesculapi, & te Salus, ne quid sit huius, oro.

X 2 Nunc

H E C Y R A

Nunc ad eam uisam. PAR. heus Sostrata. S. ehem.

PAR. iterum istinc excludere.

SO. Ehem Parmeno, tu ne hic eras? perij, quid faciam misera?

Non uisam uxorem Pamphili, cum in proximo hic sit aegra?

PAR. Non uisas, nec mittas quidem uisendi causa quemquam. (duco:

Nam QUI amat cui odio ipse est, bis facere stulte Laborē inanem ipse capit, & illi molestiam affert. Tum autem filius tuus introijt uidere, ut uenit, quid agat.

SO. Quid ais? an uenit Pamphilus? PAR. uenit. SO. Dijs gratiam habeo.

Hem, istoc uerbo animus mihi redijt, & cura ex corde excessit.

PAR. Iā ea te causa maxime huc nunc introire nolo: Nam si remittent quippiam Philumena dolores, Omnem rem narrabit, scio, continuo sola soli, Quae inter uos interuenit, unde ortum est initium irae. Atque eccum uideo ipsam egredi: quam tristi sit. SO. omi gnate.

PAM. Mea mater, salue. SO. gaudeo uenisse saluam. saluam?

Philumena est? PAM. meliuscule est. SO. utinam istuc ita Dijs faxint.

Quid tu igitur lacrimas? aut quid est tam tristis?

PAM. recte mater.

SO. Quid fuit tumulti? dic mihi an dolor repēte inuasit?

PAM.

PAM. *Ita factum est.* SO. *quid morbi est?* PAM. *febris*

SO. *quotidiana?* PAM. *ita aiunt.*

I fodes intro, consequar iam te mea mater. SO. *fiat.*

PAM. *Tu pueris curre Parmeno obuiam, atque his onera adiuta.*

PAR. *Quid? non sciunt ipsi uiam, domum qua redeant?*

PAM. *cessas?*

ACTVS . TERTII . SCENA . III

PAMPHILVS

PAM. EQVEO *mearum rerum initium ullum in*

N *uenire idoneum,*

*Vnde exordiar narrare, quae nec opinanti
accidunt,*

*Partim quae perspexi his oculis, partim quae accepi
auribus:*

Qua me propter exanimatum citius eduxi foras.

Nam modo me intro ut corripui timidus, a lio suspi-
cans

Morbo me uisurum affectam, ac sensi esse, uxorem:
hei mihi,

Postquam me adspexere ancillae aduenisse, ilico o-
mnes simul (rant.

Laetae exclamant. Venit, id quod me repente adspexi

Sed continuo uultum earum sensi immutari omnium,

Quia tam incommode illis fors obtulerat aduentum
meum. (cians

Forte una illarum interea propere praecurrit, nun-

X 3 Me

H E C Y R A

*Me uenisse: ego ei uidendi cupidus recta consequor.
Posteaquam introi, ex templo eius morbum cognoui
miser.*

*Nam neque, ut celari posset, tempus spatium ullum
dabat:*

*Neque uoce alia, ac res monebat, ipsa poterat con-
queri.*

*Postquam adspexi, o facinus indignum inquam: &
corripui illico*

*Me inde, lacrumans, incredibili re, atque atroci per-
citus.*

*Mater consequitur: iam ut limen exirem, ad genua
accidit,*

*Lacrumans misera: miseritum est. profecto hoc sic est,
ut puto.*

*Omnibu' nobis ut res dant sese, ita magni, atque hu-
miles sumus.*

Hanc habere orationem mecum a principio institit:

*O mi Pamphile, abs te quamobrem haec abierit,
causam uides:*

*Nam uitium est oblatum uirgini olim ab nescio quo
improbo:*

*Nunc huc confugit, te atque alios partum ut cela-
ret suum*

*Sed cum orata eius reminiscor, nequeo quin lacru-
mem miser.*

*Quaeq. fors fortuna est, inquit, nobis quae te hodie ob-
tulit,*

*Per eam te obsecramus ambae, si ius, si fas est, uti
Ad-*

*Aduorsa eius per te tecta tacitaq. apud omnes sient:
Si umquam erga te animo esse amico sensi eam, mi*

*Pamphile,
Sine labore hanc gratiam, te uti sibi des pro illa nunc,
rogat:*

*Ceterum de redducenda id fac, quod in rem sit tua.
Parturire eam, neque gravidam esse ex te, solus con-*

*scius:
Nam aiunt tecum post duobus concubuisse eam men-*

*sibus:
Tum, postquam ad te uenit, mensis hic agitur iam se-*

*ptimus:
Quod te scire, ipsa indicat res. nunc si potis est Pam-*

*phile,
Maxume uolo, doq. operam, ut clam partus eueniat*

*patrem,
Atque adeo omnes. sed si fieri id non potest, quin sen-*

*tiant,
Dicam abortu esse. scio nemini aliter suspectum fore,
Quin, quod uerisimile est, ex te recte eum natum pu-*

*tent,
Continuo exponetur: hic tibi nihil est quidquam in-*

commodi: &

*Illi miserae indigne factam iniuriam contexeris.
Pollicitus sum, & seruare in eo certum est, quod di-*

*xi, fidem.
Nam de redducenda, id uero neutiquam honestum*

*esse arbitror.
Nec facia: etsi amor me grauit, consuetudoq. tenet.*

H E C Y R A

Lacrimo, quae posthac futura est uita, cum in mentem uenit,

Solitudoq. O Fortuna, ut numquā perpetuo es bona.

Sed iam prior amor me ad hanc rem exercitatum reddidit.

Quem ego consilio missum feci, idem nunc operam huic dabo.

Adest Parmeno cum pueris: hunc minime est opus

In hac re adesse: nam olim soli credidi,

Ea me abstinuisse in principio, cum data est:

Vereor, si clamorem eiu' hic crebro exaudiat,

Ne parturire eam intellegat: aliquo mihi est.

Hinc ablegandus, dum parit Philumena.

ACTVS . TERTII . SCENA . IV

PARMENO . SOSIA . PAMPHILVS

PAR. IN' tu tibi hoc incommodum euenisse iter?

SO. A Non hercle Parmeno uerbis dici potest
Tantum, quam re ipsa Nauigare incom-
dum est.

PAR. Ita ne est? SO. o fortunate, nescis quid mali

Praeterieris, qui numquam es ingressus mare.

Nam alias ut omitam misérias, unam hanc uide:

Dies triginta, aut plus eo, in naui fui,

Cum interea semper mortem expectabam miser:

Ita usque aduersa tempestate usi sumus.

PAR. Odiosum. SO. haud clam me est: denique hercle au-
fugerim

Potius.

Potius, quam redeam, si eo mi redeundum sciam.

PAR. Olim quidem te caussae impellebant leues,

Quod nunc minitare facere, ut faceres Sosia.

Sed Pamphilum ipsum uideo stare ante ostium:

Ite intro: ego hunc adibo, si quid me uelit.

Here, etiam tu hic stas? PAM. equidem te exspecto.

PAR. quid est?

PAM. In arcem transcurso opus est. PAR. cui homini?

PAM. tibi.

PAR. In arcem? quid eo. PAM. Callidemidem hospitens

Myconium, qui mecum una aduectus, conueni.

PAR. Perij: uouisse hunc dicam, si saluus domum

Redisset unquam, ut me ambulando rumperet.

PAM. Quid cessas? PAR. quid uis dicam? an conueniam
modo?

PAM. Immo, quod constitui me hodie conuenturum eū,

Non posse, ne me frustra illi exspectet: uola.

PAR. At non noui hominis faciem. PAM. at faciam, ut
noueris:

Magnus, rubicundus, crispus, crassus, caesus.

PAR. Cadauerosa facies. Dij illum perduint.

Quid, si non ueniet? maneam ne usque ad uesperum?

PAM. Maneto: curre. PAR. non queo: ita defessus sum.

PAM. Ille abiit. quid agam infelix? prorsus nescio

Quo pacto hoc celem, quod me orauit Murrhina,

Suae gnatae partum: nam me miseret mulieris:

Quod potero faciam: tamen ut pietatem colam:

Nam me parenti potius, quam amori, obsequi

Oportet. at at at eccum Phidippum, & patrem

Video

H E C Y R A

Video: horsum pergunt. quid dicam hisce, incertum sum.

ACTVS. TERTII. SCENA. V

LACHES. PHIDIPPVS. PAMPHILVS

LA. IXTIN' dudum, dixisse illam se exspectare
D. filium?

PH. Factum. LA. uenisse aiunt: redeat. PAM. quã
caussam dicam patri,
Quamobrem non reducam, nescio. LA. quem ego hic
audini loqui?

PAM. Certum obfirmare est uiam me, quam decreui per
sequi.

LA. Ipsus est, de quo hoc agebam tecum. PAM. salue
mi pater.

LA. Gnate mi, salue. PH. bene factum te aduenisse Pham
phile,
Atque adeo, quod maximum est, saluum atque uali
dum. PAM. creditur.

LA. Aduenis modo? PAM. admodum. LA. cedo, quid
reliquit Phania.

Consobrinus noster? PA. sane hercle homo uoluptati
obsequens

Fuit, dum uixit: & qui sic sunt, haud multum heredẽ
adiuant.

Sibi uero hanc laudem reliquit: uixit, dum uixit, be
ne.

LA. Tum tu igitur nihil attulisti huc plus una sententia?

PAM.

PAM. Quidquid est id quod reliquit, profuit. LA. im-
mo obfuit:

Nam illum uiuom & saluom uellem. PH. impune
optare istuc licet.

Ille reniunscet iam numquam: & tamen, utrum ma-
lis, scio.

LA. Here Philumenam ad se accersi hic iussit. dic ius-
sisse te.

PH. Noli fodere. iussi. LA. sed iam eam remittet. PH.
scilicet.

PAM. Omnem rem scio, ut sit gesta: adueniens audi-
ui omnia. LA. at

Istos inuidos Dii perdant, qui haec libenter nūciant.

PAM. Ego me scio cauisse, ne ulla merito contumelia
Fieri a uobis posset: idq. si nunc memorare hic uelim,
Quam fideli animo & benigno in illam & clemen-
ti fui,

Vere possim; nite ex ipsa id magi uelim resciscere:
Namque eo pacto maxime apud te meo erit ingenio
fides,

Cum illa, quae nunc in me iniqua est, aequa de me
dixerit.

Neque culpa hoc mea euenisse diffidiū, id testor deos.

Sed quando sese esse indignam deputat matri meae,

Cui concedat, cuius mores toleret sua modestia;

Neque alio pacto potest componi inter eas gratia:

Segreganda aut mater a me est Phidippe, aut Phi-
lumena: (sequi.

Nunc me pietas matris potius commodum suadet

LA.

I. Pāphile, ad aures haud īuito sermo mihi accessit tuus,
Cum te post putasse omnes res prae parente intellego.
Verum uide, ne impulsus ira prae insistas Pāphile.

PAM. Quibus iris nunc in illam impulsus iniquū sim?
Quae numquā quidquā erga me cōmerita est pater,
Quod nollem: & saepe, quod uellem, meritam scio:
Amoque, & laudo, & uehementer desidero:
Nam fuisse erga me miro ingenio, expertū sum:
Illiq. exopto, ut reliquam uitam exigat
Cum eo uiro, me qui sit fortunatior:
Quandoquidem illam a me distrahit necessitas.

PH. Tibi id in manu est, ne fiat. LA. si sanus sies,
Iube illam redire. PAM. non est consilium pater:
Matris seruibo commodis. LA. quo abis? mane, (est?)
Mane inquā: quo uadis? PH. quae haec pertinacia

LA. Dixin' Phidippe hac rem aegre laturum esse eum?
Quamobrem te orabam, ut filiam remitteres:

PH. Non credidi aedepol adeo inhumanum fore:
Ita nunc is sibi me supplicaturum putat?
Si est, ut uelit reducere uxorem, licet:
Sin alio est animo, renumeret dotem huc, eat.

LA. Ecce autem, tu quoque proterue iracundus es.

PH. Percontumax redisti huc nobis Pamphile.

LA. Decedet iam ira haec: et si merito iratus est.

PH. Quia paullulum uobis accessit pecuniae,

Sublati animi sunt. LA. etiam mecum litigas?

PH. Deliberet, renuncietaq. hodie mihi,

Velit ne, an non; ut aliq. si huic non sit, fiet.

LA. Phidippe, ades, audi paucis. abiit: quid mea?

Postremo

Postremo inter se transigant ipsi, ut lubet:

Quando nec gnatus, neque hic mihi quidquam obtemperant:

Quae dico, parvipendunt. porto hoc iurgium ad Vxorem: cuius fiunt consilio omnia haec: (mam.

Atque in eam hoc omne, quod mihi aegre est, eno-

ACTVS. QVARTI. SCENA. I

MVRRINA . PHIDIPPVS

MV. ERIL, quid agam? quo me uortam? quid

P meo respondebo uiro

Misera? nam audisse uocem pueri uisu est uagientis:

Ita corripuit derepente tacitus sese ad filiam:

Quod si rescruerit peperisse, id qua caussa clam habuisse me

Dicam, non aedepol scio.

Sed ostium concrepuit: credo ipsum ad me exire: nulla sum.

PH. *Vxor ubi me ad filiam ire sensit, se duxit foras.*

Atque eccam uideo quid agis Murrhina? heus, tibi dico. M. mihi ne

Mi uir? PH. uir ego tuus? tu uirum me, aut hominem adeo esse deputas?

Nam si utrumuis horum mulier umquam tibi uisus forem,

Non sic ludibrio tuis factis habitus essem. M. quibus? PH. at rogas?

Peperit

Peperit filia? hem, taces? ex quo? M. istuc rogare aequom est patrem?

Peri: ex quo censes, nisi ex illo, cui data est nuptum, obsecro?

P. Credo: neque adeo arbitrari patris est aliter. sed demiror,

Quid sit, quamobrem tantopere hunc omnes nos celare uolueris

Partum; praesertim cum & recte, & suo pepererit tempore.

Adeo ne perniciaci esse animo, ut puerum praecoptares perire,

Ex quo inter nos scires posthac amicitiam fore firmiorem,

Potius, quam esset cum illo nupta aduersus animi lubricinam

Tui? ego etiam illorum esse hanc culpā credidi, quare te est penes,

M. Misera sum. P. utinam sciam ita esse istuc. sed nunc mihi in mentem uenit,

Ex hac re quod locuta es olim, cum illum generum cepimus:

Nam nuptam filiam negabas posse te pati tuam

Cū eo, qui meretrices amaret, qui pernectaret foris,

M. Quamuis causam hunc suspicari, quam ipsam ueram, mauolo.

P. Multo prius sciui, quam tu, illum amicam habere Murrhina: (tiae.

Verū id uitiū ego numquam decreui esse adolescentem
Nam

Nam id omnibus innatum est. at poliam aderit, cum
se quoque oderit.

Sed ut olim te ostendisti eandem esse, nihil cessasti us-
que adhuc,

Vt filiam ab eo abduceres, neu, quod ego egissem, esset
ratum.

Id nunc res indicium haec facit, quo pacto factum vo-
lueris.

M. Adeon' me esse pernicacem censes cui mater siem,
Vt eo essem animo, si ex usu esset nostro hoc matrimo-
nium?

P. Tun' prospicere, aut iudicare, nostra in rem quod
sit, potes?

Audisti ex aliquo fortasse, qui uidisse eum diceret
Exeuntem, aut introeuntem ad amicam. quid tum
postea,

Si modeste ac raro hoc fecit? nō ne ea dissimulare nos
Magis humanum est, quam dare operam id scire,
qui nos oderit?

Nam si is posset ab ea sese derepente auellere,
Qui cum tot consuesset annos: non eum hominem du-
cerem,

Nec uirum sat' firmum gnatae. M. mitte adolescen-
tem obsecro,

Et quae me peccasse ais: abi, solum solus conueni:

Roga, uelit ne, an non uxorem. si est, ut dicat uelle se,

Redde: sin est autem, ut nolit, recte consului meae.

P. Siquidem ille ipse non uolt, & tu sensi esse in eo Mur-
rhina

Pecca-

Peccatū: aderā, cuius consilio ea par fuerat prospici.
Quamobrem incendor ira, te esse ausam haec face-
re iniussū meo.

Interdico, ne extulisse extra aedes puerū usquā uelis.
Sed ego stultior, meis dictis parere hanc qui postulē:
Ibo intro, atque edicam seruis, ne quoquam effer-
ri sinant.

M. Nullam pol credo mulierem me miseriorem uiuere.

Nam ut hic laturus hoc sit, si ipsam rem, ut fiet, re-
sciuerit,

Non aepol clām me est; cum hoc, quod leuiū est, tam
animo iracundo tulit:

Nec, qua uia sententia eius mutari possit, scio.

Hoc mi unum ex plurimis miserijs reliquom fuerat
malum,

Si, puerum ut tollam, cogit, cuius qui sit nescimus
pater:

Nam cum compressa est gnata, forma in tenebris
nosci non quita est:

Neque detractum ei tum quidquam est, qui post pos-
sit nosci, qui fiet:

Ipse eripuit ui, in digito quem habuit, uirgini ab-
iens anulum:

Simul uereor, Pamphilus ne orata nostra nequeat
diutius

Celare, cum sciet alienum puerum tolli pro suo.

ACTVS

SOSTRATA . PAMPHILVS

N spectam, uxorem tuam

*Verum ita me diu ament, itaq. obtingant ex te, quae
excepto mihi, ut*

Te q. ante quam me amare rebar, ei rei firmasti fi-

*Praepositam amoris tuo: nunc tibi me certum est con-
tra gratiam* (scias.

Ego rus abituram hinc cum tuo me esse certo decre-
ui patre,

*Quintua Philumena ad te redeat. PAM. quæso
quid istuc consili est? (gres?*

r Mea

H E C Y R A

*Mea pertinacia dicat esse factū, haud tua modestia.
Tū, tuas amicas te, et cognatas deferere, et festos dies
Mea caussa, nolo. s. nihil iam mi istaec res uolupta-
tis ferunt :*

*Dum aetatis tempus tulit, perfuncta satis sum : sa-
tias iam tenet*

*Studiorum istorum: haec mihi nunc cura est maxu-
ma, ut ne cui meae*

Longinquitas aetatis obstet, mortē ue exoptet meam.

*Hic uideo me esse inuisam inmerito: tempus est con-
cedere.*

*Sic optume, ut ego opinor, omnes causas praecidam
omnibus,*

Et me hac suspectione exoluam, & illis morē gesserō.

*Sine me obsecro effugere, uolgens quod male audit mu-
lierum.*

*P. Quam fortunatus ceteris sum rebus, absque una haec
foret,*

*Hanc matrem habens talem, illam autem uxorem.
s. obsecro mi Pamphile,*

*Non tute incommodam rem, ut quaeque est, in ani-
mum inducas pati.*

*Si cetera sunt ita, ut tu uis, itaq. ut esse ego illam exi-
stumo,*

*Mi gnate, da ueniam hanc mihi, reduc illam. P.
uae misero mihi,*

*s. Et mihi quidem: nam haec res non minus me male
habet, quam te gnate mi.*

ACTVS

ACTVS . QVARTI . SCENA . III

LACHES . SOSTRATA . PAMPHILVS

L. VEM cum istoc sermonem habueris, pro-
cul hinc stans accepi uxor :

Istuc est sapere, qui, ubicumque opus sit, a-
nimium possis flectere .

Quod faciundum fortasse sit postidea, hoc nunc si
feceris .

s. Fors pol fuit . L. abi rus ergo hinc : ibi ego te, & tu
me sires .

s. Spero mecastor . L. i ergo intro, & compone, quae
tecum simul

Ferantur : dixi . s. ita ut iubes, faciam . PAM. pater .

L. Quid uis Pamphile ? PAM. abire hinc matrem ? mi-
nime . L. quid ita istuc ? PAM. quia

De uxore incertus sum etiam quid facturus siem . L.
quid est ?

Quid uis nisi reducere ? PAM. equidem cupio, & uix
contineo : sed

Non minuam meum consilium : ex usu quod est, id
persequar .

Credo, si non reducā, ea gratia concordēs magis fore .

L. Nescias : utrū id tua refert nihil, utrū illae ficerint,

Quādo haec abierit : odiosa haec aetia st adolescentulis :

E medio aequom excedere est : postremo iā nos fabu-

Sumus Pamphile, senex, atque anus . (lae

Sed uideo Phidippum per tēpus egredi : accedamus .

Y 2 ACTVS

ACTVS . QVARTI . SCENA . IV

PHIDIPPVS . LACHES . PAMPHILVS

P. IBI quoque aedepol sum iratus, Philumena,
T Graniter quidem: nam hercle abs te fa-
ctum est turpiter:

Et si tibi caussa est de hac re. mater te impulit:

Huic uero nulla est. L. opportune te mihi

Phidippe in ipso tempore ostendis. PH. quid est?

P. Quid respondebo his? aut quo pacto hoc operiam?

L. Dic filiae, rus concessuram hinc Sostratam:

Ne reuereatur, minus iam quo redeat domū. PH. ah,

Nullam de his rebus culpam commeruit tua:

A Murrhina haec sunt mea uxore exorta omnia.

PAM. Mutatio fit. PH. ea nos perturbat Laches.

PAM. Dum ne reducam, turbent porro, quam uelint.

PH. Ego Pamphile esse inter nos, si fieri potest,

Affinitatem hanc sane perpetuam uolo:

Sin est, ut aliter tua fiet sententia,

Accipias puerum. PAM. sensit peperisse: occidi.

L. Puerum? quem puerum? PH. natus est nobis nepos:

Nam abducta a uobis praegnans fuerat filia, (diē.

Neque fuisse praegnantem umquam ante hunc sciuī

L. Bene, ita me diu ament, nuncias: & gaudeo

Natum illum, et tibi illam saluam: sed quid mulieris

Vxorem habes? aut quibus moratam moribus?

Nos ne hoc celatos tam diu? nequeo satis,

Quam hoc mihi uidetur factum praue, proloqui

PH.

PH. Non tibi illud factum minus placet, quam mihi Lache.

PAM. Et si iam dudum fuerat ambiguum hoc mihi,
Nunc non est, cum eam consequitur alienus puer.

L. Nulla tibi Pamphile hic iam consultatio est.

PAM, Perij. L. hunc uidere saepe optabamus diem,
Cum ex te esset aliquis: qui te appellaret patrem:
Euenit: habeo gratiam Dys. PAM. nullus sum.

L. Reduc uxorem ac noli aduorsari mihi.

PAM. Pater, si illa ex me liberos uellet sibi,
Aut se esse mecum nuptam, satis certo scio,
Non me clam haberet, quae celasse intellego.
Nunc, cum eius alienum esse a me animum sentiam,
Nec conuenturum inter nos posthac arbitrer,
Quamobrem reducam? L. mater quod suasisit sua,
Adolescens mulier fecit: mirandum ne id est?
Censen' te posse reperire ullam mulierem,
Quae careat culpa? an quia non delinquant uiri?

PH. Vosmet uidete iam Lache, & tu Pamphile,
Remissam opus sit uobis, an reductam domum:
Uxor quid faciat, in manu non est mea:
Neutra in re uobis difficultas a me erit.
Sed quid faciemus puero? L. ridicule rogas.
Quidquid futurum est, huic reddas, suum scilicet,
Ut alamus nostrum. PAM. quem ipsa neglexit, pater,
Ego alam, L. quid dixti? ego, an non alemus Paphile?
Prodemus quae? potius? quae haec amentia est?
Enimuero prorsus iam tacere non queo.
Nam cogis ea, quae nolo, ut praesente hoc loquar.

X 3

Ignarum

HECYRA

Ignarum censes tuarum lacrumarum esse me?
 Aut, quid sit id, quod sollicitere ad hunc modum?
 Primum hanc ubi dixi causam, te propter tuam
 Matrem non posse habere hanc uxorem domi;
 Pollicita est ea se concessuram ex aedibus.
 Nunc, postquam ademptam hanc quoque tibi causam
 uides;
 Puer quia clam te est natus, nactus alteram es.
 Erras, tui animi si me esse ignarum putas.
 Aliquando tandem huc animum ut adiungas tuum,
 Quam longum spatium amandi amicam tibi dedi?
 Sumptus, quos fecisti in eam, quam animo aequo tuli?
 Egi, atque oravi tecum, uxorem ut duceres:
 Tempus dixi esse: impulsu duxisti meo.
 Quae tum obsecutus mihi fecisti ut decuerat.
 Nunc animum rursum ad meretricem induxisti tuum.
 Cui tu obsecutus, facis huic adeo iniuriam.
 Nam in eandem uitam te reuolutum denuo.
 Video esse. PAM. me ne? L.A. te ipsum: & facis iniuriam,
 Cum fingis falsas causas ad discordiam,
 Ut cum illa uiuas, testem hanc cum abs te amoueris:
 Sensitq. adeo uxor: nam ei causa alia quae fuit,
 Quamobrem abs te abiret? PH. plane hic diuinat:
 nam id est.
 PAM. Dabo insiurandum nihil esse istorum tibi. L. ah,
 Reduc uxorem, aut, quamobrem non opus sit cedo.
 PAM. Non est nunc tempus. L. puerum accipias: nam is
 quidem

In

In culpa non est. post de matre uidero.

PAM. *Omnibus modis miser sum: nec, quid agam, scio:*

Tot nunc me rebus miserum concludit pater.

Abibo hinc, praesens quando promoueo parum.

Nam puerum credo iniussu non tollent meo,

Praesertim in ea re cum sit mihi adiutrix socrus.

LA. *Fugis? hem, nec quidquam certi respondes mihi?*

Num tibi uidetur esse apud sese? sine:

Puerum Phidippe mihi cedo, ego alam. PH. maxime.

Non mirum fecit uxor, si hoc aegre tulit:

Amarae mulieres sunt, non facile haec ferunt:

Propterea haec ira est: nam ipsa narrauit mihi:

Id ego praesente hoc tibi nolebam dicere:

Neque ei credebam primo: nunc uero palam est.

Na omnino abhorrere animum huic uideo a nuptiis.

LA. *Quid ergo agam Phidippe? quid das consili?*

PH. *Quid agas? meretricem hanc primum adeundam
censeo:*

Oremus: accusemus grauius: denique

Minitemur, si cum illo habuerit rem postea.

L. *Faciam ut mones. puer eho, curre ad Bacchidem hanc*

Vicinam nostram: huc euoca uerbis meis.

Et te oro porro, in hac re adiutor sis mihi. PH. ah,

Iam dudum dixi, itidemq. nunc dico Lache.

Manere affinitatem hanc inter nos uolo,

Si ullo modo est ut possit, quod spero fore.

Sed uis ne adesse me una, dum istam conuenis?

LA. *Immo uero abi, aliquam puero nutricem para.*

ACTVS. QVINCTI. SCENA. I

BACCHIS. LACHES

BA. **N**ON hoc de nihilo est, quod Laches nunc
me conuentam esse experit:
Nec pol me multum fallit, quin, quod suspi-
cor, sit quod uelit.

BA. Videndum est, ne minu' propter iram hanc impe-
trem, quam possiem;
Aut ne quid faciam plus, quod me post minu' fecisse
satiu' sit.

Aggrediar. Bacchis, salue. BA. salue Lache. LA.
credo aedepol te

Non nihil mirari Bacchis, quid sit, quapropter te
huc iussi

Foras puerum euocare.

BA. Ego pol quoque etiam timida sum, cum uenit mi in
mentem, quae sim,

Ne nomen miki quaeustus obftet apud te: nam mores
facile tutor.

LA. Si uera dicis, nihil tibi pericli a me est mulier: nam
Iam aetate ea sum, ut non siet peccato miki ignosci
aequom:

Quo magis, omnes res cautius ne temere faciam, ac-
curo.

Nam si id nunc facis, factura ue es, bonas quod par
est facere: (est.

Inscium offerre iniuriam tibi me immerenti, iniquo

BA.

BA. Est magna aecastor gratia, de hac re quam tibi habeam. nam qui

(sit. sed

Post factam iniuriam se expurget, mihi parum pro-
Quid istuc est? LA. meum receptas filium ad te Pamphilum. BA. ah.

LA. Sine dicam uxorem hanc prius quam duxit, nostrum amorem pertuli.

Mane: nondum etiam dixi id, quod uolui, nunc hic uxorem habet,

Quaere alium firmiorem tibi, dum consulendi tempus est.

Nam ille neque animo hoc erit aetatem, neque pol eadem ista aetate tu.

BA. Quis id ait? LA. socrus. BA. me ne. LA. te ipsam: & filiam abduxit suam,

Puerumque ob eam rem clam uoluit, qui natus est, extinguere.

BA. Aliud si scirem, qui firmare meam apud uos possem fidem,

Sanctius quam iusiurandum, id pollicerer tibi Laches, Me segregatum habuisse, uxorem ut duxit, a me Pamphilum.

LA. Lepida es. sed scin', quid uolo potius sodes facias?
BA. quid cedo?

LA. Eas ad mulieres huc intro, atque istuc iusiurandum idem

Polliceari illis: exple animum his, teque hoc crimine expedi.

BA. Faciam. quod pol, si esset alia ex hoc quaestu, haud fa-

H E C Y R A

faceret, scio,

Ut de tali causa nuptae mulieri se ostenderet.

Sed falsa fama esse nolo gnatum suspectum tuum,

Nec leuiore uobis, quibus est minime aequo, uiderier

Immerito: nam meritis de me est, quod queam, il-
li ut commodem. (dit:

L. *Facilem, beneuolumq. lingua tua iam tibi me reddi-*
Nam non sunt solae arbitratae hae: ego quoque hoc
etiam credidi.

Nunc cum ego te esse praeter nostram opinionem
comperi, (les.

Fac eadem ut sis porro: nostra utere amicitia, ut uo

Aliter si faci. sed reprimam me, ne aegre quid-
quam ex me audias.

Verum te hoc moneo unum, quali sim amicus, aut
quid possiem,

Potius quam inimicus, periculum facias. E A. fa-
ciam sedulo.

ACTVS. QVINCTI. SCENA. II

PHIDIPPVS. LACHES

BACCHIS

PH. *NIHIL apud me tibi defieri patiar, quin,*

N *quod opus sit,*

Benigne praebeatur.

Sed cum tu satura, atque ebria eris, puer ut satur
sit, facito,

L. *Noster socer, uideo, uenit. puero nutricem adduxit.*

Phidippe,

Phidippe, Bacchis deierat per sancte. PH. haec cume
ea est? LA. haec est.

PH. Nec polistae metuunt deos: neque has respicere de-
os opinor.

BA. Ancillas dedo: quolibet cruciatu per me exquire,
Licet. haec res hic agitur: me facere Pamphilo ut
uxor redeat,

Oportet: quod si perficio, non paenitet me famae,
Solū fecisse id, quod aliae meretrices facere fugitant.

LA. Phidippe, nostras mulieres suspectas falso nobis
In re ipsa inuenimus: porro hanc nunc experiamur.
nam si

Compererit falso crimini tua se uxor credidisse,
Missam iram faciet: sin autem est ob eam rem ira-
tus gnatus,

Quod pepererit uxor clausa, id leue est: cito ab eo haec
ira abscedet.

Profecto in hac re nihil mali est, quod sit dissidio di-
gnum.

PH. Velim quidem hercle. LA. exquire: adest: quod sa-
tis sit, faciet. BA. faciam.

PH. Quid istaec mihi narras? an quia non tute audisti
dudum,

De hac re animus meus ut sit Laches? illis exple mo-
do animum.

LA. Quaeso aedepol Bacchis, quod mihi es pollicita tu-
te, ut serues.

BA. Ob eam rem uis ergo introeam? LA. i, atque exple
animum his, ut credant.

BA.

H E C Y R A

BA. *Eo : et si scio pol. his fore meum conspectum inuisum
hodie :*

Nā nupta meretrici hostis, a uiro ubi segregata est.

LA. *At hae amicae erunt, ubi quamobrem adueneris,
resciscunt. PH. atqui*

*Easdem amicas fore tibi promitto, rem ubi cognorint:
Nam illas errore, & te simul suspicionē exsolues.*

BA. *Perij, pudet Philumenae : sequimini me intro huc
ambae.*

LA. *Quid mi est, quod malim, quam quod huic intelle-
go euenire, ut*

Gratiam ineat sine suo dispendio, et mihi una prosit?

*Nam, si est, ut haec nunc Pamphilum uere ab se se-
gregarit;*

*Scit sibi nobilitatem ex eo, et rem natam, & gloriam
esse;*

*Referetq. gratiam ei, unaq. opera nos sibi amicos
iunget.*

ACTVS. QVINCTI. SCENA. III

PARMENO. BACCHIS

PAR. *DEPOL nae esse meam herus operam de-
putat parui preti,*

AE *Qui ob rem nullam misit: frustra ubi totum
desedi diem,*

*Myconium hospitem dum exspecto in arce Callide-
midem.*

*Itaque ineptus hodie dum illic sedeo, ut quisque uene
Accede-*

Accedebam: adolescens, dic dum quaeso tun' es Myconius?

Non sum. Callidemides? non hospitem ecquem Pamphilum

Hic habes? omnes negabant: neque enim quemquam esse arbitror.

Denique hercle iam pudebat: abij. sed quid Bacchidem

Ab nostro affine exeuntem uideo? quid huic hic rei est?

BA. *Parmeno, opportune te offers, propere curre ad Pamphilum.*

PAR. *Quid eo?* BA. *dic me orare, ut ueniat.* PAR. *ad te?* PA. *inmo ad Philumenam.*

PAR. *Quid rei est?* BA. *tua quod nil refert, percunctari desinas.*

PAR. *Nil aliud dicam?* BA. *etiam: cognosse anulum illum Murrhinam*

Gnatae suae fuisse, quem mihi ipsu' olim dederat.

PAR. *scio.*

Tantum ne est? BA. *tantum: aderit continuo, haec ubi ex te audierit.*

Sed cessas? PAR. *minime equidem: nam hodie mihi potestas haud data est:*

Ita cursando atque ambulando totum hunc contriui diem.

BA. *Quantam obtuli aduentu meo laetitiam Pamphilo hodie?*

Quot commodas res attuli? quot autem ademi curas?
Gnatum

H E C Y R A

Gnatum ei restituo, qui paene harum ipsiusq. opera
perijt:
Vxorem, quam numquam est ratus posthac se habitu-
rum, reddo:
Quare suspectus suo patri, & Phidippo fuit, exsol-
ui.
Hic adeo his rebus anulus fuit initium inueniun-
dis.
Nam memini, abhinc menses decem fere ad me no-
cte prima
Confugere anhelantem domum, sine comite, uini ple-
num,
Cum hoc anulo. extinui illico: mi Pamphile in-
quam amabo,
Quid exanimatus es obsecro? aut unde anulum
istum nactus?
Dic mihi. ille alias res agere se simulare. postquam
id uideo;
Nescio quid suspicari magis coepi; instare, ut di-
cat.
Homo se fatetur ui in uia nescio quam compressisse:
Dicitq. sese illi anulum, dum luctat, detraxisse:
Eum cognouit Murrhina in digito modo me haben-
tem:
Rogat, unde sit: narro omnia haec: inde est cognitio
facta,
Philumenam esse compressam ab eo, & filium inde
hunc natum.
Haec tot propter me gaudia illi contigisse laetor:
Et si

Etsi hoc meretrices aliae nolunt : neque enim est in rem nostram ,

Vt quisquam amator nuptiis lactetur . uerum accedat

Namquam animum quaestigratia ad malas adducam partes ,

Ego dum illo licitum est usa sum benigno , & lepi do , & comi .

Incommode mihi nuptiis euenit : factum fateor :

At pol me fecisse arbitror , ne id merito mihi eueniret .

Multa ex quo fuerint commoda , eiu' incommoda aequom est ferre .

ACTVS . QVINCTI . SCENA . IV

PAMPHILVS . PARMENO

BACCHIS

PAM. IDE mi Parmeno etiam sodes , ut mi haec

V haec certa & clara attuleris ;

Ne me in breue hoc conycias tempus , gaudio hoc falso frui .

PAR. Visum est . PAM. certo ne ? PAR. certe . PAM. dens sum , si hoc ita est . PAR. uerum reperiēs .

PAM. Manedum sodes ? timeo ne aliud esse credam , atque aliud nuncies .

PAR. Maneo . PAM. sic te dixisse opinor , inuenisse Murrhinam ,

Summ

H E C Y R A

Suum anulum habere Bacchidem. PAR. *factum.*

PAM. *eum, quem ego olim ei dedi:*

Eaq. hoc te nunciare mihi iussit: ita ne factum?

PAR. *ita inquam.*

PAM. *Quis me est fortunatior, uenustatisq. adeo plenior? egon?*

Pro hoc nuncio quid te donem? quid? quid? nescio.

PAR. *at ego scio.* PAM. *quid?*

PAR. *Nil: nam neque etiam in nuncio, neque in me ipso quid sit boni,*

Scio. PAM. ego ne, qui ab Orco mortuum me reducem in lucem feceris,

Sinam sine munere a me abire? ab nimium me ingratum putas

Sed Bacchidem eccam uideo stare ante ostium:

Me expectat credo: adibo. BA. *salve Pamphile.*

PAM. *O Bacchis, o mea Bacchis, seruatrix mea.*

BA. *Bene factum, & uolupte est.* PAM. *factis ut credam, facis:*

Antiquamq. adeo tuam uenustatem obtines,

Ut uoluptati obitus, sermo, aduentus tuus, quocumque adueneris,

Semper fiet. BA. *at tu accastor morem antiquum, atque ingenium obtines,*

Ut unus hominum homo te uiuat numquam quisquam blandior.

PAM. *Ha, ka, hae, tu ne mihi istuc?* BA. *recte amasti Pamphile uxorem tuam:*

Nam numquam ante hunc diem meis oculis eam,
quod

quod nossem, uideram :

Perliberalis uisa est . PAM. dic uerum . BA. ita me
Dij ament Pamphile ?

PAM. Dic mihi, harum rerum numquid dixti iam pa-
tri ? BA. nil. PAM. neque opus est :

Adeo mutito: placet hoc non fieri itidem, ut in comoe
dijs,

Omnia ubi omnes resciscunt. hic, quos par fuerat re-
sciscere,

Sciunt; quos non autem scire aequum est, neque re-
sciscunt, neque scient.

BA. Immo etiam, hoc qui occultari posse facilius credas,
dabo:

Murrhina ita Phidippo dixit, iuriurando se meo
Fidem habuisse, et propterea te sibi purgatum. PAM.
est optume:

Speroq. rem hanc esse euenturam nobis ex senten-
tia.

PAR. Here, licet me scire ex te, hodie quid sit quod feci
boni?

Aut quid istuc est, quod uos agitis? PAM. non. PAR.
suspitor tamen.

Ego ne ab Orco hunc mortuum? quo pacto? PAM. ne
scis Parmeno,

Quantum hodie profueris mihi, & ex quanta acru-
mna extraxeris.

PAR. Immo uero scio, neque hoc imprudens feci. PAM.
ego istuc sati scio. PAR. an

Z

Temere

H E C Y R A

*Temere quidquam Parmenonem praetereat, quod
facto usu sit?*

PAM. *Sequere me intro Parmeno.* **PAR.** *sequor. equi-
dem plus hodie boni*

*Feci imprudens, quam sciens ante hunc diem um-
quam.*

Vos valete & Plaudite

F I N I S

161

M. ANTONII MURETI
ARGVMENTORVM
ET SCHOLIORVM
IN TERENTIVM LIBER

IN VITAM TERENTII

D VM AFRICANI uocem diuinam]
*Antea legebatur, Voce diuina. ego hoc
latini sermonis consuetudinem pati non
puto: neque enim aliqua re, sed aliquam
rem inhiare dicimus. Plautus,
-- Inhiat aurum, ut deuoret. itaque ratus sum: sine
periculo posse mutari. Sic paullo infra, cum in omni-
bus libris legeretur, - Abijt in Graeciam in terram
ultimam: ausus sum prius illud, in, expungere: quod
& uersum corrumpebat, & orationis, ut ego quidem
arbitror, puritatem. terram enim Graeciam, & ter-
ram Italiam, & similia ueteres saepe dicebant.
Iussus ante Caecilio recitare.] pro Cerio, quod no-
men nihili est, & tamen hoc loco in omnes libros irre-
pserat, Caecilium reposui, fretus auctoritate Eusebij,
qui hoc ipsum, quo de hic agitur, narrat in chronicis.
Caecilium autem poetam comicum accipio.
Consularibus ludis] consularium ludorum nulla ali-
bi, quod sciam, metio. Consualibus, non, consularibus,
legendum forte sit. sunt autem Consuales ludi ydema
cum Circensibus, sine Romanis.*

Z 2 Iliadem

Iliadem instar tragoediae, Odysseam ad imaginē
comoediae] *Aliter sentit Aristoteles; cuius aucto-
ritate facile huius grammatici opinio praepondera-
tur. eius uerba sunt, ἐν τῷ περὶ ποιητικῆς. ὥσπερ δὲ καὶ
τὰ πονδαῖα μάλιστα ποιητικῆς ὁμηρος ἦν (μόνος γὰρ,
οὐχ ὅτι δ', ἀλλ' ὅτι καὶ μιμήσεις δραματικὰς ἐποίησεν)
ἔτω καὶ τὰ τῆς κωμωδίας σχήματα πρῶτος ὑπέδειξεν, ἔ-
ξ ὁ γόν, ἀλλὰ τὸ γελοῖον δραματοποιήσας. ὁ γὰρ μαργί-
της ἀνάλογον ἔχει, ὥσπερ ἱλιάς καὶ ὀδυσσεύς πρὸς τὰς
τραγωδίας, οὕτω καὶ οὗτος πρὸς τὰς κωμωδίας.*

Ne quisquam in alterum carmen infame propo-
neret, lege lata, siluere.] *In alijs, lata lege san-
xerunt. inepte. hoc enim significat, siluisse poetas, id
est, desuisse, ciues nominatim proscindere, cum lex il-
la lata esset. atque hoc ipsum est, quod ait Flaccus,
- lex est accepta, chorusq.*

Turpiter obticuit, sublato iure nocendi.

Prorsae orationis] *Prorsam orationem qui dicunt,
facere imperite puto. prorsum antiqui rectum uoca-
bant: unde prors limits apud Festum: eoq. uocabulo
in hunc sensum reperio usum Senecam in his uersi-
bus ex Troade,*

Et qui renatum prorsus adspiciens diem,

Tepidum rubenti Tigrin admiscet freto.

*Sed & Prorsam uocabant Deam, quae rectos fetus
educeret: de qua locum hunc A. Gellij lib. xvi. ita
scriptum in ueteribus libris uidere nemini: Huius
periculi deprecandi gratia arae statucae sunt Romae
duabus Carmentibus, quarum altera Postuerta no-
minata*

minata est, *Prorsa altera: a recti, peruersiq. partus
& potestate, & nomine. nunc autem ibi quoque cor-
rupte legitur, Prosa. Quia igitur, Prorsum, ut dixi,
rectum est, iccirco solutam orationem prorsam, nomi-
narunt; quod essent in ea uoces recto fere ordine, &
ut naturae ferret impetus, collocatae. contraq. uer-
sum dixerunt, in quo esset orationis genus, ut Cicero
loquitur, uersum atque mutatum.*

*Latinae fabulae primo a Liuiio Andronico scri-
ptae sunt ad cunctas res, etiam cum recentius
idem poeta, & actor fabularum suarū fuisset]
in alijs libris, cum etiam tum recentius idem & poe-
ta & c. locus aperte corruptus est: quem equidem ita
legendum censeo: Latinae fabulae primo a Liuiio
Andronico scriptae sunt; cum, etiam tum ad cuncta
recentibus, idem & poeta, & actor fabularum sua-
rum fuisset. ut hoc significet, ideo eundem & poetam,
& actorem fuisse, quod Romani etiam tum ad eiusmodi
omnia rudes essent. uide Liuium lib. VII.*

*Nam ludorum quattuor sunt species] Difficile
dictu est, hoc loco, non multis in uerbis quam multa
peccata sint. primum, quattuor tantum ludorum ge-
nera, siue, ut iste nescio quis loquitur, species. ubi
igitur Florales? ubi Romani: ne ceteras persequendo
sim longior. deinde Apollinares ludos numerat in-
ter eos, qui ad curam aedilium curulium pertinerēt.
falso. exstant apud Liuium, & Macrobiū carmi-
na Marci uatis, quae eos ad praetoris urbanae curā
pertinuisse demonstrant. Apollini censeo uonendos*

Z 3 ludos

ludos, qui quotannis communiter Apollini fiant. ijs
ludis faciendis praesit is praetor, qui ius populo ple-
biq. dabit summum. idem confirmat M. Tullius
oratione decima in Antonium; ubi de Bruto loquens,
Qui, inquit, cum praetor urbanus esset, urbe caruit,
ius non dixit, cum omne ius populi R. recuperasset.
Et paullo infra: Qui ne Apollinares quidem ludos,
pro sua, populiq. R. dignitate apparatus, praesens
fecit, ne quam viam patefaceret sceleratorum homi-
num audaciae. errat etiam in eo, quod Megalenses
magnis dijs consecratos fuisse arbitratur. non enim
Megalenses, sed Circenses, siue Romanos Conso et
magnis dijs, ex Asconio; Megalenses autem magnae
deum matri sacros fuisse, ex Livio et alijs cognosci-
tur. Nam quod Antonius Goueanus a Megalensi-
bus Megalesia distinguere, Megalenses autem eosde-
cum Romanis facere uoluit; aequae in utroque falsus
est. Locus est Ciceronis ex oratione de responsis haruspici-
cum. Nam quid ego de illis ludis loquar, quos in Pa-
latio nostri maiores ante templum in ipso Matris ma-
gnae conspectu Megalensibus fieri celebrariq. uolue-
runt? qui sunt more institutisq. maxime casti, solle-
mnes, religiosi: quibus ludis primum ante populi con-
sessum senatui P. Africanus iterum consul ille Ma-
ior dedit, ut eos ludos haec lues impura pollueret. quo-
si quis liber aut spectandi, aut etiam religionis caus-
sa accesserat, manus afferebantur: eo matrona nul-
la adijt propter uim consessumq. seruorum. Ita lu-
dos eos, quorum religio tanta est, ut ex ultimis ter-
ris

ris accersita, in hac urbe confederit, qui uni ludi ne
 uerbo quidem appellantur latino, ut uocabulo ipso
 & appetita religio externa, & Matris magnae no-
 mine suscepta declaretur, hos ludos serui fecerunt,
 serui spectauerunt, tota denique hoc aedile seruorum
 Megalesia fuerunt. hunc locum totidem uerbis citat
 Goueanus; & ex eo colligit, a Megalensibus alia es-
 se Megalesia, quod Cicero Megalesia Megalensibus
 celebrari solita dicat. deinde tradit ludos Megalen-
 ses eosdem esse, qui Circenses, Romani, Magni nomi-
 nantur. quae cum dicit, non animaduertit in quam
 difficiles sese rerum absurdissimarum laqueos induat.
 non abutar pluribus argumentis, neque committam,
 ut mea oratio, hunc ueluti patentem alienae reprehen-
 sionis nacla capum, iuueniliter in eo exsultare uidea-
 tur. tota res uno uerbo confici potest. nam si ludi Me-
 galenses committebantur prid. id. Apr. ut ex Linio
 constat; ludi autem Romani pridie Kal. Sept. ut e
 priore actione in Verrem cognoscitur, quis est usque
 eo hebes, qui non uideat, ut idem sint Megalenses &
 Romani, nullo modo fieri posse? Ego uero, ne dicam
 dolo, uocem illam, Megalensibus, e Ciceronis loco,
 quem paullo supra recitavi, & expungendam puto,
 & e glossmate aliquo in ordinem Ciceronis uerborum
 irrepsisse suspicor. Sunt igitur eadem Megalesia cum
 Megalensibus, neque dicta sunt ἀπὸ τῶν μεγάλων
 σιῶν, ut hic grammaticus nugatur, sed a Magna
 matre, cui dicata erant: cumq. initio Megalensia di-
 cerentur, detrita, ut saepe fit, littera, Megalesia no-

Z 4 minata

minata sunt. Itaque Festus, *Megalasia*, inquit, ludos Matris magnae appellabant.

Μεγάλους σιούς] antea legebatur coniuncte μεγαλειούς, quam uocem nusquam apud probatos auctores reperiri arbitror.

Diuerbiis & canticis] Ita emendaui, coniectura tantum adductus, cum partim librorum, De authenticis, partim, De uerbis authenticis, haberent.

Adnotandum sane puellarum &c.] falsum est, quod hoc loco admonet Donatus, puellas liberales nusquam in palliata loqui. loquitur in *Heautontimorumenos* Antiphila, in *Curculione* Planesium, in *Epidico* uirgo illa, *Stratiphoclis* soror. pluribus exemplis nihil opus est.

Nihil ergo secus factum est.] In alijs secus, in alijs secius: ego sequius legendum puto. Valet autem sequius, minus bene, aut minus bonum. neque est, cur dubitetur de integritate loci illius apud *Liuium* lib. 11. Inuitus, inquit, quod sequius sit, de meis ciuibus loquor. Sic *Afranius* apud *Sosipatrum*. Sin, id quod non spero, ratio talis sequius ceciderit.

M. ANTONII

165

M. ANTONII MURETI

IN ANDRIAM TERENTII

ARGVMENTVM

C HREMES, & Phania fratres Athenienses fuerunt. eorum, Chremes profecturus in Asiam, Pasibulam filiolarum, quam tum unicam habebat, fratris fidei credidit. profecto eo, contingit, ut in Graecia magni bellorum motus excitarentur. quos fugiens Phania, cum imposita secum in navim puella, ad fratrem iter cepisset, ut tempestatis fracta navi, apud Andrium insulam eiectus est. ibi applicat se ad Andrium quendam, hominem haud magna in re, a quo tamen benigne humaniterque exceptus, non ita multo post moritur. Hospes Andrius relictæ apud se puellæ commutat nomen, & pro Pasibula Glyceriū nominat: cumque per aliquot annos eam cum filia Chryside, pari utraque studio, educasset, decedit ipse quoque de vita. Chrysis, quæ se & orbam, & inopem uideret, abrepta secum Glycerio, Athenas navigat: ubi cum aliquandiu uitam lana telaque tolerasset, ad postremum adolescentum blanditijs, & pollicitationibus uicta, quæstum corpore facere incepit. Ventitabat ad eam inter ceteros Pamphilus, Simonis filius, probus, & liberali præditus ingenio adolescens; qui non Chrysidis ille quidem, sed ipsius Glycerij mirifico quodam amore percussus, primus, solusque corpus cum ea commiscuit, fidemque.

fidemq. iam grauidae dedit, eā sibi uxorem fore. Sus-
ceperat & postea Chremes aliam filiam, Philume-
nam nomine, eamq. (iam enim nubilus erat) Pam-
philo, bona adolescentis impulsus fama, collocare cu-
piebat. Quid multa? ultro ad Simonem uenit, cum
eo negotium conficit. in scio Pamphilo, de communi
senum sententia, faciundis nuptiis constituitur dies.
Adhuc haec erāt: cum Chrysis moritur. ibi primum
Simo de filij amore cognouit. nam cum ambo una in
funus prodissent; accidit, ut, posita in ignem Chrysi-
de, Glycerium se, prae doloris impatientia, eodem
coniectura uideretur. Accurrit Pamphilus; eamq.
mediam amplexus, ita consolari coepit, ut plurimas
minimeq. dubias totius rei significationes daret. ita
que uenit ad Simonem postridie Chremes; condicio-
nem renunciat: comperisse se, Pamphilum peregrini-
nam illam habere in uxoris loco. nescius, ex se na-
tam esse eam, quam ita contumeliae causa peregrini-
nam nominaret. gaudere, ea re intellecta, Pam-
philus: dolere contra, ac ringi Simo. aduenit inte-
rea dies, qui nuptiis initio fuerat praestitutus. Simo,
ueteratoria quadam calliditate, simulandas sibi, ad-
pertentandum filij animum, nuptias statuit: hoc co-
gitans, si abnueret filius, ueram sibi obiurgandi il-
lius causam fore; quae ad eum diem nulla satis iusta
fuerat: sin annueret; facile se, quod uellet, a Chreme-
te impetraturum; atque ita uero nuptias, dijs adiu-
uantibus, factum iri. praeteriens igitur apud forum,
seculo iam, & nihil tale metuenti filio, Pamphile,

in-

inquit, abi domum, ac deos comprecare: uxor tibi du-
 cenda hodie est. hoc dicto, uelut improviso quodam
 iaculo, sauciatus adolescens, quid ageret, aut quid
 consilij caperet, nesciebat: cum ad eum Dauus, ua-
 fro admodum, ac uersuto ingenio seruus, anlm aduer-
 sa senis astutia, accurrit. Erat tum una cum Pam-
 philo Charinus, qui adolescens miro quodam amore
 Philumenae incensus, frustra saepe tentatis illius nu-
 ptijs, ad postremum audito eam eo die nupturam
 Pamphilo, in summā desperationem adductus, eum
 orabat, si se saluum uellet, ut uel eam ne duceret,
 uel saltem nuptijs dies aliquot produceret. Pamphi-
 lus eum sua quidem caussa bono esse animo, atque o-
 mnia ad impediendas nuptias moliri iubebat: se, quā-
 tum in se esset, effecturum, ea ut ne daretur sibi. ad-
 ueniens, ut dixi, Dauus Charinum, iam spei plenum.
 Abire ad ambiēdos senis amicos iubet: deinde seorsū
 Pamphilo coniecturas suas aperit, persuadetque, ut
 patri dicat, se paratum esse uxorem ducere: nam eo
 pacto, inquit, & patri omnem iurgandi occasionem
 praecideris, & non erit tamen uerendum, ne nuptiae
 fiant: numquam enim Chremes tibi, semel repudiato,
 filiā suam iterum commissurus est. Haec ita de serui
 consilio acta, longe aliter cecidere, ac putabantur,
 exorat enim Chremetem Simo. ita res in uerarū nu-
 ptiarum discrimen adducitur. Forte eo ipso die Glyce-
 rium, exactis temporibus, puerum peperit. cum pue-
 rum Dauus, cum aliter nuptias disturbare non pos-
 set, pro foribus aediū Simonis ab ancilla collocandū
 curat.

curat. in eum cum incidisset Chremes, & e Pamphilo natum esse cognosset, rursum abducit animum a nuptijs. turbæ maximæ concitantur: donec aduenit Crito Andrius, qui, quod Chrysidigenere proximus fuisset, ad cernendam illius hereditatem Athenas uenerat. eius interuentu Chremes filiam agnoscit. ita, summa omnium lætitia, Charino Philumena, Glycerium Pamphilo nubit.

SCHOLIA

MODOS FECIT FLACCVS CLAVDII.] in alijs, quos quidem uiderim, omnibus, FLACCVS CLAVDII FILIVS, quod equidem concoquere non possum. neque enim cum pater alicuius notandus erat, nomine eum, sed prænومine, aut certe cognomine notabant. uerbi causa, non ita ut dicerent, M. TVLLIVS CICERO TVLLII F. certe enim, si Tullius est, Tullij filius sit, necesse est, aut iure naturæ, aut iure ciuili. Sed hoc modo, M. TVLLIVS. M. F. CICERO. quo modo igitur retineri potest scriptura hæc, FLACCVS CLAVDII FILIVS? nondum enim adduci possum, ut assentiar homini doctissimo, Antonio Augustino, qui Claudium ueteribus non nomen modo, sed prænomen quoque fuisse ait. deinde, ut in gente Valeria, & Horatia Flacci cognomen fuisse notissimum est: ita in Claudia fuisse non puto. postremo hunc Flaccum, quisquis est, ciuem Romanum natum fuisse, non est credibile, cum ignominio-

sa

sa esset apud Romanos scenicorum artificiorum tota
 fere tractatio: sed aut seruum alicuius ciuis. R. aut
 certe libertum: quorum utronis posito, illud, CLAV-
 DII FILIVS, stare non potest. Deleui igitur uocem
 FILIVS, eo confidentius, quod in ceterarum fabularum
 inscriptionibus, nullus omnino est, qui eam habeat, an-
 tiquus liber.

ACTVS PRIMI SCENA PRIMA.] Scena quid
 sit, notum est omnibus. quod autem Actus fabularum
 partimur in scenas, aliamq. primam scenam, aliam
 secundam, & sic deinceps dicimus; quam perite et in-
 telligenter, id fiat, quaerendum puto. equidem, libere
 ut dicam, grammaticorum hanc, non poetarum, esse
 partitionem arbitror: neque credo scenam pro parte
 actus, apud ullum probatum scriptorem, si gramma-
 ticos excipias, legi. itaque neque apud Plautum ulla
 scenarum mentio est; & in Terentij fabulis aliter ab
 alijs distinguuntur: & in ueteribus Terentij libris,
 etiam impressis, neque prima, neque secunda, neque
 ulla omnino scena nominatur.

Sed ijs quas semper, &c.] Donatus adnotat, fidem
 & taciturnitatem artes uocari. recte; artes enim an-
 tiqui & uitia, & uirtutes uocabant. Terentius A-
 delphis: - Primarum artium magi principem. Sal-
 lustius: Quae utraque ijs artibus auxerat, quas supra
 memoravi Plures locos congerere me memini ad hanc
 rem, in scholis, quas olim Lutetiae in hunc poetam
 edidi. animaduerto autem, Aristotelem quoque non
 numquam τῶν τεχνῶν nomine uirtutes etiam ample-
 ti,

ἔτι, ut cum ait in secundo νικομαχείων. ταῦτα δὲ πρὸς
μὲν τὸ τὰς ἄλλας τέχνας ἔχειν οὐ συναριθμεῖσαι, πλὴν
αὐτὸ τὸ εἰδέναι.

Nam istaec commemoratio] Demosthenes περὶ σε-
φάνου. τὸ δὲ τὰς ιδίας δι' ἐργασίας ἀναμιμνήσκειν, μι-
κροῦ δὲ ὁμοιόν ἐστι τὸ ὀνειδίζειν.

Liberius uiuendi fuit potestas. nam antea]
Fuit, in hoc uersu monosyllabum est: & in quarta se-
de pes ille, qui creticus dicitur. Scio autem super
hoc pede, ecquid in iambicum carmen reciperetur,
an minus, uarias eruditorum hominum & fuisse, &
esse sententias. ego, antequam hac de re statuam,
quid in quaestione uersetur, etiam atque etiam con-
siderandum puto. Nam si hoc quaeritur, data qui-
busdam hominibus in Terentio, & Plauto addendi,
detrabendi, inuertendi, mutandiq. licentia, possint ne
omnes illorum poetarum iambici uersus ita compo-
ni, ut nusquam in eis creticus reperiatur: facilis &
expedita res est. ipse mehercules iambus, si hoc con-
cedatur, ex eo ipso, cui nomen dedit, uersuum genere
moueri queat. Sin hoc agitur, nulla importuna & te-
meraria mutatione concessa, multi ne sint in utroque
horum poetarum uersus: quorum dimensio explica-
ri sine cretico non queat: ego uero innumerabiles pos-
se proferri arbitror. proferam paucos, ex quibus de ce-
teris coniectura capiatur.

Ex Andria.

Futuras esse audiuit, sed ipse exit foras.

Goueanus particulam, sed, delere ausus est. parum con-
sidera-

siderate poterat alio confugere, & dicere; pronomen,
ipse, interdum priore correpta enunciari.

Ex eadem,

Nihil propter hanc rem : sed est, quod succenset tibi.
Quidnam est? puerile est. quid est? nihil. quin dic, quid
est.

Bonum ingenium narras adolescentis. optimum.

Eius morte ea ad me lege redierunt bona.

Adeon' impotenti esse animo, ut praeter civium.

Piget plura, uel ex hac ipsa, uel ex alijs fabulis colligere:
sunt autem innumera : nunc pauca ponam ex Plau-
to.

Non omnes possunt olere unguenta exotica.

Tu tibi istos habeas turtures, pisces, aues.

Qui scis, an tibi istuc eueniat prius, quam mihi?

Quo modo occepistis, bibite, pergraecamini.

Tace, atque abi tu rus. ego ire in Piraeum uolo.

Male autem in hoc uersu uulgo legitur, abiturus. por-
ro uerbum abi, posteriore correpta enunciat, ut &
alijs apud eundem, & apud hunc quoque poetam sat
multis locis. atque haec e principio Mostellariae de-
prompta sunt omnia. quod si quis ceteras fabulas ex-
cutiat, non dici potest, quam multa sit deprehensurus,
quae sine uolentis, ut ita dixerim, mutationibus cre-
ticum effugere non possunt. uideo & Anacreontem
hoc pede in uersibus suis usum : cuius illud est :

τέρπει με κ' ἀφροδίτη,

καὶ πάλιν δέλω χορδαίν.

τὰς δὲ φροντίδας μεδῶμεν.

Et illud :

Sed

321
Sed & multis alijs locis eundem pedem adhibuit.
Quod plerique omnes] Prisc. lib. XIIIX. admo-
net, hanc loquendi rationem manasse ab Atticis: eos
enim ita loqui solitos, πλείους δὴ πάντες τοῦτο λέγου-
σιν ἄνθρωποι. Sic & in Heauton timorumenoi,
- Dixi pleraque omnia.

Huc uiciniae] Sic in Phormione, Hic uiciniae. No-
nius tamen, & Priscianus, & Carisius, huic uici-
niae, legunt: certeq. in quattuor manuscriptis libris,
quibus usus sum, huic uiciniae aperte legitur.

Perduxere illuc secum.] Perducuntur, ait Dona-
tus, necessitate coacti. Confirmat hanc interpreta-
tionem Asconius, qui in locum illum ex primo Accu-
sationis, Lenonum, aleatorum, perductorum nulla
mentio fiat: Lenones, inquit, sunt scortorum, perdu-
ctores etiam inuitarum personarum. Perductorum
nomine usus est & Tertullianus in Apologetico, his
uerbis. Nam si qui forte uere de sterilitate Christia-
norum conqueri possunt, primi erunt lenones, perdu-
ctores, aquarioli, &c.

Quis heri Chrysidem habuit?] honeste dictum,
pro, quis cum Chryside rem habuit. Ita intelligen-
dum est illud e nouo epistolarum, Sed tamen ne Ari-
stippus quidem ille Socraticus erubuit, cum esset obie-
ctum, habere eum Laida: Habco, inquit, Laida, non
habeor a Laide. nam & Graecos ita non numquam
loqui constat.

Nam qui cum ingenijs conflictatur eiusmodi]
consentiunt

consentiunt libri. non uideo tamen, quomodo uersus
stare possit. Si haberem libros, qui me adiunarent,
libenter hoc modo legerem,

Nam qui conflictat cum ingenijs eiusmodi.

Si quidem uerbo, conflictu, usus est & in Phormione.

3:

Honestā oratio est.] in quibusdam libris, honesta
ratio est. sed hanc scripturam & ueteres libri, & ip-
sa carminis ratio, & latine loquentium consuetudo
confirmat. Cicero enim, quem studiose fecisse constat,
ut multas loquendi formulas ab hoc poeta desumptas
in sua scripta transferret, hac ipsa saepe usus est. u-
nius nunc loci uenit in mentem, qui est in secundo de
Officijs: Dictu quidem est proclive: itaq. uulgo loquun-
tur, sese in beneficijs collocandis, mores hominum, non
fortunam sequi. honesta oratio est: sed quis est tan-
dem &c.

4:

Hoc quid sit? S. omnes qui amant] in dimetien-
do uersu, qui, non eliditur: sed ita permanet, ut in il-
lo Virgilij,

Credimus, an qui amant, ipsi sibi somnia fingunt?
eius autē generis apud hunc poetā satis multa sunt.

5.

Neque tu hoc dicas tibi non praedictum] ita est
aperte in meo manu scripto, & in altero eorum, qui
in Antoniana huius ciuitatis bibliotheca asserua-
tur: estq. haec uera huius loci lectio, quidquid inter-
pres de tribus negationibus comminiscatur.

A A

Audiui

Audiui Archillis iamdudum: Lesbiam adduci iubes.] Goueanus de suo addit particulam, quod: hoc modo, iamdudum quod Lesbiam adduci iubes, uidelicet quia putauit hos omnes uersus iambicos esse. sed falsus est. sunt enim omnes trochaici, quadrati catalectici; praeter postremos duos, qui sunt iambici quadrati acatalectici.

Vxorem decreuit dare sese mi hodie] in alijs, decreuerat. sed et meus manuscriptus habet, decreuit; & is, qui in hac urbe abhinc annos octuaginta duos impressus est: cuius ego posthac testimonio cum utar, ueterem Venetum nominabo. qui quidem liber, et si, ut illa erant tempora, mendis innumerabilibus scatet; tamen ita multa, ita praeclara ueteris scripturae uestigia retinet, incredibile ut mihi auxilium attulerit ad locos per plurimos corrigendos. Decreuit, autem, quin hoc loco melius sit; dubitare non oportet: loquitur enim non de primo illo consilio, quo nuptiae in hunc diem constitutae fuerant: (tunc enim non esset, cur diceret, - Non ne oportuit praescisse me ante? quippe qui id satis multo ante cognoscet, ut e multis huius fabulae locis colligitur) sed de secundo, quod patre subito, atque ex tempore cepisse arbitratur. cum haec iam scripsissem, animaduerti in libro quoque manuscripto Bernardini Lauretani, decreuit, non decreuerat, legi.

Ad con' hominem inuenustum] inuenustum, hoc loco accipere debemus, in rebus amatorijs infortunatum, & infelicem: quod Graeci dicunt, ἀκαρπώδιτον.

Graecus

Graecus ille Samosatensis, ἐγὼ δὲ καὶ ἄλλως ἀναφρό-
 διτός εἰμι εἰς τὰ ἐρωτικά καὶ δύο γυναικῶν, οὐς μάλιστα ὑπε-
 ρηγάπησα, τὴν Δάφνην καὶ τὸν Τάκινδον, ἡ μὲν ἀποδι-
 δράσκει με καὶ μισεῖ ὁ δὲ ὑπὸ τῆς δόξης ἀπώλετο. et ueni-
 stas interdum est ἢ ἐν τοῖς ἐρωτικοῖς δὲ δαιμονία. Tere-
 ntius, quis me est fortunatior, uenustatisq. adeo pleni-
 or? ubi tamē Nonius legit uetustatis: sed falso, ut prius.

Pro deum, atque hominum, nullon' ego] Dime-
 ter est iambicus, quales etiam duos paullo supra octo-
 narijs admiscuit. in alijs legebatur, Pro Deum, atque
 hominum fidem, nullon' ego: quo modo si legas, uersus
 stare non potest. neque tamen ausus essem illud, fidē,
 expungere, nisi primum uidissem abesse a meo manu-
 scripto; deinde meminissē, eodem modo locutū hunc
 ipsum poetam in Phormione, - Pro deū immortalū,

Negat Phaniū hanc sibi cognatā esse Demipho?
 ubi etiam consimilem e Ciceronis oeconomico citat
 interpretes locum, Quid igitur, pro deum immortalū,
 primum eam docebas, quae so?

7.

Hoc incertum quorsum accidat.] Quorsum ca-
 dat. accidere enim uetere latina lingua est cadere.
 ut, cum dicimus, accidere ad gēna. Ennius,
 Caesa accidisset ad terram abiegna irabes.

7:

Quaeso aedepol Charine, quoniam id fieri, quod
 uis, non potest: uelis id, quod possit.] Fuit
 haec sententia summi philosophi Aristotelis, de quo
 apud Stobaeum haec leguntur. Ἀριστοτέλης εἶπεν, ἐπει

A A 2 δὲ

δὴ μὴ γίνεται τὰ πράγματα, ὡς βουλόμεθα, δὲ βέλε-
ται, ὡς γίνεται.

8.

Neque pol consili locum habeo, neque auxiliij
copiam] *Hunc uersum, ut in omnibus libris repe-
reram, ita reliqui, summa ipsorum consensione permo-
tus: puto tamen ita legendum,*

*Neque pol auxiliij locum habeo, neque consilij co-
piam. nam & Charinus hoc ordine proposuerat, au-
xilium, consilium, expetens. & ipsa uersus ratio, ut
ita legas, exigere uidetur.*

9:

Egomet continuo ad Chremem] *Liber meus, Ego
me continuo ad Chremem: quod mihi quidem multo
uenustius uidetur.*

10:

Quid se sciret non deserturum] *Vnum habeo librū
ueterē, in quo scriptum est, qui se sciret nō deserturi.*

12:

Non immemores discipuli?] *Alij emendant, Nū
immemores discipuli? ego nihil mutandum censeo: in
tertia enim huius carminis sede esse pedem, qui pro-
celeumaticus dicitur: ut in illis,*

Cupio aliquos parare amicos beneficio meo.

Non fiet: hoc modo sine te exorem. scilicet.

Ita faciam. quid? quid aliud uolui dicere?

*nam quod Ioachimus Camerarius et hunc pedem, et
amphimacrum ab iambico excludit; mihi quidē mul-
tis de causis non placet. eas causas tunc explicabo,*

CUM

*eum Plautum a me emendatum in publicum emit-
tam: quod, si uita suppedabit, cito fore confido.*

Adhuc Archillis quae assolent, quaeq. oportet]
*In ueteribus, oportent. Sunt autem hic aliquot uersus
quorum dimensionem explicare ex ueteribus libris
non potui, ex ingenio nolui.*

13.

Tibi uideor esse, quem tam aperte] *In alijs, Tibi
uideor, quem tam aperte. Goueanus intellexerat, de
esse aliquid ad uersum; feceratque, Tibi uideor ego,
quem tam aperte, &c. quod ego reposui, in ueteribus
libris summa consensione reperitur.*

14:

Amantium irae, amoris integratio est] *Ita est in
libris manuscriptis: in uetere tamen Veneto, reinte-
gratio. apud Seruiū in Eclogam 11. legitur, redinte-
gratio. hanc autem sententiam ita expressit Plautus:*

Verum irae, si quae eueniunt forte huiusmodi

Inter eos, rursum si reuentum in gratiam est,

Bis tanto amici sunt inter se, quam prius.

*sed & apud Aelianum lib. 11. de uaria historia legis-
se uideor quiddam ab hoc loco non nimis alienum. id
est. huiusmodi. Pausaniae Agatho poeta in amoribus
ac delicijs fuit. uentitabat autem saepe uterque eorum
una ad Archelaum regem, qui & Musarum erat stu-
dio deditus, et a rebus amatorijs minime alienus. hic
cum illos inter se crebro dissidentes uideret, conte-
mptui esse amatorem amato aut umabat. quodam igitur
die, Quaesio, inquit, Agatho, quod ingenium tibi*

AA 3 est,

est, qui homini uni ex omnibus maxime te diligenti
tam frequenter irasceris? ego dicam tibi rex, inquit
ille. non enim ista facio, uel quod Pausaniae parū cu-
piam, uel quod agresti sim, efferoque ingenio. quin si mi-
hi uel aliunde, uel ex ipso poetices studio aliqua affe-
ctuum, quibus hominum tentantur animi, cognitio
est, eam ego de ~~meum~~ summam esse uoluptatem aman-
tibus duco, cum e diffensione in gratiam cum ijs, quos
amant, redeunt: exploratumque habeo, nihil ipsis ac-
cidere posse iucundius. hanc igitur uoluptatem saepe
Pausaniae impertior, qui ei frequenter irascar. non
modico enim gaudio perfunditur, cum me sibi statim
conciliari uidet. id gaudium non persentisceret, si a-
mor in eum meus uno quasi tenore, & sine ulla eius-
modi offensione procederet. Haec Agatho; quae rex
non mediocriter laudasse perhibetur.

15:

Insperante hoc, atque inuito Pamphilo] Insperan-
te sene, Pamphilo autem inuito. hoc uisum est admo-
nere, quoniam sunt, qui utrumque ad Pamphilum re-
ferant: quo nihil fieri ineptius potest.

16:

Hoc cine credibile est, aut memorabile] Horum
primorum uersuum rationem explicare difficile est.
quidam, magna in mutando licentia usi, fecere iam-
bicos octonarios. ego ueterem scripturam cum fide pro-
ponere, ut erat, malui.

Hic, ubi opus est, Non uerentur:] Similis est sen-
tentia Plauti in Epidico.

Plerique

Plerique homines sunt, quos, cum nihil refert, pudet;
ubi pudendum est,
Ibi eos deserit pudor.

17:

Quis homo istuc? Dauos. Dauos? Dauos omnia]
Divine hunc versum iam pridem restituerat homo
ingeniosissimus, Antonius Goueanus, qui etiam si
praeterea aliud nihil praestitisset, est tamen, cur ei
Terentij amatores multum se debere fateantur.

21.

Vt quimus, aiunt: quando, ut uolumus, nō licet]
circumfertur apud Graecos senarius, ex quo hic ex-
pressus uidetur:

Ζῶμεν γὰρ ὅχ' ὡς θέλομεν, ἀλλ' ὡς δυνάμεθα.

O optume hospes] Mirum est, quantulae res quantū
interdum eruditis hominibus negotium exhibeant.
antea cum hic locus ita legeretur,

Optume hospes pol Crito antiquum obtines:

Non nulli, qui versum non cōstare animaduertērēt,
contra omnium librorū fidem, ex, optume, fecerunt, op-
portune; quo nihil minus opportunum cogitari pote-
rat. Goueanus, & librorum ueterum, & Donati au-
toritate neglecta, addidit, morem: hoc modo,

Morem optume hospes pol Crito antiquū obtines.
ego, unica litterula adiecta, (quae quam facile a li-
brariis omitti potuerit, nemo non uidet: saepe enim in
hoc genere peccarunt, cum litteram, quae geminan-
da erat, semel tantum ponerent) ea igitur adiecta, lo-
cum (uti mea fert opinio) emendauit.

AA 4 Nae

Nae istam multimodis tuam inueniri gaudeo]
 uocem antiquam, multimodis, quae nusquam in uul-
 gatis libris apud hunc poetam legebatur, primus e-
 go, ni fallor, in ueterem quasi possessionem restitui. de
 qua & similibus Cicero in Oratore: Sed quid ego uo-
 cales? sine uocalibus saepe breuitatis causa contra-
 hebant, ut ita dicerent, multimodis, uas argenteis, pas-
 sicrinibus, testis fractis. et in tertio de Oratore citatur
 hic ueteris poetae uersus,

*Multimodis sum circumuentus, morbo, ex filio, at-
 que inopia.*

*Hac autem ipsa uoce saepe usum Lucretium, notius
 est, quam ut collectis exemplis patefieri necesse sit.*

M. ANTONII MURETI

IN EUNUCHVM TERENTII

ARGVMENTVM

CIVIS quidam Atheniensis filiam, cui
 Pamphilae, & filium, cui Chremeti no-
 men erat, habuit. ex ijs Pamphilam ad
 huc infantulam praedones rapuere e Su-
 nio, & mercatori cuidam Rhodio uendidere: qui,
 Rhodium aduectam, meretrici, quam amabat, do-
 no dedit. haec acceptam puellam pari cura ac stu-
 dio, cum Thaide filia coepit educere: nemo ut esset,
 qui non utramque ex ipsa genitam esse arbitraretur.
 Thais, quae grandiuscula erat, cum ad eam aeta-
 tem

tem peruenisset, ut uiris placere posset; maternam, ut sit, uiuendi rationem insecuta, cum hospite quodā Athenas uenit, qui eam postea moriens heredem reliquit. interea miles Thraso nomine, ad eam adiecit animum, cumq. cum ea per aliquod tempus consueuisset, in Cariam profectus est. Thaidis mater per eos dies uitam cum morte commutauerat, fraterq. ipsius Pamphilam uenalem proposuerat. sperans eā, quod & formosa esset, & fidibus sciret, praeclare a se uenditum iri. forte accidit, ut eo ipso tēpore Thaidis amator miles esset Rhodi: qui, harum omnium rerum inscius, Pamphilam emit; ut esset, quod amicae, Athenas reuersus, dono daret. Thais, profecto milite, aliam condicionem quaesierat, adiunxeratq. sibi Phaedriam, adolescentem Atheniensem, Lachetis filium. inaudiuerat interim etiam aliquid de Pamphila; iamq. cum fratre ipsius Chremete aliquoties collocuta, eo peruenerat, ut non dubijs indicijs intelligeret, sororē illius esse, quae secum in maternis aedibus educata foret. Summopere cupiebat igitur occasionem sibi aliquam dari, qua Pamphilam suis restitueret, eodemq. facto & puellam summo afficeret beneficio, & propinquorum illius amicitia fortunas constabiliret suas. Redit miles: sed cum cognisset de amore Phaedriae puellam se, nisi eo repulso, daturum negat. Thais, quid ageret, nescire: nam & Phaedriam amabat ex animo, & Pāphilae recipiendae gratia quiduis sibi faciundum putabat. tandem, cum speraret, se postea facile consilium suum ei ipsi,

cuius

cuius animum offenderet, probaturam, Phaedriam,
ut militi gratificaretur, excludit. postridie accersito
ei, atque aegreferenti, tandem se purgat, multisq. pre
cibus ab eo impetrat, ut, per biduum, priores partes
habere Thrasonem sineret: ubi primum eripuiisset
puellam, nihil sibi cum illo amplius fore. Phaedria,
ut huius bidui molestiam aequiore animo ferret, rursus
sibi abeundum esse statuit: itaque abiens, mandat
Parmenoni, ut eunuchum & Aethiopissam ad Thai
dem, cui eos emerat, duceret. Pamphilam, cum
ex aedibus Thrasonis ad Thaidem deduceretur,
conspicatus in uia Phaedriae frater natu minor,
Chaerea ita eius amore flagrare coepit, nihil ut pensi
haberet, dum ea potiretur: neque prius conquieuit,
quam, eius rei causa, ad Thaidem pro eunucho de
ductus est. quid plura? Thaide ad cenam cum milite
profecta, uirgini a Chaerea per uim uitium offertur.
turbae undique mirabiles, donec, tota re patefacta,
Thais a Lachete in fidem & clientelam recipitur,
Chaerea agnitam Pamphilam duxit uxorem, Thra
so diu illusus, tandem in amoris meretricij partem,
Gnathonis parasiti opera, admittitur.

SCHOLIA

27:

Si quisquam est, qui placere se studeat bonis
Quam plurimis.] Iam pridem admonuit Aemi
lius Ferrettus, quam plurimis, hoc loco duas esse di
ctiones: sensumq. esse; si quisquam est, qui suum stu
dium

dium eo referat; ut bonis potius, quam ut plurimis
placeat, &c. deest igitur particula, potius; ut in illo
Plauti ex Rudente

- certum est moriri, quam hunc pati lenonem in me
grassari:

sic etiam saepe loquuntur Graeci. *Homerus*,

Αὐτὸν ἔχοντά σε βούλομαι ἐπαυρέμεν, ἢ ἵνα τῶνδε.

Idem, βούλομαι ἐγὼ λαὸν σὸν ἔμμεναι, ἢ ἀπολέσθαι.

Alexander in epistola ad Aristotelem: ἐγὼ δὲ βου-
λομένην ἀν ταῖς περὶ τὰ ἀρίστα ἐμπειρίαις, ἢ ταῖς δυνά-
μεσι διαφέρειν. contra quae hic particula deest, ea sae-
pe alijs in sermone latino locis redundat. *Cicero in Di-*
uinatione: Tamen eos defendes, qui se ab omnibus de-
sertos potius, quam abs te defensos, esse malunt? *Plau-*
tus Stichus:

Si manere hic sese malint potius, quam alio nubere.

Terentius Adelphis.

Quin, quidquid possem, mallem auferre potius in
praesentia.

Vlpianus: Si actor malit do-
minum potius conuenire.

Palladius de insitione:

Malo operam eius exspectare potius, quam timere.

Existimauit esse, sic existimet] Ex glossmate ali-
cuius barbari, & inepti magistri irrepsit in hunc
hunc uersum uox, sciat: hoc modo, sic existimet, sciat.
id collegi primum ex uetere libro Veneto, & quat-
tuor manuscriptis, quibus usus sum; in quibus erat
omnibus,

Existimauit esse, sic existimet, sciat, praesumat.

ut appareret, primum uerbum Terentij esse, reli-
qua

qua duo ex eodem fonte manasse . hoc tantum discriminis animaduerti, quod in uetere Veneto, pro, existi-
mauit, perperam legitur, existimat. sed & in libro ui-
ri clarissimi, Petri Bembi, locus hic totus ita scriptus
uti eum nos emendauimus, legitur .

28:

Proin tu, dum est tempus, etiam atque etiam co-
gita Here] Continuatam esse hanc Parmenonis
orationem non dubito : ideoq. interiecta personarum
nomina sustuli. libet uersus apponere, quibus hunc lo-
cum expressit Horatius .

Porrigis irato puero cum poma, recusat .
Sume catelle. negat. si non des, optat. amator
Exclusus qui distat? ait, ubi secum, eat, an non ,
Quo rediturus erat non arcessitus, & haeret
Inuisis foribus : nec nunc, cum me uocet ultro ,
Accedam? an potius mediter finire dolores ?
Exclufit, reuocat. redeam? non, si obsecrēt . ecce
Seruus non paullo sapientior. O here, quae res
Nec modū habet, neque consiliū, ratione modoq.
Tractari nō uult. in amore haec sunt mala: bellū,
Pax, rursum. haec si quis, tempestat is prope ritus
Mobilia, & caeca fluitantia sorte, laboret
Reddere certa ; sibi nihilo plus explicet, ac si
Insanire paret certa ratione, modoque .

sed & Persius :

Quidnam igitur faciam? ne nunc, cum accersor ,
& ultro
Supplicet, accedam? &c.

- Vtinam

- Vtinam esset mihi

Pars aequa amoris tecum.] *Simile est uotum illud Theocriti:*

Εἰς ὁμαλοὶ πνύσειαν ἐπ' ἀμφοτέροισιν ἔρωτες
Νῶϊν.

33.

Viden', ossum, & cibus quid faciat alienus?]

Hic quoque secutus sum auctoritatem Petri Bembi, quam nemini docto, atque intelligenti aspernari fas puto. in libris tamen, quos uidi, omnibus erat, uel ocium, uel otium. uocem ossum, Carisius exponit.

Sed Parmenonem ante ostium Thaidis tristem uideo] *Uersum non constare, omnes, ut opinor, uidēt. ego uerebar, ne Terentius scripsisset, Sed Parmenonem ante ostium meretricis tristem uideo: posteaq. ad nomen, meretricis, apposita esset glossa, Thaidis: quae deinde irrepsisset in uersum.*

33:

Qui mihi nunc uno digitulo fores aperis fortunatus] *Hic quoque uersus non constat. constabit autē, si legas hoc modo:*

*Qui mihi nunc uno digitulo forem aperis fortunatus,
Nae tu istam faxo calcibus saepe insultabis frustra.
idq. ego uerum esse arbitror. eodemq. modo corrigendum esse uersum ex Heauton timorumeno, qui cum uulgo ita legatur;*

Mane, mane. quid est, quod tam a nobis grauiter crepuere fores?

ita legendus uidetur:

Mane,

Mane, mane. quid est, quod tam a nobis grauiter
crepuit foris?

omnino tamen ueteres libri cum uulgatis consentiunt.

34:

Cum in cellulam ad te patris penum omnem]

Hanc lectionem et libro quinto Priscianus agnoscit,

& consentiens librorum ueterum confirmat auctoritas.

36:

P. iubes ne? C. iubeo, cogo, atque impero.

P. Numquam defugiam auctoritatem. sequere.

C. di uortant bene] Defugere auctoritatem, quid

fit, uideo etiam ab eruditissimis hominibus ignorari. ua-

let autem, cum ipse rei alicuius faciundae auctor fue-

ris, eiusque euentum in te receperis, id insitiari postea,

& fateri nolle, eam auctore te factam. liquido con-

stare hoc, propositis exemplis, potest. Plantus.

Suspende, uinci, uerbera: auctor sum, sino

M. Si auctoritatem postea defugeris;

Vbi dissolutus tu sies, ego pendeam.

hoc enim significat: si tu postea insitiari uolueris, te

harum mihi rerum auctorem fuisse. Cicero pro Sylla:

Itaque attende iam Torquate, quam ego non defu-

giam auctoritatem consulatus mei. id est, quam non

recusem, quo minus ea, quae me consule, in opprimen-

da coniuratione gesta sunt, ea me auctore omnia ge-

sta esse dicantur. haec illius orationis cum sit uis, pu-

to; hoc quoque loco, illud, Numquam defugiam au-

cloritatem, non a Parmenone, sed a Chaerea dici,

personarumque nomina ita distingui oportere.

P. Iubes

P. Iubes ne? C. iubeo, cogo, atque impero.

Numquam defugiam auctoritatem. P. Sequere.
di uortant bene.

ut interroganti seruo, ita respondeat Chaerea: Ego uero iubeo, cogo, atque impero: neque umquam recusabo, quo minus tu, quidquid huius factum erit, auctore atque impulsore me factum esse dicas. tum seruus: sequere, inquit, di uortant bene. nam haec quoque postrema uerba non tam Chaeraeae cupido ac confidenti conueniunt, quam seruo dubio animi, & inceptionis tam periculosae euentum extimescenti.

37.

Labore alieno magno partam gloriam,
Verbis saepe in se transmonet, qui habet salem,
Qui in te est.] Antea, qui habet salem, Quod in te
est. sed fieri nullo modo potest, quin aut legendum sit,
salem qui, (quo modo & libri ueteres habent, &
Priscianus legit) aut certe, sale quod. neutro enim
genere sale, recto casu, apud ueteres dicebatur: cuius
rei praeter ceteros auctor est Carisius.

38:

- Fac periculum in litteris;

Fac in palaestra, in musicis: quae liberum

Scire aequom est adolescentem, sollertem dabo]
hinc sciri potest, quibus olim studiis liberi adolescent-
es instituerentur. haec autem ipsa ponit; Aristoteles
additq. praeterea pingendi artem. eius uerba sunt ex
VIII πολιτικῶν, ἐστὶ δὲ τέπαρα χεδὸν ἂ παιδάειν εἰώ-
θασι, γράμματα, καὶ γυμνασικὴν, καὶ μουσικὴν, καὶ τέ-
ταρτον ἐνίοι γραφικὴν.

Omnia

Omnia prius experiri uerbis, quam armis sapien-
tem decet] a libris impressis aberat uox, uerbis.
qua tamen detracta, claudicat uersus. in meo manu
scripto, & in duobus Antonianis erat. Omnia prius
experiri consilio, quam armis, sapientem decet. at il-
lud uersus ratio non patiebatur. Verbis, est in uetere
Veneto, & in manu scripto, cuius mihi copiam fecit
honestissimus, omni liberali doctrina politissimus ado-
lescens, Bernardinus Lauretanus. Si cui tamen il-
lud, consilio, magis arridet, poterit ita legere, ut &
in quibusdam impressis,

Consilio omnia prius experiri, quam armis, sa-
pientem decet.

49.

Aufugistin' ? Ch. hera, factum. Th. fatin' id tibi
placet ?

Ch. Non. Th. credin' te impune habiturum ?]

In alijs, credin' te impune abiturum ? ego cur hoc ma-
luerim, in causa est, quod infra quoque Terentium
ita locutum uideo, Siquidem istuc impune habueris.

51.

Quae, cum amatore suo cum cenant, ligurriunt]
Hic certe est creticus primo loco. sed cum ut effugeret
Goucanus, legit hoc modo,

Cum amatore suo quae cum cenant, ligurriunt. ne
que animaduertit. se eodem recidere. uerbum enim,
ligurrio, secundam syllabam producit. Horatius :

Semefos pisces, tepidumq. ligurrierat ius.
neque desunt eruditi homines, qui R littera gemina-

ta

ta scribendum censcant.

Quae futura exempla] notum est ex Platone, tria esse poenarum genera, κόλασιν, τιμωρίαν, παράδειγμα: de quibus est etiam aliquid apud Gellium. ex his intelligi potest, quid hic, & similibus locis exempli nomen ualeat. itemque, quam proprie inscripta sit illa altera fabula, ἐαυτὸν τιμωρούμενος.

51:

- nunc minatur porro sese, id quod moechis solet] Quid autem id est, quod deprehensis moechis fieri solebat? dixi equidem alibi: sed hic quoque non omittendum uidetur. insperso cinere calido, nates eis depilabant: immittebantq. in sedem raphanos. Aristophanes νεφέλαις. τί δ', ἢν ῥαφανιδοθῇ γε πειδόμεγός σοι, τέφρα τὲ τιλθῇ, ἔξει τινὰ γνώμην λέγειν, τὸ μὴ δ' ῥύθωκλος εἶναι; ubi interpretes: οὕτω, inquit, τὲς αἰλόντας μοίχους ἡκίζοντο. ῥαφανίδας λαμβάνοντες, καθίσταν εἰς τὲς θρωκτοὺς τούτων. καὶ παρὰ ἄλλους αὐτοὺς, τέφραν θερμὴν ἐπέπασσαν, βασιάνους ἱκανὰς ἐργαζόμενοι. Graecus ille Samosatensis. ἐν Ἀρμενίᾳ μοιχάων αἰλοὺς μάλα πολλὰς πληγὰς ἔλαβε, καὶ τέλος κατὰ τοῦ τέγους αἰλούμενος, διέφυγε. ῥαφανίδα τὴν πυγὴν βεβυσμένον.

52:

An in Astu uenit?] Eadem uoce usus est & M. Tullius in secundo de legibus. Vestri Attici, prius quam eos Theseus demigrare ex agris, & in Astu, quod appellatur, omnes se conferre iussit, &c.

54:

Satis credo. nihil est Thaide hac frater tua dignius]

B B

gnius]

gnius] Hunc uersum quidam sine caussa mutare
noluerunt: quod nescirent, uocem, nihil, etiam produ-
cta posteriore syllaba enunciari. Exemplum autem est
& apud Ouidium.

Morte nihil opus est, nihil Icariotide tela.

55.

Si in platea hac te offendero post umquam, quod
dicas mihi] Ex glossmate aliquo in ordinem uer-
borum Terentij defluxerant uoces duae, nihil est: quas
cum alijs de caussis, tum quia uersum manifesto cor-
rumpebant, sustuli est autem particula, quod, ita po-
sita, ut in illo Plauti:

Quod ile gallinā, aut columbam se sectari, aut simiā
Dicat; peristis, nisi usque ad mortē multatis male.
de quo, alijsq. similibus commemoravi quodam loco
in Catullum. Sed & Terentius ipse supra ita locutus
est:

Sane, quod tibi nunc uideatur esse, hic nebulo ma-
gnus est.

& Cicero in Pisonem. Nam quod uobis iste, tantum
modo improbus, crudelis, olim furunculus; nunc ue-
ro etiam rapax, quod sordidus, quod contumax, quod
superbus, quod fallax, quod perfidiosus, quod impu-
dens, quod audax esse uideatur, nihil scitote esse lu-
xuriosus, nihil libidinosus, nihil posterius, nihil ne-
quius.

55:

Hunc comedendum & deridendum uobis prae-
beo. Ch. placet] Quia facile suspicor, fore per-
multos

multos, qui me a peruulgata huius loci lectione recessisse mirentur: iccirco hanc emendationem meam diligenter mihi constituendam, ac constabiliendam puto. ante me igitur ita in impressis paene omnibus legebatur:

Hunc comedendū, & deridendum uobis propino.
atque ego mirabar equidem, qua ratione dictum esset, propinare aliquem comedendum: cum in ipso propinandi uerbo, bibendi sit, non comedendi, significatio. nam si solum illud alterum fuisset; poterat fortasse ita dictum uideri, propinare aliquem deridendum, ut apud Demosthenem, *προπίνειν τὴν ἑλλάδα*. & apud Euripidem in *Rhoeso*.

ΕΛΛΗΝΙΝ ἡμᾶς προύπιες, τὸ σὸν μέρος.
certe quidem, comedendum propinare, satis lepide dici non posse opinabar. uiderat hoc nescio quis, qui libros Sebastiani Gryphij, anno MDXLIIII. impressos, correxerat: itaque in illis scriptum reperias:

Hunc comedendum, & bibendum uobis propino.
at eum oportet ualde imperitum dimetiendorum uersuum fuisse: profecto enim, si aliquid in hoc genere ualuisse, poterat digitis, ut ille ait, & aure deprehendere, multum, ea mutatione facta, ad legitimam uersus mensuram desiderari. mouebat ipsa me quoque metrior ratio: propino enim breuem habet primam syllabam, longam secundam. Martialis:

Quod nulli calicem tuum propinas,
Humane facis Herme, non superbe.
ergo si quis id uerbum retineat, erit iambus in tro-
BB 2 chaico

chaico uersu: quod ita absurdum est, ualde ut mirer,
quid adducere potuerit insigniter eruditum homi-
nem Camerarium, ut affirmaret, id interdum fieri
posse. neque tamen quidquam hoc loco mouere ausus
essem sine ueterum librorum testimonio. quattuor, cū
haec scriberem, ad manum habebam calamo exara-
tos libros. in ijs omnibus scriptum erat:

Hunc comedendū, ei deridendum uobis praebeo.
itaque sustinendam amplius sententiam non pu-
taui: sed, omni dubitatione remota, reponendum id
uerbum, quod & orationis concinnitas, & metri ra-
tio, & totum librorum ueterum consentiens auctori-
tas comprobaret. ac fieri fortasse possit, ut quispiam,
ne hanc emendationem recipiat, Donati interpreta-
tione moueatur; qui hoc uerbum explicans, Facete,
inquit, dixit, ut parasitus, & quasi de conuiuio loque-
retur. ita enim legendum est. sed eam ipsam si quis
accurate consideret, uidebit, ad praebendi nihilo mi-
nus, quam ad propinandi, uerbum posse accommoda-
ri. praebere enim apte admodum in epulis cōuiuijsq.
dicitur. Cicero ad Q. Fratrem: Sponsalia Crassipe-
di praebui. quā & eum qui praebet, pro epuli domi-
no, dixisse Horatium, homines eruditissimi affirmāt,
qui ita legunt illud e primo sermonum:

E quibus unus auct quauis adspargere cunctos,
Praeter eum qui praebet, aqua.
non, ut uulgo legitur,
Praeter eum, qui praebet aquam.

M. ANTO-

179
M. ANTONII MURETI
IN HEAVTON TIMORV-
MENON TERENTII
ARGVMENTVM

C HREMES *Sostratae uxori grauidae praeceperat, si puellam pareret, ut eam statim interficeret. fuit haec immanitas in ueterum moribus, ut, cum fera nulla sit, quae fetus suos non diligit, ipsi, quos alere nollent liberos, eor recens natos aut interficere, aut exponere fas putarent. Sostrata puellam enixa, (ut est maternus semper animus clementior) uitam ei adimere non sustinuit: sed pauperulae cuidam anui Corinthiae, Philtrae nomine, exponendam dedit: etiamq. muliebri quadam superstitione, anulum de digito detractum suo, iussit, ut una cum puella exponeret. id, quod tū stulte factum uideri poterat, postea puellae saluti fuit. eius enim anuli ope tandem agnita est a suis. anus acceptam puellam, Antiphilam nominat, educatq. ut suam. eam, cum adoleuisset, anusq. illius filia putaretur, Menedemi filius, Clinia perditē amare coepit; prope iam ut pro uxore haberet. quod ubi rescit pater, ita uiolenter tulit, ut filiū, assiduitate iurgandi, clā, militatum in *Asiam* abire coegerit. tum uero qui filij amorem iniquo animo tulerat, multo iniquiore eiusdem absentiam ferre coepit. itaque, ut de se supplicium absenti filio da-*

BB 3 ret,

ret, qui eum saeuitia sua exegisset ex aedibus, aedes,
supellectilem, familiam uendit, praeter, qui serui
ad opus ruri faciundum utiles erant: ingentemq. si-
bi agrum comparat, ubi a prima luce ad noctem non
seruos modo excerceret, uerū etiam, homo sexagena-
rius, senectutē miseris modis excruciaret suā. profecto
Clinia, Philtere, quae, ut dixi, Antiphilae putabatur
mater, extremum uitae diem morte confecit. Clinia,
cum iam menses tres absuisset, amicae desiderio re-
uersus, non ausus est patri se in conspectum dare,
antiquam illius asperitatem ueritus: sed ad Clitipho-
nem, Chremetis filium, diuertit; quicum magna ipsi
a puero familiaritas intercesserat. Clitipho, sodalis
reditu laetus, Syrum & Dromonem seruos (iam au-
tem ad uesperascebat) in urbem, ad accersendam
Antiphilam, mittit. exposuerat eo ipso die Mene-
demus Chremeti, quanto sibi desiderio esset filius:
parum ut absuerit, quin Chremes, cum primum de
reditu Cliniae accepit, mitteret, qui ei nunciarent.
continuit tamen se in diem posterum, quod ita ma-
gis e re illius fore censeret. Syrus, summa seruus &
audacia, & astutia, qui Antiphilam tantum accer-
sere iussus esset, etiam Bacchidem adduxit. erat haec
meretrix procax, potens, sumptuosa, nobilis, cuius
se amore haud ita pridem irretierat Clitipho. quo au-
tem res Chremetem lateret, hoc consilium capiunt,
ut Bacchidem quidem amicam Cliniae, Antiphilam
uero unam de illius ancillis esse simularent. postridie
mane Chremes ad Menedemum diluculo profiscisci-
tur;

tur; & redisse Cliniam nunciat. ille gaudio amens,
 filium iamiam uidere, iamiam amplecti, iamiam
 ei se suaq. omnia permittere cupiebat. at Chremes,
 caue, inquit, faxis: isto enim modo & te, & eum,
 & rem una perdidideris tuam. simul ei ostendit, quot
 incommoda capturus sit, si tam molli esse se, tamq.
 infracto animo ostenderit. Cliniae amicū (eam enim
 Bacchidem existimabat) non iam pauperulam esse,
 aut paruo contentam, ut antea: sed sumptuosam,
 gemmis atque auro colludentem, cum familia nume-
 rosissima. una, inquit, mihi nox tantum non pau-
 pertatem attulit; nedum tu te censeas oneri ferundo
 fore, si te illi perpetuo sumptibus suppeditare oport-
 teat. quin tu ita potius agito. humane quidem &
 comiter excipito filium: istud tamen tam impotens il-
 lius desiderium occultum habeto. tum si ille, quod
 amicae det, ut habeat, machinam aduersum te ali-
 quam struet, falli te finito. ita et cum commodius re-
 tinebis apud te, & sumptum facies minus. haec Chre-
 mes, nescius (ut sunt humana) oculatum foris esse se,
 caecum domi. interea enim meditabatur Syrus, de-
 cem minas, quas Bacchidi pollicitus erat dare, eas
 quo modo illi a Chremete ipso conficeret. iamq. inibi
 erat, cum eum Chremes arreptum blande compellat,
 hortaturque, aliquam ad Menedemū fallaciam mo-
 liatur. iniecit in sermone Syrus mendacium a se pro
 tempore confictum; anum Corinthiam, Antiphilae
 (ita enim putabatur) matrem, mille drachmarum
 mutuo accepisse a Bacchide: ea mortua, puellam

BB 4 pro

pro pecunia illa arrhaboni relictam. dum haec agun-
tur, anulum suum agnouit Sostrata, eiusq. indicio,
Antiphilam filiam suam esse cognouit. gaudio exsi-
liens, omnem rem defert ad virum; qui, ea leuiter ob-
iurgata, repertam tamen filiam, ipse quoque gauisus
est. iam omnia in tranquillo erant; absque Bacchi-
de fuisset. sed & illi quoquo modo decem excudendae
erant argenti minae; & periculum erat, ne aliqua
eam Chremes filij amicam esse rescisceret. ibi Syrus
audax consilium init, quo modo & utrique seni rem,
ut erat, pateficeret, & commode se e tam impedito
negotio expediret. primum igitur Chremeti, Repe-
ri, inquit, quo modo argentum a Menedemo eripiã.
dicemus ei, Bacchidem hanc tui Clitiphonis ami-
cam esse: orabimusque, ut eam domi suae dies aliquot
esse patiatur, teq. id celatum uelit. porro Clinia fi-
liae tuae, quae modo reperta est, formam sibi compla-
citam esse dicet, eamq. petet uxorem. Quid tum? pe-
cuniam, inquit, petet a patre suo, qui nouae nuptae
ornamenta coemat: eam pecuniam numeraturus est
Bacchidi. iam autem ad Menedemum, Syri hor-
tatu, transierat Bacchis; & eo pompam omnem su-
am transduxerat. Chremes primo non satis consiliũ
illud probare. at illam certe, inquit Syrus, pecu-
niam, pro qua filia tua opposita erat pignori, quin
dissoluas, facere honeste non potes. Ego uero, in-
quit Chremes, & libenter quidem. Immo uero, inquit
Syrus, dato eam Clitiphoni, qui ad Bacchidem defe-
rat. ita enim facilius credet Menedemus, eam illius
esse.

esse. Sit ita sane. numeratur a patre Clitiphoni pecunia, quam ad meretricem perferret. interea tota res detegitur. indignari Chremes, & fremere, & minitari se omnia atrocissima exempla editurum. tandem, cum prius Antiphilam Cliniae collocasset, partim Menedemi, partim uxoris precibus delentus, ignoscit. Clitipho se, relictis meretricijs amoribus, uxorem ducturum pollicetur. Cum autem ceterarum fabularum argumentum uno die contineri soleat; huius, non nisi biduo explicari potest.

S C H O L I A

58.

Fodere, aut arare, aut aliquid ferre denique] in alijs illud, denique, cum sequentibus coniungitur, hoc modo:

Fodere, au arare, aut aliquid ferre. denique

Nullum remittis tempus.

ego fidem habeo Ciceroni, qui in primo de Finibus citans hunc locum, facile ostendit, denique, finem periodi esse. & alioqui scio, alijs quoque locis h ac uoce ita usum Terentium.

At enim me, quantum hic operis fiat, paenitet] impressi, ut opinor, omnes, praeter eos, quos, aliquot abhinc annos, ediderat Manutius:

At enim, dices, me quantum hic operis fiat paenitet. miror autem, ne Goueanum quidem ipsum uidisse, de tra cto uerbo, dices, multis partibus uenustiore orationem fieri: recepto autem, uersum constare non posse.

Si

58:

Si quid laboris est, nollem: sed istuc quid mali est?] Neque constat uersus, neque sententia mihi quidem satis aperta est. cum aliud, hoc quidem tempore, nihil possem, quod in ueteribus libris erat, cum fide proponere, satis habui. Sunt qui putent legendū, Si cui labori est, nollem. hoc sensu. Si quem tibi laborem, ac molestiam affert huius rei explicatio, ac patefactio, nollem equidē urgere te, ac tibi molestus esse.

59:

Aetate me putauit, & sapientia,] in alijs:
Et aetate putauit me, & beneuolentia:
quae lectio neq. inconcinna est, et ueterum librorum testimonio adiuuatur: in quibus tamen perpetuo scribitur, beneuolentia. ego Petri Bembi auctoritatem, ac testimonium sequi malui.

59:

Victum exercebant suum] Dionysius Lambinus, homo commemorabili doctrina, pariq. probitate praeditus, censet hoc loco legendum, uictum exsarcirent suum. Sed in libro Petri Bembi, non tantum, ut in alijs, exercebant, legitur, uerum etiam adscripta est ad latus explicatio quaedam huius uocis, quae scripturae illius integritatem confirmet. multum autem eius libri ualere debet auctoritas. est enim ita antiquus, ut Angelus Politianus, qui multos ueteres libros uiderat, testatus sit, omnium cuiusque generis librorum, quos ipse umquam uidisset, cum sibi antiquissimum uideri. quod ego ipsius Politiani manu scriptum legere memini.

Quam

Quam iniqui sunt patres] *Miror, quid sibi uoluerint, qui actus principium hoc loco fecerunt. cum enim, Chremete solo ingresso domum, Clitipho in proscenio remanserit, nemo profecto non uidet, eorum dumtaxat, quibus comica ratio non penitus ignota est, non modo nouum actum, sed ne nouam quidem (si ita loquendum est) scenam hoc loco esse posse.*

61:

Astutus, nae ille haud scit, quam mihi nunc surdo narret fabulam.] *Contemptum hunc patrum admonitionum mirifice expressit Theocritus; apud quem pastor quidam, cum, aestatem a se non metui, indicare uellet, ait tanti eam a se fieri, quanti a liberis patrum matrumque. uerba sunt. uersus hi sunt,*

Τὸ δὲ δέρας φύγοντος ἐγὼ τόσον μελεδαίνω,

Ὅσον ἐρῶντι πατρός μητρὶν, καὶ μητρὶς ἀκούειν.

Nam Clinia hic, etsi is suarum rerum satagit, attamen] *Nescio quo modo factum est, ut hic uersus meam diligentiam fugerit. ta enim emendandus fuerat, ut est in quibusdam impressis, & in omnibus calamo notatis:*

Nam hic Clinia, etsi is quoque suarum rerum satagit, attamen

Habet, &c.

62:

- uerum interea, dum sermones caedimus] *Genus hoc loquendi dictum esse a Graecis, admonet Priscianus libro XVIII. eos enim ita dicere solitos, κόπτεν λόγους, aut κόπτεν ῥήματα.*

Non

Non oportuit relictas . portant quid rerum?]

Ita saepe loquebantur ueteres, cum magnam rei aliquius uim, aut copiam indicare uellent. Sic in Andria: Di boni, boni quid porto? & in hac ipsa fabula, Modo pitissando quid uini absumpsit mihi?

Plautus in Epidico.

Tum captiuorum quid ducunt secum? pueros, uirgines,

Binos, ternos alius quisque: fit concursus per uias Cicero in Verrem: Quid lacrymarum putatis ipsum, profudisse Neronem?

64.

Nam disciplina est iisdem, Munerariet
Ancillas primum, ad dominas qui affectant uia]
praeceptum hoc ita complexus est Ouid. in arte:

Sed prius ancillam captatae nosse puellae

Cura sit. accessus molliet illa tuos.

Hanc tu pollicitis, hanc tu corrumpere rogando:

Quod cupis, ex facili, si uolet illa, feres.

Enimuero reticere nequeo. multimodis iniurius]

Hic quoque, multimodis ut legas, ipsa uersus ratio cogit. quod neminem antea animaduertisse, mirum est.

65.

CLIT. Quid ago nunc? CLIN. tu ne? quod boni]
In alijs omnibus, tu ne? quod boni est. mirumq.,
quam suo more, id est, quam inepte, quamq. ridicule
locum hunc interpretentur illiteratores. illius igitur
nobis sententia, quam ante nos nemo tradidit, aperienda

perienda est. dicturus erat Clinia continuata oratione: tu ne? quod boni datur modo, fruiere, dum licet. nam nescias, Eius sit potestas posthac, an numquā, tibi. Sed cum, eo loqui exorso, pergeret abire Syrus, interrupt illius orationem Clitipho, & Syrum inclamavit: deinde ad Cliniam conuersus, dic modo uerū, inquit, at Syrus indignabundus, age, inquit, moda: hodie sero, ac nequidquam uoles. tum demum Clinia interruptam orationem persecutus est.

Tibi erunt parata uerba, huic homini uerbera] uenuste, huic homini, dixit, cum seipsum designaret, sic apud Plautum in Epidico.

Quid uerba facimus? homini huic opus quadraginta minis. Sic Demea Adelphis:

Vin' tu huic seni auscultare?

& apud Sophoclem Ulysses:

Εχθρός γε τῷ δε τ' ἀνδρὶ καὶ τανυῶ ἐτι.

& apud Euripidem Admeti pater:

Μὴ θνήχ' ὑπὲρ τῆ δ' ἀνδρὸς, εἰδ' ἐγὼ τὸ σῆ.

66:

Luciscit hoc iam: cesso pultare ostium] In omnibus libris, praeter Manutianis, locus hic inepte et scriptus, & interpunctus erat, hoc modo: Lucefcit: hoc iam cesso pultare ostium &c.

quae sit autem uis huius orationis, Luciscit hoc iam, dixi quodam loco in commentario in Catullum.

67:

Quam ea nunc instructa pulchre ad perniciem fiet,] loquendi ratio a Plauto, ut uidetur, accepta;

pta; cuius est uersus ille, Bacchidibus:

Omnium ad perniciem instructa domus opime,
atque opipare.

68.

Consilia adolescentes: & tibi perdere] Versus constare non uidetur. suspicor legendum, adolescentes, & ita scripsisse ueteres, cum uellent secundam huius nominis syllabam producere.

68.

Somnum hercle ego hac nocte oculis non uidi meis] suspicor, fuisse in graeco Menandri. ὕπνον ἔχω ἑώρακα. siquidem ὕπνον ὁρᾶν, eodem sensu, pure admodum ac proprie dicitur. Aristophanes Vespis:

Ὑπνον δ' ὁρᾷ τῆς νυκτὸς οὐδὲ παπαῶλην.

68:

Ne nos inter nos congruere sentiant.] Claudeo, pro, claudio, dictum a ueteribus legimus. sed & uiueo, pro, uiuo; &, diceo, pro, dico, usitata aliquando fuisse, constat ex Nonio: apud quem citatur illud ex Naenio:

tibi, dum uiuebo, fidelis ero.

ubi tamen uulgo male legitur, uidebo. & item illud ex eodem: Primum quod dicebo, recte: secundum quod dicebo, eo melius. ita necesse est, congrueo, hoc loco, non, congruo, dictum fuisse a Terentio, intelligamus. nā, nisi congruere legas, syllaba, quae proxime ultimam est, producta, ut uersus constet, non assequeris.

Dissolui me otiosus operam ut tibi darem] in alijs,

alijs, Dissolui me ocium, operam ut darem tibi. sed, quin ea uera scriptura sit, quam nos ei, quae uulgo recepta est, anteposuimus, cur dubitetur, causa non est. primum Io. Pierius, spectatae eruditionis, acerrimiq. iudicij senex, affirmat, eam esse in optimo illo Romano libro. est & in altero eorum, qui cum Domini Grimani Cardinalis fuere; nunc in hac urbe, in coenobio sodalium Antonianorū asseruantur. sed & Bernardini Lauretani antiquus eā confirmat liber: & Terentius ipse alibi eodem modo locutus est:

Nos ociosi operam dabamus Phaedriae:

Hoc autem loco potissimum libet pusillum quiddam, neque tamen contemnendum, cum studiosis communicare. id est super ratione scribendae uocis, ocium; quam uideo ab alijs per t, ab alijs per c litteram scribi. ac iam pridem Pierius, quo nemo umquam subtilius, nemo accuratius istius generis minima maxima perscrutatus est, in optimis illis, bonaeq. frugis plenissimis annotationibus in Virgilium suis, quid hac de re sentiret, aperuit. nam cum in Romano libro uersum illum ita scriptum esse dicat.

Parthenope studijs florentem ignobilis oci,
alijs tamen locis omnibus eo ipso in libro otium affirmat legi. profert et iā inscriptiones antiquas, librosq. ueteres aliquot, in quibus ea uox per t litteram legitur. ego tantum Pierio tribuo, ut cum antea ocium & negotium scribere consuevissem, idq. uerius putarem; postea, sola ipsius auctoritate motus, a mea consuetudine discesserim. neque tamen, quid sentiam, dissi-

disimulandum puto. marmora, numismata ue anti
qua, quae hanc, aut illam scripturam confirmarent,
mihi quidem inspicere adhuc non contigit. libros uete
res non nullos uidi, in quibus otium, multis partibus
plures, in quibus ocium, scriberetur. adeoq. nunc ip
sum, de quattuor manuscriptis Terentij libris, quos
habeo, in duobus otium, in alijs duobus ocium per
petuo scribitur. habeo & Sallustium satis antiquū,
in quo numquam aliter, quam ocium, & negocium
legas. Ciceronis autem quotquot uidi ueteres libros,
in eis eodem modo scriptum animaduerti. Paullus
quidem Magnolus, magna homo doctrina, diligen
tia etiā admirabili cum Ciceronis libros de Officijs
accuratissime cū antiquis exemplaribus contulisset,
testatum reliquit, se in antiquis omnibus ocium &
negocium per c litteram reperisse. mouet me quoque
uehementer Donati auctoritas, qui in locum illum
ex Eunuchō,

Suspersiones, inimicitiae, induciae:

Induciae, inquit, sunt pax in paucos dies: uel quod in
diem dentur, uel quod in dies ocium praebeant. quae
si posterior notatio uera est, dubitationē res amplius
nullam habet. quinctiam si uera non sit, credibile ta
men est, Donatum aliquam probabilitatem secutum:
quae nulla fuisset, si ipsius temporibus, inducias per
c, ocium autem per t, scribere eruditi consueissent.
piget super re tam tenui plura uerba facere: neque
sane magnopere laboro, utra opinio recipiatur. non
enim in eo positas esse, ut ille dicebat, Graeciae fortu
nas,

nas, satis intelligo. cum tamen eruditissimi olim homines de singulis litteris singulos libros scripsisse memorentur; non est cur ego, qui praeclare mecum agi duco, si per illorum uestigia repere liceat, has disputationes mihi parum decoras putem.

69.

S. Garris. C. haec facta ab illo oportebant Syre]
antique dictu, ut in *Andria*, - quae assolent, quaeq.
oportent.

69:

Nec cum malefacere crederem mi impunius Licere] In alijs, malefacere nemo autem non uidet, una a nobis detracta litterula, quam commodum, quamq. apertum sensum effecerit, qui obscurus antea, & perturbatus fuerat.

Quid istuc quaeso? qui istic mos est Clitipho? ita ne fieri] Qui hunc uersum temere immutarunt, nesciebant uidelicet, fieri, prima producta, saepe apud ueteres positum esse. id ergo exemplis confirmandum est. Terentius,

Credebam, minime. scite poterat fieri.

Iniurium est: nam si esset, unde fieret.

quem in locum etiam a Donato hoc ipsum notatur.

Argento opus esse, & id quo pacto fieret.

plura ponerem, nisi haec satis esse ad rem docendam arbitrarer. apud Plautum autem quam multa eiusmodi exempla sint, sciunt, qui poetam illum accurate legerunt.

CC

Atque

Atque eius amicam subagitare, uel here in uino
quam immodestus] Ne quis hoc me loco quid-
quam mutasse parum considerate putet; testificor in
quattuor libris calamo exaratis ita scriptum reperis-
se me, ut excudendum curari. quo modo autem antea
legebatur, in conuiuio, ita qui leget, magnum faciet,
si uersus rationem explicare poterit. quo modo nos le-
gimus, quadratus est hypercatalecticis. in uino au-
tem ita dictum est, ut apud Catullum,

Marrucine Asini, manus sinistra
Non belle uteris in ioco, atque uino.

- immo, si scias.

Hoc uide, quod inceptet facinus] In alijs, Vah
uide. sed ita, ut ego emendaui, legitur in libro Lau-
retani, in duobus Antonianis, & in uetere Veneto.
hoc autem genere loquendi usus est & supra, in hac
ipsa comoedia.

Hoc uide: in mea uita tu tibi laudem is quaesitum
scelus.

Mane, mane. quid est, quod tam a nobis grauius
crepuere fores?] De hoc loco quid suspicer, iam
ante dixi: legendum uidelicet, crepuit foris. alioqui
enim uersus iusto longius excurrit. ueteres tamen li-
bri ita habent, ut ipsi edidimus.

Nisi me animus fallit, hic profecto est anulus,
quem ego suspicor.] Cum Chremes & Syrus

in

in proscenio remanserint ; non sane uideo , quo modo hic principium actus esse possit .

72.

Sustulisti. Sy. si sic factum est domina, ergo heru' damno auctus est.] In alijs omnibus hoc modo:

Sustulisti. so. sic est factum. s. y. domina, ergo herus damno auctus est.

quae quidem mihi scriptura seipsam refellere uidetur. nam si dicenti uiro, Sustulisti, respondeat Sostrata, sic esse factum; primum inutili se mendacio obligabit: neque enim filiam sustulerat ipsa, sed exponendam dederat. deinde quo modo illa conuenient, quae ab eadem postea dicuntur:

Minime. sed erat hic anus Corinthia haud impura: ei dedi

Exponendam sed nolo in re certa argumentis abuti. etenim intelligentes admonere satis est: de ceteris non laboro. illud modo teneatur, quo modo nos e didimus, ita in omnibus ad unum, quos quidem ipsi uidimus, calamo notatis libris legi.

73.

Nisi fallit me animus, haud multum a me aberit infortunium] Haec, cum in alijs separentur, in meo manuscripto continuantur cum superioribus: neque causa est, cur separari debeant.

Nihil est: triumpho, si licet me latere tecto abscedere] Hoc loco, utrum, neque satis scio, neque, si sciam, dicere ausim; alterutrum quidem sine dubio necesse est: ut aut solus ex iis, qui uersum hunc ha

CC 2 Etenus

Etenus interpretati sunt, recte sentiam, aut solus er-
rem. nam ceteri omnes, latere, ut uerbum accipiunt:
ego nomen esse statuo. ac illi quidem quam sententiā
efficiant, non est obscurum. ego uero ita intelligo: ut
hanc suam Syrus emungendi pecuniā Chremetis in-
ceptionem cuidam gladiatorio certamini compareret,
in quo se cum illo depugnare oporteat. sicut autē pri-
mum illud est gladiator, ut antagonistam feriat:
quod si non possit, proximum est, ut saltem bene te-
gat latus suum, nullaq. plaga accepta, abscedat e pu-
gna: ita Syrus primum sibi illud fuisse dicit, ut senem
argento circumduceret, sed cum rem in eum locum
deductam uideat, magnum ut periculum sit, ne o-
mnia fiant palam, nihil esse ait, quod iā senem quasi
ferire pecunia illa cogitet: triumphare se, ac putare
secum praeclare actum iri, si ex hac pugna, latere te-
cto, possit abscedere: id est, si ita possit euadere, nihil ut
ex eo, quod iam factum est, nanciscatur mali.

74:

Tu fortasse, quid me fiat, parui curas] In alijs,
paruipendis. ego omnium ueterum librorum consen-
sum secutus sum.

76:

-ius summum saepe summa malitia est.
in meo manu scripto, summa iniuria est.

77.

Sed pater egreditur. caue, quidquam admiratu'
fis,

Qua caussa id fiat, obsecundato in loco;

Quod

Quod imperabit, facito: loquitor paucula.]

Antea praepostero ordine legebantur hi uersus, in hunc modum:

Qua causa id fiat, obsecundato in loco.

Sed pater egreditur. caue. quidquā admiratu sis:

Quod imperabit, facito: loquitor paucula.

nullus autem sensus illo modo extorqueri poterat: qui nunc & optimus est, & uel pueris perspicuus. ita me mini olim, cum in Academia Parrisiensi libros de Diuinatione publice interpretarer, emendatum a me esse locum quendam ex primo eorum librorum, qui, ut est in impressis libris, nullo modo intelligi potest. uersus sunt Attij, quos ibi Cicero citat:

Cum iam quieti corpus nocturno impetu

Dedi, sopore placans artus languidos:

Visum est in somnis, pastorem ad me appellere,

Duos consanguineos arietes inde eligi,

Pecus lanigerum eximia pulchritudine,

Praeclarioremq. alterum immolare me.

sunt autem legendi hoc ordine:

Visum est in somnis, pastorem ad me appellere,

Pecus lanigerum eximia pulchritudine:

Duos consanguineos arietes inde eligi,

Praeclarioremq. alterum immolare me,

77:

Mihi nunc, relictis rebus, inueniendus est] In alijs, relictis omnibus; non male. Sed, in omnibus manu scriptis quod reppereram, id repraesentandum curavi. est autem ita locutus & in Andria:

CC 3 He-

Herus me, relictis rebus, iussit Pamphilum &c.

78:

Nam te scientem faciam, quidquid egero.] *Ita est in meo manu scripto, & in uetere Veneto. est autem dictum, te scientem faciam, pro, te consulam, te certiore faciam.*

In illum nil potest: nam exsuperat eius stultitia omnia haec] *Nihil muto. uolo tamen indicare, quid in ueteribus libris reppererim. in meo manu scripto aperte legitur:*

- nam exsuperat eius astutia omnia haec. in libro Lauretani legitur quidem, stultitia; sed aut eadem, aut certe alia non minus antiqua manu emendatum, astutia. in uno etiam Antonianorum eadem uarietas ad marginem libri annotatur. uidebunt alij, ecquid ironia illa uenustatis habeat.

79.

Sponsae uestem, aurum, atque ancillas opus esse: argentum ut dares] *Ita emendavi e meo manu scripto: cum ab alijs abesset particula, atque; uersusq. iccirco claudicaret.*

79:

Quemquam ne animo tam comi esse, aut leni putas] *Ita plane est in uetere Veneto. a manu scriptis abest particula, ne. ne quid tamen dissimulem, & in uetere Veneto, & in manu scriptis ita legitur: cōi: quod utrum ualeat, comi, an, ut in alijs, communi, satis liquido affirmare non possum.*

Quot

80.
 Quot incommoda tibi in hac re capies, nisi caues?] *Ita emendavi ex omnibus antiquis libris: cū antea contra rationem uersus legeretur:*

Quot incommoditates in hac re accipias, nisi caues?
 Quid hoc, quod uolo] *In alijs, quod rogo. sed, uolo, est in omnibus ueteribus. ualet autem, cupio; ut non uoluntatem modo, sed desiderium etiam declaret. sic in Andria:*

*- sin eueniat, quod uolo,
 In Pamphilo ut nil sit morae, restat Chremes:*

83.
 Quam pudet: neque, quod principium incipiam ad placandum, scio] *In impressis omnibus, quod principium inueniam; sed in omnibus antiquis quod principium incipiam. idq. lepidius uidetur.*

84.
 Quam uolo. S. nunc laudo te gnate. Cl. Archonidis filiam] *In alijs, nunc laudo gnate. Goueanus senserat, abesse aliquid a uersu. itaque addiderat ad finem, uolo. hoc modo: Archonidis filiam uolo. sed repugnant ueteres libri. hoc, quod ego posui, scriptum est in libro Lauretani, & in uetere Veneto. Archonidis autem legendum est, producta syllaba, ni: ut tale sit, quale illud apud Sidonium:*

Orchestra quatit alter Euripidis.

M. ANTONII MURETI
IN ADELPHOS TERENTII
ARGUMENTVM.

MITIO, & Demea, duo dissimillimo fra-
tres ingenio fuere. ille urbanam uitam secu-
tus est; hic rusticam: ille caelebs uixit, hic
uxorem duxit: ille ingenio lenissimo; hic as-
perrimo: ille mitis etiam in alienos; hic saeuus et-
iam in suos: ille etiam in ira placidus; hic etiam
citra iram ferox. Erant Demeae filij duo: ex qui-
bus natu maiorem Aeschinum sibi adoptauit Mitio,
eumq. secum in urbe liberalissime, indulgentissi-
meq. educauit: minorem Ctesiphonem ruri secum se-
uere in primis, ac restricte habuit pater. Aeschinus
multas meretrices, patre ad omnia conuiuente, ada-
mauit; multa conuiuia celebrauit; quae denique iuue-
tus fert, ea omnia non libere modo, sed etiam liceter
exercuit. postremo usque eo progressus est. in uirginē
pauperculam quidem, sed bonam, bonis prognatam,
Pamphilam nomine, quā mater Sostrata uidua san-
cte secum, & pudice, ut poterat, educabat, noctu te-
mulentus cum incidisset, uim ei attulit, grauidamq.
fecit. uenit postea ad matrem illius, ueniam petens,
pollicensq. se puellam uxore ducturum. ea fide data,
et ignotum est, et tacitum. Ctesipho, cum in urbem
interdum uentitaret, ipse quoque citharistriae cuius-
dam amore correptus. totam eius rei famam, ne qua
ema-

emanaret, ac perveniret ad Demeam; in sese Aeschinus transferebat. tandem, cum leno, puellae dominus, aut pecuniam sibi, quanti ea erat, uellet in manum dari, aut se eam alij uenditurum minitaretur; adductus in summam desperationem Ctesipho, iam de relinquenda patria cogitabat. cum Aeschinus, re intellecta, qui nullo neque pudore teneretur, neque metu, domum lenonis per uim ingressus est, & ipsum, et familiam contudit pugnis, puellamq. per uim abreptam tradidit fratri. Spargitur tota urbe rumor. uenit Demea, Mitionem obiurgat, inclamat, testatur deos atque homines, quod dissolutus, quod intemperans, quod uinosus, quod scortator, quod nullius bonae rei Aeschinus foret, omnem in Mitione uno haerere culpā: dijs gratias agere, quod ille saltem, quem ipse ruri haberet, frugi, ac temperans esset; rei studeret, & famae, illarum rerum nihil ne cogitaret quidem: tātum uidelicet interesse inter suam & fratris disciplinam. placat hominem, quantum in se est, Mitio: iamq. se ab eo expediuerat, cum superuenit aliud, quod maiores etiam tumultus excitaret. raptam ab Aeschino citharistria, perfertur ad matrem Pamphilae, quae quidem Pamphila ita erat ad pariendum uicina, ut iam e dolore laboraret. quid faceret misera? mutatum Aeschini animum, se uero, filiamq. suā proditas per summam perfidiam, ac desertas putabat. Getam seruum, qui pauperem familiam solus, ut poterat, alebat, mittit ad Hegionem, puellae cognatum, iubetq.

ei rem, ut erat, exponere. interea audierat Demea suum quoque Ctesiphonem in raptione affuisse. iamque totus in fermento, ut aiunt, erat, cum ei Syrus, seruus uaserrimus, mendacium adspexit: uenisse quidem rure Ctesiphonem, sed uenisse obiurgatum Aeschinum; multa ei medio foro mala dixisse, deinde redisse rus in praefecturam suam. lacrumare gaudio Demea, & gratulari sibi, quod unum saltem haberet, in quo exstaret paternae seueritatis exemplum. dum rus redit, incidit in Hegionem, a quo de constuprata per uim ab Aeschino Paphila intelligit: denuo commotus, dum fratrem, ut in eum iram euomeret, quaerit, obuium habuit mercenarium a uilla, ex quo sciscitatus de filio, accipit, non esse ruri. redit ad Syrum; a quo ei rursus nouum mendacium, uelut offa in os, ne latraret, obicitur. quaerit, ubi fratrem reperire posset. id uero ita indicauit Syrus, ut infelix senex, dum illius uerbis fidem habet, nequidquam omne opidum perreptaerit. interea Mitio omnium ab Hegione certior factus, ipsemet ad mulieres profectus, iacentes iam & afflictas crexerat, labantes & dubias confirmauerat, tristitia ac maerore confectas recreauerat, pollicitus, se Aeschino Pamphilam uxorem daturum. uenit Demea. clamor, iurgium, conuicia. etiam eo praesente, seruulus quidam Ctesiphonem per imprudetiam nominat. ille cum subito per uim in aedes irrupisset; quem iam pridem putabat ruri Fodere, aut arare, aut aliquid ferre denique, cum accubantem cum amica, et suauiter

autem potit autem deprehendit. ibi uero tanta iracundia incitatus est, ut arderet. satis diu uociferatus cum esset, tandem placida & composita Mitionis oratione eo perducitur, ut deposita uetere saeuitia, benignus, affabilis, lepidus esse meditetur. itaque ipso non permittente tantum, sed etiam iubente, puerpera domum traducitur: sunt nuptiae; lenoni numeratur argentum; Mitio ipse Sophronam ducit uxorem; Hegioni datur, unde uiuat, Syrus una cum Phrygia uxore manumittitur. cum Mitio, ceterique omnes, sed tamen praecipue Mitio illam tantam, tam insperatam, tam subitam mutationem admiraretur; graui & cordata oratione claudit fabulam Demea; si omnia profundere, si in omni libidine ac nequitia uiuere, si totam rem heluationibus, scortationibus, largitionibus consumere libeat, nihilo id sua magis, aliquanto etiam minus, quo sibi minus aetatis super sit, quam aliorum interesse: sin corrigi se in loco, & modice coerceri, atque admoneri uelint, eum esse se, quid id praestare possit. permittuntur ei omnia, ita fabula concluditur.

S C H O L I A.

ADELPHI TERENTII] In omnibus antiquis libris non ADELPHI, sed ADELPHOE legitur. idq. ego, ne quid dissimulem, uerius puto. ACTA LVDIS PVNEBRIBVS L. AIMILII PAULLI.] Ita est summo consensu

1081
sensu in antiquis libris: ut ualde mirer, quae stultitia
quidam alij ex FVNEBRIBVS fecerint, FV-
NERALIBVS, & L. Paulli nomen sustulerint.

Q. FABIO MAXIMO, P. CORNELIO
AFRICANO] Horum uterque L. Aimilij fi-
lius fuit: sed ille a Q. Fabio Maximo, hic ab Africa-
ni superioris filio adoptatus.

AEDILIBVS CVRVLIBVS.] Hoc perspi-
cuae falsum est: quod ante me an quisquam animad-
uerterit, nescio; nemo quidem certe tradidit. falsum
autem esse, ita doceo. primum, quod nusquam repe-
rietur, ludos funebres pertinuisse ad aedilium curam:
praeterquam apud grāmaticum illum, quisquis est,
cuius ante Terentium, sub Donati nomine, quisqui-
liae quaedam haud magni pretij leguntur. is autem
eadem uidelicet eruditione, eodemq. iudicio illud tra-
dere potuit, quo, quattuor esse ludorum species, &
Megalenses fuisse magnis dys consecratos; & Apol-
linares pertinuisse ad curam aedilium: quae quam ue-
ra sint, suo loco diximus. deinde si hi duo fratres
simul aedilitatem illam maiorem gessissent, aliqua pro-
fecto tam inusitatae rei ab historicis facta mentio es-
set, praecipue a Paterculo, qui huius generis aliquot
exempla subtiliter, & accurate annotauit. Sed quid
argumentis opus est? unicum satis est ad praeciden-
dum omnem dubitandi occasionem. P. Cornelius
Aimilianus, quo de hic manifesto agitur, numquam
aedilis fuit: immo uero annum agens XXXVI, cum
aedilitatē peteret, consul creatus est. auctor is, quem
modo

modo nominavi, Paterculus. corruptum esse locum,
ostendi; ideoq. asterisci notam apposui. nunc quo mo-
do ei medicina facienda sit, si potero, ostendam. in
uno Antonianorum reperio: Q. FABIO MA-
XIMO. P. CORNELIO AFRICANO
AEDILIBVS CVRVLIBVS. QVOS
FECERE. inde suspicor, expungendas esse vo-
ces illas, AEDILIBVS CVRVLIBVS, le-
gendumq. hoc modo: ACTA LVDIS FV-
NEBRIBVS L. AEMILII PAULLI,
QVOS FECERE Q. FABIVS MAXI-
MVS. P. CORNELIVS AFRICANVS.
ita confirmat hanc opinionem Donatus, ut nix ulla
dubitatio relinquatur. is enim in *ἀπολογούμεναις* in
Hecyram, de Hecyra ipsa loquens: Postremo, in-
quit, data est ludis funebribus L. Aemilij. Paulli,
quos fecerunt Q. Fabius Maximus. & P. Corne-
lius Africanus. quamquam autem non id mihi consi-
lium est, hoc quidem tempore, ut ea, in quibus gram-
matici errauerint, persequar; tamen iniecta a me Do-
nati mentio facit, ut quiddam, quod ille in ijs, quae
praefatus est in hanc fabulam, dixit, praetermittere
silentio non queam. eius igitur uerba sunt. Hanc di-
cunt ex Terentianis secundo loco actam, etiam tum
rudi nomine poetae: itaque sic pronunciatam, Adel-
phoe Terentij; non, Terentij Adelphoe: quod adhuc
magis de fabulae nomine poeta, quam de poetae no-
mine fabula, commendaretur. Haec Donatus: quae
si uera sint; omnes propemodum, quas hodie habe-
mus,

mus, Terentij fabularum inscriptiones falsas esse oportet. Siquidem Heauton timorumenos acta inscribitur Ti. Sempronio, M. Iuuentio Cos. Eunuchus, M. Valerio Messalla, G. Fannio Strabone Cos. eodemq. anno, sed non isdem ludis, Phormio: Adelphoe uero L. Anicio Gallo, M. Cornelio Cethego Cos. ut, si ordinem temporum seruare libeat, non secunda, sed quinta potius collocanda sit. aut igitur errat Donatus, aut sunt, ut supra dixi, omnes illae inscriptiones repudiandae.

85.

Eam Commorientes Plautus fecit fabulam.] Varo tamen Commorientes Plauti esse non putabat. eius e primo de comoediis Plautinis haec uerba referuntur. Nam nec Gemini, nec Lenones, nec Condalium, nec Anus Plauti, nec Bis compressa, nec Boeotia umquam fuit: neque adeo *ἀγχοίκος*, neque Commorientes: sed M. Acutici.

91.

Ego illam facile uero omitto] Ita emendauit manu scriptis libris; cum antea legeretur, Ego illam hercle uero omitto. uersus autem quo modo constet, non uideo, nisi legas, - qui te fratrem habeam quidem.

93:

Hera, lacrumas mitte, ac potius, quod ad hanc rem opu' porro est, prospice] Ita est in ueteribus libris; non, ut in aliis, consule.

Quapropter quoquo pacto tacito est opus] In aliis, celato est opus: sed uersus non constabat. hoc quoque

quoque ex ueteribus libris emendatum est.

95.

• finerem illum? aut non sex totis mensibus Prius olfecissem, quam ille quidquam coeperet?]

Ita perspicue legitur in meo manu scripto, & alioqui scripturam hanc agnoscit, & approbat Priscianus.

- tuum ne filium?

(Abigam hunc rus) iam dudum aliquid ruri agere arbitror.] Alij illud, Abigam hunc rus, faciiebant dici a Demea. inepte. id enim secum de Demea ipso mussitat seruus. porro praeterquam quod in meo manu scripto ita plane legitur, idem etiam ex Donati interpretatione non obscure colligi potest.

99:

ACTVS. QVARTI. SCENA. III

Ego hanc actus quinti scenam primam esse duco. abiit enim Demea quaesitum fratrem, Syrus sorbillatum cyathos: itaque scena uacua remansit. infra autem, ubi dicitur esse principium actus quinti, id uerum esse non potest, cum Aescbinus in scena maneat.

100.

Propter suam impotentiam se semper credunt negligi] Donatus admonet, in quibusdam libris legi, se semper credunt caluier. Valet autem id uerbum idem, quod, falli ac circumueniri,

101.

Perii, horresco semper, ubi pultare hasce occipio fores miser] Ultima dictio huius uersus.

quae

quae in alijs deerat, in omnibus ueteribus legitur. qui
autē tollunt, fores, et contra ueteres libros faciunt, &
corrūpunt uersum, qui quadratus iābicus esse debet.

103.

Non clames? non insanis? M. non. malim qui-
dem] Alij illud, malim quidem, faciebant dici a
Demea, aut nullo sensu, aut inepto. Dicitur a Mitio-
ne: & habet hunc sensum: Malim quidem, si fieri pos-
sit, aliter esse: sed quando quod factum est, infectum
fieri non potest, aequo animo fero. tale aliquid cum di-
cere pararet, impeditur a Demea.

103:

Ita uita est hominum] Comparatio Platonica.

κυβία γὰρ ὁ Πλάτων τὸν βίον ἀπείκασεν, ἐν ᾧ καὶ βαλεῖν
δεῖ πὰ πρόσοφα, καὶ βαλόντα χεῖν δαί καλῶς τοῖς πε-
σοῦσι. Plutarchus ἐν τῷ περὶ Διδυμίας.

Hei mihi, quid faciam? quid agam? quid clamem,
aut querar?] Alij omittebant illud, quid agam?
quod tamen & est in antiquis libris, & agnoscitur a
Donato, & aduersum necessarium est.

M. ANTO-

193

M. ANTONII MURETI

IN PHORMIONEM TERENTII

ARGUMENTVM.

CHREMES & Demipho fratres Athenienses erant. Chremes Athenis uxorem diuitem, ac bene dotatam duxerat Nausistratam: & ex ea suscepit filium Phaedriam. habebat Nausistrata, praeter ceteras opes, opima praedia in Lemno. eo igitur Chremes quotannis, ad ea locanda, capiendosq. fructus, commeabat. dum illic residet, pauperulae cuiusdam mulieris amore correptus, ea quoque ducit uxorem, & ex ea suscipit filiam Phanium: ac, ne res emanaret; commutato nomine, Stilphonem se Lemni uocari iubet. detrahebat autem e fructibus praediorum uxoris Atheniensis, quantum satis esset ad illam alteram una cum filia nutriendam: deinde Athenas reuersus, aut calamitatem, aut uilitatem, aut tale aliquid caussabatur. Erat Demiphoni filius Antipho. Cum igitur Phanium quindecim iam haberet annos; conueniunt inter se Chremes & Demipho, ut Chremes quidem et Lemniam uxorem, & Phanium Athenas clanculum adduceret; Demipho uero Phanium filio suo uxorem daret. eius rei causa proficiscitur in Lemnum Chremes. eodem tempore accidit; ut Demiphoni quoque iter esset in Ciliciam. abeuntes ambo, Getae (is Demiphonis seruus erat) filios

DD

com.

committunt suos. profectis senibus, Phaedria se statim citharistriae cuiusdam amore implicat. Sed hoc erat incommodi, quod, qui a lenone amaret, quod daret, nihil habebat. interea uxor e Lemno, quae, propter paupertatem, uiri diutius forte, quam solebat, morantis aduentum expectare non posset, conscensa naui, Athenas una cum filia, & nutrice ipsius uenit. quaerunt Stilphonem. frustra. Athenis, qui quēquam eo nomine nosset, reperiebatur nemo. ibi mater (tanta eam aegritudo ceperat) moritur. ei funus una cum nutrice procurat Phanium cū adspexisset Antipho, subito amore illius exarsit. uenit ad nutricem postridie, ut eius sibi copiam faceret, obsecrans. illa se, nisi puellam uxorem duceret, facturam negat. illi, cum & quiduis facere cuperet, & patrem absentem uereretur, parasitus Phormio hoc consilium dedit. lex erat Athenis, ut orbis puellas, qui eis genere proximi essent, ducere; aut, si id nolent, dotem eis dare cogerentur. ego, inquit parasitus, simulabo, me patri uirginis amicum fuisse, ideoque causam illius suscipere: uocabo te in iudicium, tamquam illius cognatum, teumque lege agam, ut eam ducas. tu ita te defendes, ut mihi facilem uictoriam praebes: ita condemnabere. sic fiet, ut & tu potiaris tua, & patre reuerso, paratam excusationem habeas. ita fiunt omnia, ut parasitus suaserat. confectis iam nuptiis, eodem die ambo redeunt senes. turbari uterque: ille, quod filius indotatam uxorem se absente duxisset: hic, quod uereretur, ne, erepta sibi

bi

bi hac collocandae filare occasione, tota res fieret palam. eo ipso die, leno, citharistriae, quam Phaedria amabat, dominus, nisi sibi pro ea triginta minae darentur, uenditurum se eam, minitabatur. ad eas conficiendas hanc fallaciam Get a consingit: ait senibus, se cum Phormione collocutum: Phormionem uero, si sibi dotis triginta minae darentur, paratum eam uxorem accipere, quam duxisset Antipho. eam pecuniam Demipho a Chremete sumptam numerat Phormioni. is eam Phaedriae; Phaedria lenoni pro amica tradit. cum haec iam confecta essent, agnoscitur Phanium. ibi uero senes gaudere, quod, quas nuptias ipsi facere moliebantur, eae ipsis absentibus, atque inscientibus factae essent. sed dolebant, sibi perisse triginta minas. eas dum a Phormione, primo blanditijs, postea etiam per uim eripere conantur: Phormio, qui iam de duabus Chremetis uxoribus, deq. tota re intellexerat, inclamat Nausistratam, eiq. aperit omnia. Illa, cum aliquandiu de uiro conquesta esset, tandem placatur, filijq. ipsius iudicio omnia se permissuram pollicetur.

S C H O L I A

III.

Minu' multo audaciter, quam laedit, laederet.]

Primum ab imperitis factum erat, ex audaciter, audacter: deinde interiecta particula, nunc, ad fulciendum uersum. ego, quod in meo manu scripto libro perspicue scriptum erat, id reposui. aduerbium au-

DD 2 tem,

tem, audaciter; etiam a Cicerone usurpatum fuisse.
alibi docui ex Prisciano.

114.

Et si tibi res sit cum eo lenone.] Ita quidem aperte legit Donatus: sed in omnibus tamen libris ueteribus, Quod si tibi res sit: quae lectio nihilo, ut ego quidem arbitror, deterior est.

116.

Ita ne tandem uxorem duxit Antipho iniussu meo?] Alij omnes hic faciebant principium actus secundi. quam inepte, nemo non uidet. neque enim scena remanet uacua. neque dubitandum, quin ibi sit principium secundi actus, ubi a nobis constitutum est.

119.

Nam, ni ita eum existimassem, numquam tam graues

Ob hanc inimicitias capere in uostram familiam, Quam is aspernatur nunc tam illiberaliter.]

In horum uersuum secundo, particula, ob, ut uidetur, est extra uersum. in eodem autem, nostram, pro, uostram, alij scripserant, putantes, id, quod sequitur, Quam is aspernatur, ad familiam referri. falso. ad ipsam enim puellam refertur. neque uero se Phormio cognatum puellae esse sorgebat. uostram familiam, aperte legitur in antiquis.

120.

- nam tua

Praeterierat iam ducendi aetas] Ita emendauimus ex ueteribus libris; cum in aliis esset, ad ducendum.

Hei

Hei, metuo lenonem, ne quid suat suo capiti]

Profecto numquam quisquam satis attente ueteres in-
spexit libros. hoc adeo ea ex re uenit in mentem mihi.
ego aliquot abhinc annis, cum primum haec scholia
diuulgare meditarer, Terentij fabulas cum plurimis
calamo exaratis uoluminibus, quam potui, diligen-
tissime contuli. praecipue autem unum, quod adhuc
habeo, quia ceteris emendatius uidebatur, ita dilige-
ter in spexi, liquido ut me iurare posse arbitrarer, ni-
hil in eo, quod quidem alicuius momenti esset, non ac-
curatissime excussum. sed cum postea eundem librū
euoluerem, ualde equidem opinione falsum esse me cō-
peri. nam cum alia multa minime negligenda depre-
bendi: tum hunc locum, quem numquam antea in-
tellexeram, illius ope percepi. cum enim in alijs o-
mnibus eodem modo scriptum sit,

Hei metuo lenonem ne quid suo suat capiti: solus
hic meus, quem dico, ita habet:

Hei metuo lenonē, ne quid suat *coss. suo capiti.*
qua e scriptura horum uerborum sententia, quae an-
tea latuerat, facile comprehendi potest. Suere enim
apud Latinos, ut & apud Graecos *πάσχειν* interdum
ualet idem, quod, aliquid, quod alteri damnosum sit,
struere ac machinari. cum igitur dixisset Antipho,
se metuere, ne quid leno sueret, id est, ne quid dolo-
se moliretur, addit, suo capiti: quorum uerborum
ea uis est. quae quidem res ipsi lenoni uortat male,
atque in ipsius caput recidat. Ita autem loqui solitos
ueteres, exempla indicabunt. Demosthenes in Ae-

DD 3

schinem:

schinem: ἀσπίς καὶ τοῖς σόϊς οἱ θεοὶ πρὸς τὴν εἰς κεφαλὴν.

Terentius Hecyra.

Aliquid tulisse comminiscuntur mali.

Capiti atque aetati illorum morbus qui auctu sit. Coelius ad Ciceronem. Te ad ix. Kal. Ian. subrostrani, quod illorum capiti sit, dissiparant perisse.

Cicero ipse, libro iix. ad Atticum. Multa, inquam, mala cum dixisset: suo capiti, ut aiunt, quo quidem loco, quin ad hunc Terentianum Cicero respexerit, mihi dubium non est.

123.

Do. Neque ego, neque tu.] In eodem illo libro, hoc nō a Dorione, sed a Phaedria dicitur: ut sit sensus. Neque ego quidquam efficere potui, neque tu poteris.

123:

Fieri miserum, qui me dudum, ut dixti, adiurit comiter?] Qui legebant, adiuerit, non animadvertēbant, uersum ὑπερκοίλιον fieri. ut autem hic adiurit, pro adiuerit, dictum est, sic apud Ennium, adiuro, pro, adiuiro.

O Tite, si quid ego adiuro, curam ue leuasse. ubi uulgo perperam legitur, adiuto.

124:

Nam hanc conditionem si cui tulero extraneo.] Ita est in antiquis omnibus. at alij fecerant, extrario, quam uocem ego quidem latinam non puto.

127.

Huic mandes. qui te ad scopulum e tranquillo inferat.] Nihil addidi, nihil detraxi, nihil immutavi:

mutavi: sed, quod in meo uetere libro erat, quia sine
ulla dubitatione uerum putabam, quam potui, fidelis-
sime expressi.

Interea amici, quod polliciti sunt, dabunt.]

Hunc quoque locum e meo illo libro emendavi: cum
in alios omnes, e glossate aliquo, irrepsisset uox, ar-
gentum: quae ita deformabat uersum, ut ualde mirer,
ne Goucanum quidem eam sustulisse.

132.

- curialis uernula est, qui me uocat.] Hic mihi au-
xilium fuit uetus Venetus: nam in ceteris omnibus haec
omnes uoces desiderabantur.

133:

Sed hinc concedam in angiportum hunc proxi-
mum.] Ita legendum esse, admonet Priscianus. &
ita legitur in meo manuscripto, & in uno Antonia-
norum.

Heus, quanta haec mea paupertas est, tamen] Ita
legendus est hic locus ex libro Petri Bembi, & ex li-
bro Bernardini Lauretani.

134.

In ius? enim uero si porro esse odiosi pergitis,]
Quid de illo, in ius, faciam, nescio. nam & uersum pe-
de uno, quam par est, longiorem facit: & tamen ne-
que repetitio illa inuenusta est, & legitur in omnibus
antiquis libris.

135.

Vel oculus exculpe. est, ubi uos ulciscar pro-
be] Ita emendat Bembius. in omnibus tamen anti-

DD

4

quis

quis reperio, ut in impressis,
- est, ubi nos ulciscar, locus.

135:

Qui nominat me?] Ita est in libro Lauretani, & in
duobus Antonianis, melius, & magis ad antiquo-
rum consuetudinem, quam, ut in alijs, Quis.

- quid nunc obticuiſti?] In meo, & in uno Antonia-
norum, pro, obticuiſti, legitur, obſtupuiſti.

136.

Exſequias Chremeti, quibus eſt commodum ire,
hem tempus eſt.] Ita erat in duobus Antonia-
nis. in alijs, iam tempus eſt: ſed hoc uerſus ratio re-
pudiat.

136:

Singillatim, qualis in iſtum fuerim?] Ita correxi
e meo libro, & ex illo Lauretani. nam in alijs erat;
qualis in hunc fuerim: neque ita lepide, & contra ra-
tionem metri. Singillatim, autem pro, ſingillatim, qui
dicunt, errant.

M. ANTO-

197

M. ANTONII MURETI

IN HECYRAM TERENTII

ARGUMENTVM.

P AMPHILVS, Phidippi e Sostrata uxore filius, Bacchidem meretricem deperibat. is cum aliquando noctu ad eam temulentus iret, in Philumenam, Lachetis, et Murrhinae filiam, incidit, eamq. in uia per suum cōpressit. atque ita effugit, ut neque ipse eā, neque puella ipsum cognoscere potuerit. in illa autem lucta etiam anulum ei detraxit, eumq. Bacchidi dono dedit. paullo post pater eum, tum ut a meretricio amore auerteret, tum ut praesidium suae senectuti pararet, ad uxorem ducendam perpulit. contigit, ut ea ipsa uxor ei daretur, quam ipse constuprauerat: gaudente admodum puellae matre, quae, quia sola conscia erat filiam e stupro grauidam esse, quamprimum eam collocare properabat: ut, si forte post aliquot menses parerret, nuptijs, quemadmodum saepe fit, obtegeretur stuprum. cecidit res longe, ac putabatur. etenim Pamphilus, qui inuitissimus adiecisset animum ad rem uxoriā, quiq. auellere se repente a Bacchidis amore non posset, ita dormiit cum uxore, ut eam ne attigerit quidem. Bacchis, quod, ea uiua numquam se uxorem ducturum, saepe ei promiserat Pamphilus, non nullam sibi ab eo factam iniuriam putans, multo ei minus, quam solebat, placida

cida & obsequens esse coepit. eo factum est, ut Pam-
philus ei se paulatim subduxerit, quamq. prius sper-
nebat uxorem, eius mirificum quendam amorem
animo conceperit. interea quiddam accidit, ut iter
Pamphilo in Imbrum esset. profecto eo, Philume-
na, quae intumescere sibi uterum sentiret, cum alio-
rum, tum socrus in primis suae conspectum refugie-
bat: tandem cum in eo esset, ut celare uix posse am-
plius uideretur, sumpta occasione, per sacrificandi
speciem, ad matrem se, unam omnium rerum con-
sciam, confert. post dies complusculos mittit Sostra-
ta, qui eam accerferent. respondetur, aegrotam esse.
it, ut eam saltem uiseret. non admittitur. Phidip-
pus accusare uxorem, et dicere, haec omnia illius cul-
pa contingere. illa contra excusare se, & culpam
deprecari: nullius se rei consciam esse, cur sua consue-
tudo nurui odiosa esse debeat. interea redit Pam-
philus. atque ita sors tulit, ut quo die ipse Athenas
appulit, eo ipso Philumena partu leuaretur. cum
igitur, uidendi cupidus, (aegrotare enim acceperat,
& ita amabat, ut qui uehementissime) subito ad
eam ingressus esset, peperisseprehendit. ibi cum
Murrhina exeuntem prosecuta, lacrumans, obte-
stari coepit, quando ea res nihil ipsi nocitura esset;
ne reciperet quidem uxorem, si ita uideretur: sed
tamen ne famam illius proderet. ita se facturum
recipit. cum igitur neque uellet uxorem recipere,
neque rursum ueram afferret causam: suspicati sunt
senes, cum, Bacchidis adhuc amore impeditum, ea
de

de caussa ab uxore abhorrere. accersit am itaque Bacchidem obiurgat Phidippus. ea, cum se illi purgasset, iubetur ad mulieres ingredi, & eis quoque illam suspicionem adimere. ingreditur, anulum habens in digito, quem olim Philumenae ereptum, sibi dederat Pamphilus. is anulus effecit, ut, uitiatam esse ab ipso Pamphilo Philumenam, cognosceretur. Laetus Pamphilus & uxorem, & filium recipit.

S C H O L I A

140.

Ita me di bene ament, haud propterea te rogo, ut] Ita reperio in omnibus antiquis libris. Donatus tamen legit, amabunt: quod si recipias, aut delenda erit uox, te, aut non constabit uersus.

140:

Ah noli Parmeno] Consuetudinem hanc ineptorum hominum, qui flammam ardentem, ut dicitur, in ore potius, quam quidquam secreti, continerent, & tamen simulant, nolle ea, quae sciunt, detegere, atque orari uolunt, festiuissime expressit Lucianus in conuiuio: cuius uerba, quoniam & leporis plena sunt, & huic Terentij loco plane gemina, adscribere non grauabor. Colloquuntur autem inter se Lucinus, et Philo: e quibuscū Lucinus dixisset: ἐγὼ δὲ, ἄταγε, οὐκ ἄν τι τοῖσ' αὐτοῖς εἴποιμι. Ita excipit Philo. Θρύλλη ταῦτα ὦ Λυκῖνε. ἀλλ' οὐ τι γὰρ πρὸς ἐμὲ οὕτω

οὕτω ποιεῖν ἐχέῃν . ἀκριβῶς γιγνώσκων , πολὺ πλεονε-
πιθυμῶντά σε εἰπεῖν , ἢ ἐμὲ ἀκῆσαι . καὶ μοι δοκεῖς , εἰ
ἀπορήσεις τῶν ἀκουσομένων , καὶν πρὸς κίονά τινα , ἢ
πρὸς ἀνδριάντα ἠδέως ἀνπροσελθὼν ἐκχεῖαι πάντα σωεί-
ρων ἀμυσί . εἰ γὰρ ἐδελήσω ἀπαλλάττεσθαι νῦν . ἐκ ἐάσεις
με ἀνήκοον ἀπελθεῖν , ἀλλὰ ἤξεις καὶ παρακολυθήσεις ,
καὶ δέησῃ . καὶ γὰρ τρυφῶμαι πρὸς σὲ ἐν τῷ μέρει . καὶ , εἴ γε
δοκεῖ , ἀπίωμεν , ἄλλε αὐτὰ πείσομενοι . σὺ δὲ μὴ λέγε .
Λυ . μηδὲν πρὸς ὀργὴν , διηγῆσομαι γὰρ , ἐπεὶ περ οὕτω
προθυμῇ . ἀλλ' ὅπως μὴ πρὸς πολλοὺς ἐρεῖς . Φι . εἴ μὴ
παντάπασι ἐγὼ ἐπιλέλησμαι Λυκίνα , αὐτὸς σὺ ἄμεινον
ποιήσεις αὐτὸ , καὶ φθάσεις εἰπὼν ἅπασιν , ὥστε οὐδὲν ἐ-
μὲ δέησῃ .

144.

**Aedepol nae nos aeque sumus omnes inuisae ui-
ris.]** *Duas uoces, inique, &, omnino, quae in alijs
erant, eo sustuli, quod neque erant in ullo uetere libro,
& corrumpabant uersum. huic autem querellae, qua
utitur Sostrata, affinis est illa Creusae apud Euripi-
dem Ione :*

Τὰ γὰρ γυναικῶν δυχερῇ πρὸς ἄρσενας ,
Κ' ἐν ταῖς κακῶσιν αἰ' γὰθαὶ μεμιγμένας ,
Μισοῦμεδ' . οὕτω δυχερεῖς πεφύκαμεν .

146:

**Quid ais ? an uenit Pamphilus ? uenit . Dijs gra-
tiam habeo .]** *Ita emendauit ex uno Antoniano-
rum . nam, quo modo erat in ceteris, Dijs habeo gra-
tias, uersus efficiebatur acatalecticis, quem catale-
cticum esse, ut ceteros, multo uerisimilius est .*

Omnibu'

Omnibū nobis ut res dant sese, ita magni atque humiles sumus.] *Eandem nimirum habent sententiam uersus illi, quos pronunciat Ulysses,*
Οδυς. σ. εἰς ἐὺς ἐὺς ἐπὶ χερσίων ἀνθρώπων,
Οἷον ἐπ' ἡμᾶρ ἀγνοῖ παλὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε.

Quod faciūdum fortasse sit postidea, hoc nunc si feceris.] *Ita est in quibusdam ueterum. alij, ignoratione antiquae uocis, fecere, post, idem.*

Iam aetate ea sum, ut non fiet peccato mihi ignosci aequom.] *Mihi peccato, idest, mihi si quid peccauerim. nam ut iuratus est, qui iurauit, ita peccatus, hoc quidem loco, qui peccauit, idest, ὁ ἡμᾶρ τῆς κῶς. similiter locutus est Quintilianus libro VI. Qui uero iudicem rapere, & in quem uellet habitum animi posset perducere, quo dicto, flendum, & irascendum esset, rarius fuit. ibi enim, quo dicto, ualet, οὗ λέξαντος.*

- equidem plus hodie boni

Feci imprudens, quam sciens, ante hunc diem numquam.] *Sententia Plautina ex Captiuis:*

- saepe iam in multis locis

Plus insciens quis fecit, quam sciens, boni.

M. A N-

M. ANTONII MURETI
DE METRIS
TERENTIANIS.

TERENTII uersus duorum generum
sunt; iambici, & trochaici. neque autem
iambus in trochaicum, neque trochaeus
in iambicum admittitur. Iambicus initio
fiebat e solis iambis, ut,

Quid hoc noui est? quid ira nunciat Deum?
& apud Terentium; si modo ita legendum est;
Amantium irae, amoris integratio est.

Terentianus ait, eos in tragœdys, propter nimiam
ipsorum leuitatem culpari. ego tamen Graecos poe-
tas saepe admodum usos reperio: ut Sophoclem,

πάλα κωμῳγετοῦντα, καὶ μετρούμενον.

ἐτ' ἔργον ἐστίν, ἐννέπειν δ' οὗτοῦ χάριν.

ὅτ' ἄλλοτ' ἄλλον, ἐμπιτυῶν, στρατηλατῶν.

& Aeschylum:

ἐγὼ δ' ἄτολμός εἰμι συγγενῇ θεόν.

ἅπας δὲ τραχὺς, ὅς τις ἂν νέον κρατῇ.

& Euripidem:

ἐκεῖ δὲν εἰμι. παῖς ἐτ' ἔσ' ἀπωλόμην.

ὄλωλεν, ὥς ὄλωλε τοῖσιν εἰδόσιν.

Postea admissus est alternis spondeus, & omnes pe-
des, qui illi temporibus sunt aequales: in quibus est
& proceleumaticus. tribrachys etiam, quod iambo
temporibus par est, recipitur. creticus, quamuis uno
tempore longior, tamen ipse quoque receptus est.

Iambici

Iambici integri, id est, ἀκαταληκτικοῦ, semper ultimus pes est iambus. nam claudi uersus, id est σκάζοντες, an in Plauto sint, alio loco uiderimus: in Terentio quidem non sunt. ne in Graecis quidem aut comicis, aut tragicis usquam: itaque qui locum illum ex Aeschilo ita scripserunt,

ἴν' οὔτε φωνὴν, οὔτε τοῦ βροτῶν μορφὴν,
& illum, & alios plurimos, dum corrigere uolunt, deprauarunt. recte enim erat in Aldinis:

ἴν' οὔτε φωνὴν, οὔτε τοῦ μορφὴν βροτῶν.
Ultimet igitur semper iambus est. ceteris locis magna libertas. non tantum enim iambus, & tribrachys, uerum & spondeus, & omnes spondeo temporibus pares quolibet alio loco, a latinis quidem comicis, tragicisq. ueteribus, sine ullo discrimine ponuntur. creticum & proceleumaticum raro quidem, sed non numquam tamen inuenias. iambicorum autem haec fere discrimina sunt. dimeter catalecticus:

Date. mox ego huc reuertar.

dimeter acatalecticus:

Verebar, quorsum euaderet.

trimeter acatalecticus:

Poeta cum primū animum ad scribendū appulit. tetrameter, siue quadratus catalecticus:

Sati' pol proterue me Syri promissa huc induxerūt. tetrameter, siue quadratus acatalecticus:

Nihil est. triūpho, si licet me latere tecto abscedere. tetrameter, siue quadratus hypercatalecticus:

Atque eius amicam subagitare: uel here in vino
quam

quam immodestus . qui pentametros iambicos faci-
unt , nugantur . itaque hic quoque locus in Aeschyl-
lo deprauatus :

Δυντοῖσι κλέψας ὅπασεν , τοῖας δ'
erat enim recte in Aldinis :

Δυντοῖσι κλέψας ὅπασεν , τοῖας δέ τοι .
Trochaicorum apud Terentium haec fere ratio . tro-
cheus quolibet loco ponitur : ut in iambico iambus .
praeter iambum , proceleumaticum , creticum admit-
tuntur idē omnes pedes , qui in iambicū . trochaicis au-
tē utitur fere octonarijs , siue quadratis catalecticis :

Quidquid ego huius feci , tibi prospexi , & stulti-
tiae tuae .

Ubi te iudi animo esse omisso , & suavia in prae-
sentia

Quae essent , prima habere , neque contulere in
longitudinem ,

Cepi rationem , ut neque egeres , neque ut haec
posses perdere .

interdū autem apud hunc poetam ultima praecedentis
uersus syllaba principium est insequentis . atque ita
de Terentij uersibus breuiter a nobis disputatum sit .

FINIS.



5813124

